

劇毒

と

オ
ブ
ラ
イ
ト

R-18

ADULT ONLY

クソっ
どこに消えた

まだ敷地内に
いるはずだ

徹底的に
探せ!

いたぞ!
あそこだ!

「慈愛の怪盗」
だ!!

警備配置パターンは
想定通り

ここを越えれば
完全に撒けるでしょう



では
これにて失礼

チ...

ガッ...



!?

フ

セ

カ



防御姿勢を...!

この区画には
トラップが
敷き詰められているはず

いや
それよりも

狙撃を受けたわけ
でもないのに何故

ワイヤーが切れた...?

ド

カ

オ

まさかあの慈愛の怪盗サマが
派手に落っこちてお縄とは
…笑わせる

俺のこと覚えてるか？

生憎 オートマタを
見分ける審美眼は
養っておりませんので

何のことやら

トラップの中に頭っから
突っ込んだんだろ？
これじゃ軽傷すぎるぜ

おい…このあと
ヴァルキューレに引き渡すんだから
そんくらいにしとけよ

こちらはお前のせいで
前んとこ首になったんだよ

ガハハっそうかよ

目ん玉の片方くらい
ふっとんでねえと
こつちが疑われちまう

チャッ

まだ身体が
思うように動かない

—これはどうやら
無事には帰れそうに
ないですね

すべては美学を
追求した結果であり
予想の内の帰着
後悔も恐怖もない…

…あれ



怖い

もし先生に
会えない身体に
なってしまったら

声すらも
感じられなく
なってしまったら

助けて

先生





アキラ!!

危ない
アキラ



ガ

ば



なんだお前!?

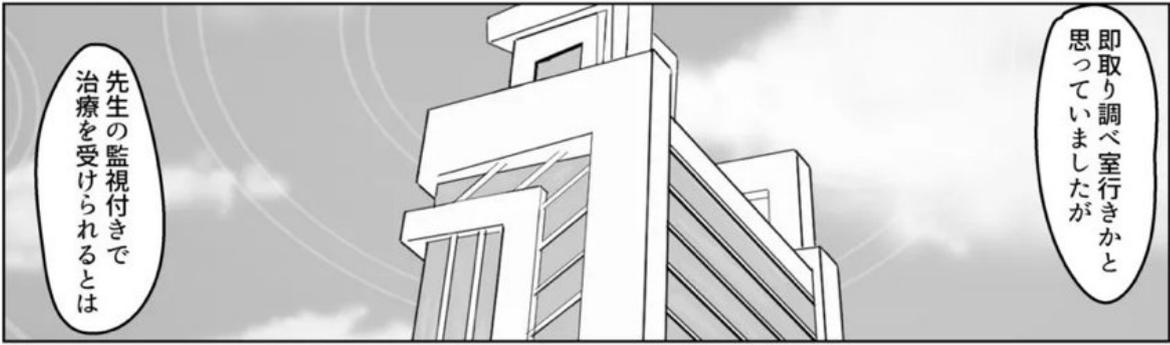
お仲間か!?

泥棒の
お仲間か!?



ア

その人は
シャーレの



先生の監視付きで治療を受けられるとは

即取り調べ室行きかと思っていました

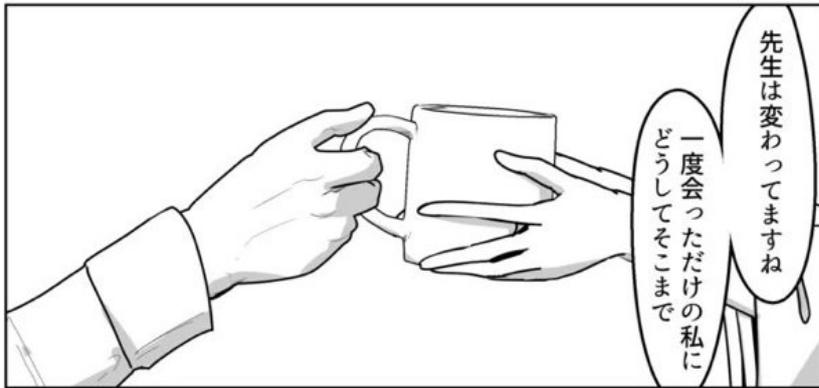


実際には色々手続きもあってね…今回はあくまで特例措置だよ



これも更生局脱走の前科のおかげ…といったところでしようか

調子に乗らないの私だって弾かすめてるんだから(アロナが守ってくれてるけど)



先生は変わってますね一度会っただけの私にどうしてそこまで



もぎ



アキラがー大切な生徒だからかな





大人しくというならこれが一番
良い方法だと思いますが



ちゅ



おいっ
今は大人しく
寝てないとだめだぞ



この程度のセキュリティ
簡単に抜け出せますよ？

文字通り体を張って
止めてみてはいかがですか

……



ホ

予告こそ果たせませんでした
別の欲しかったものが
手に入るかもしれないね

心が躍りま

おい！

!!!



