



人類滅亡
お○○!!



今見ると森雪ってシリーズ通して
けっこうめんどくさいキャラだったよね。



くわーだん...

冥王星前線基地

はっ…それがその…
抵抗激しく非戦闘員の
女二人しか…

ガンツ

捕獲するのは男女一人ずつと
アンドロイドだと命令をした
はずだったが…？

まあいい、貴重なサンプルだ。
丁重に尋問して奴らの目的を
聞き出すのだ。

たとえ劣等種族
相手でもだ。

いいか、
丁重にだぞ。

ザー！
ベルク！



森さん...

大丈夫...
大丈夫だから!



もうおわりだー!
きつと殺されちゃう!

ちよ、原田さん
落ち着いて!

ど、どうしよう

わざわざ捕まえたって事は
情報を引き出す為だとは思うけど……
でも拷問とかされたら……

ううん、地球の
ためですもの、

私がここで
頑張らないと！

いやあああ！
離してえ！

グイ
グイ

原田さん！

か、彼女に
乱暴しないで！

彼女はただの医療班よ！
何の情報も持ってないわ！

って原田さん
何してるの!?



大丈夫…んっ…
です…ちゅ…!

ガミラス人
とだって…



きつと…
はア…

分かり合える
…んですから



8

あ、ン、暴れない
でください…

こんなに大きくしちゃって…
すぐ楽にしてあげますから



ガミラスさんのおちんちん
とっても美味しいですう

ふはあ...

いいですよ、
いつでも

射精、して
ください...

きゃん！

ぐんぐん
ぐんぐん
ぐんぐん！！



はあ…
はあ…

いっぱい…射精
してくれましたね…

はあ…

はあ…

も、もおろろ…!!
何してるのよ原田さん!

わア…!!

そんな…こういうの
近くでされちゃったら…

もど…

チラッ

ほら…
見てる見てる。

じ…

そ、そんな期待した
顔しないでよ!

くうん!!

なんなのよ
いったいー!





はぁん

乳首、
弱いのお



おん



おちんちんで
子宮にキスしてえ

もつと、腰を突き
上げてくださーい♡

もつとお！
激しくう！





な、なんで
こんなことに……!

ほら、むいっも盛り
上がっちゃってますし。

これ!
キモチ!
いい!

あ、でもおー!



はあ…はあ…

じゅん

はあ…

はあ…

はあ…

あアん、ガミラスさん
すごいですう……

じゅん

はあ…

じゅん

じゅん

はあ…

はあ…

はあ…

どき

はあ…

はあ…

どき

ねえ、もつもつと
えつちな事しませんかあ？

お友達も
呼んで来て
いいですよ

みんなで楽しみ
ましようよ…

終わらない

この二人好き。
アナライザーと同じ声ってトコまで再現するなんて。









矢○コビへ風

「子供の頃から宇宙戦艦ヤマトが大好きで、
はっきり言ってオタクレベルです。
好きなキャラクターはズバリ！ガミラス総統です。」

おそらく大多数の人は初めまして。

遠藤辰巳と申します。

コミケに男性向けというジャンルを確立させたヤマト本を描けた事を光栄に思います、押忍。

最初に性的な興奮を覚えたのは洗面器にプリントされてたテレサ（原作絵・映画ポスター）っす。

劇場公開でもいいから白色彗星はやってほしいっす。そしてさきっちょまで描写して欲しいっす。

第三艦橋の強度がめっちゃパワーアップしてて逆に描写的にすげー違和感あるっす。

ビーメラ人は減びてて清々したっす。

ある程度話数が溜まってきたのでまとめて新作ヤマトをまとめてみたのですが、

最初にそ男や爺までもが目えキラキラさせてる作画が辛かったですけど、面白いですねー。

大胆なアレンジで賛否分かれてますけど、（冥王星の原生生物のくだりとか）イイカンジに
クリンナップされてて私的には大当たりです。

南部君はデザイン変わりすぎてて新キャラだと思ってた…。

しかしまあ松本零士の女キャラ描き分けが出来ないってネタをマジでストーリーに
組み込んできたのは…。

旧作版に比べて、シュルツ司令がすごい良い人っぽいんだけどマクロスFキャラっぽい娘は
凌辱してもよかですか？よかですね。

実は最初の予定ではゲール少将によって父親が作戦失敗した腹いせに娘が凌辱されるって話にしよう
と思ったんですが、あの子表紙にしてもヤマト本だって気づかれそうに無いので没にしました…。

なんでこの原稿終わったらpixivの方に描く所存。

これで眠れる旧作ファンを励起させられればいいなあなんて（寝言

今回、初のクリスタ実線投入という事でセッティング出しながら作業したという事もあり

ページごとに設定が異なるかなり不安定なモンに仕上がりましたが、次は大丈夫…。

と思いたいんだけどこの原稿終わったらアップデートするんでまた仕様が…まさにガンダムF91状態。

メインジャンルは東方なので、例大祭コミケとまた戻りますが、

また機会があったらヤマト本出したいですねー。

きっとヤマトオンリーとかがP10か都産賀にねじ込まれるはず…。

その時はアイルビーバック。

この本を読んでくださった方々に深く感謝を。

スカートめくりが放送コードに引っかかるって今作で知った遠藤辰巳



現代風にめっちゃギャル語使う森雪ってしようとしたんだけど
描いてる本人がギャル語に詳しくない。

著 者	遠藤辰己
発 行	寺岡デジタルワークス
URL	http://teraokadigitalworks.fc2.com/
PIXIV	http://www.pixiv.net/member.php?id=113416
発行日	2013年04月28日(コミック1☆7)
印刷所	マツモトコミックサービス様

無断転載とかやめてください。

寺岡デジタルワークス
Teraoka DigitalWorks

2013/7ミッド☆7