それでいて
愛おしくもあるのは
この人のモノだから
でしょうか？

はふ...

...ある程度は心得て
いますから
ご心配なく



...これが男性の：
面白い感触ですね

浮き出た血管と
赤黒いグラデーション：
グロテスクにすら感じる

くい
くい
くい



上手だよ
アキラ
でもね

そ...



もどかしい...

くほ

くほ



なんて強引な...

その割には
随分おとなしいと
いうか



先生はもっと
激しいのが好きかな

ゴウゴウ



クッ

おこッ



「身体を張って止めて」
欲しいなら好都合だね

うん...
すごくちようどいいよ

ポッ
ポッ
ポッ



ほら飲めッ...!

あ〜…昇ってきた…
このまま出すよ…
そうして欲しいんだよね?



他者を顧みないのはお互い様の
似た者同士というところでしょうか?

…あの「シャール」の先生が
手負いの生徒をこんな乱暴に…



悪い
つい…

ズッ
ズッ

ズッ
ズッ



それを衝動的な行為と重ねて語るなんて...



君に銃口が向いているのを見た時！私がどんな気持ちだったか分かっているのか



お説教だわかつちを使って理解らせてやらないとな...

まさかこんなトントン拍子に進んでしまうなんて...心の準備が

拒む？

否 私はずっと

声の先にあるものを知りたかったから



はぁ...

はぁ

はぁ

うっ...ぐん...

キツ...

ズキ

フフ...
驚きました...

ズキ

普段の大立ち回りで
とっくに
破れているものだ...

ズキ



ごめん...なさい...

あの時初めて
怖いと思ったんです
...もう先生を感じられなく
なるんじゃないかって

はっ...♡

はぁ!

はぁ

ズキ

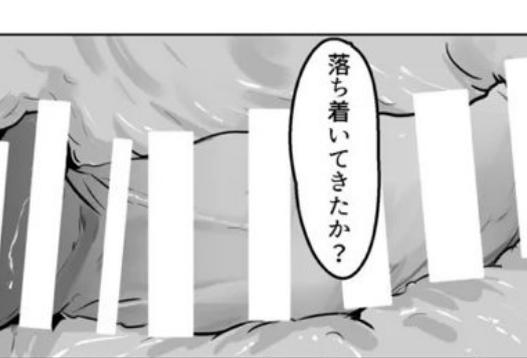
だから...お願いです

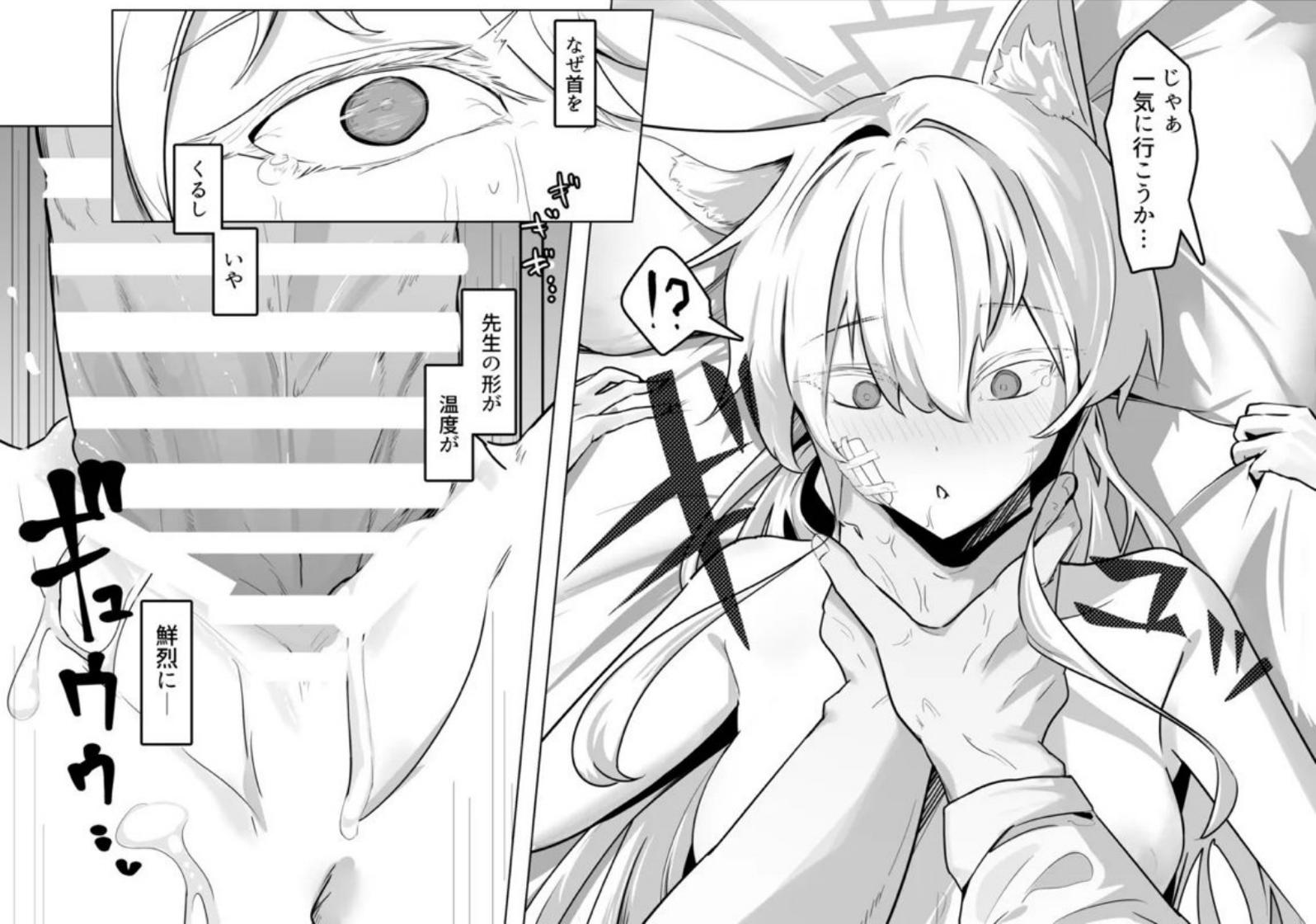
ズキ

ズキ



どうか
このまま...





全部奥で吸けよお嬢さん！

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ

お嬢さん
お嬢さん

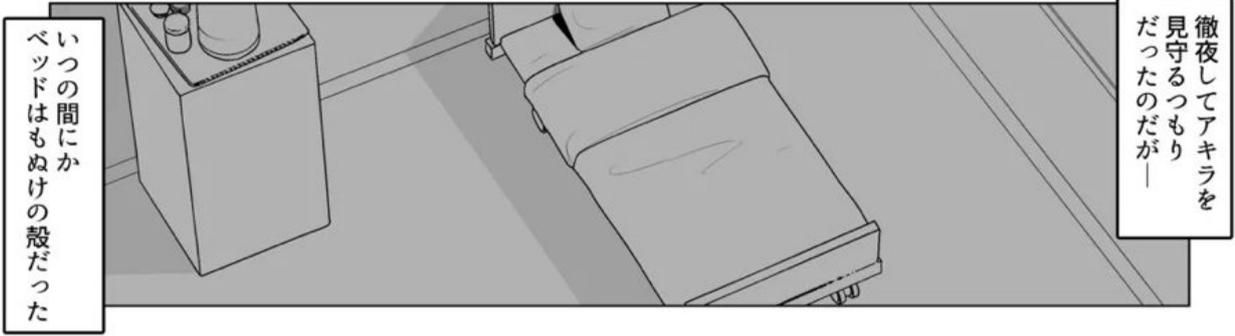
は...

は...

は...

は...





いつの間にか
ベッドはもぬけの殻だった





いいんだよ
相手して楽しいし
セックスは楽しくなきゃ

さっきから
アキラばかり
イっちゃってる
体位変えよっか

それに

この..
なしゃい..

これ..は...

前より
深く締まって...

わざわざ来たってことは
これ、欲しかったたんでしょ？



幸せ…



今回は気絶せずに
できたね

これが先生にとっての
当たり前なら



私もその中に
溶けてゆくだけなの
でしょうか

私への期待は
その程度
なのですか



恥ずかしい
こと…とか

今まで先生が
できなかったこと…
私に試してくれませんか



そんな小賢しい謀略が
快楽で塗りつぶされていく

美学も計画性もない
行為が心地よくて
たまらない！

今からこれ
クリトリスに
押し付けるから

…え？

ま
ま？

私がイクまで
まんこ締め続ける
運動ね

がは…

まっ…

これも…なかなか
締まる…
最高だよアキラ

ご褒美だ
このまま
射精すぞ…!!

おは
おは

叩
下

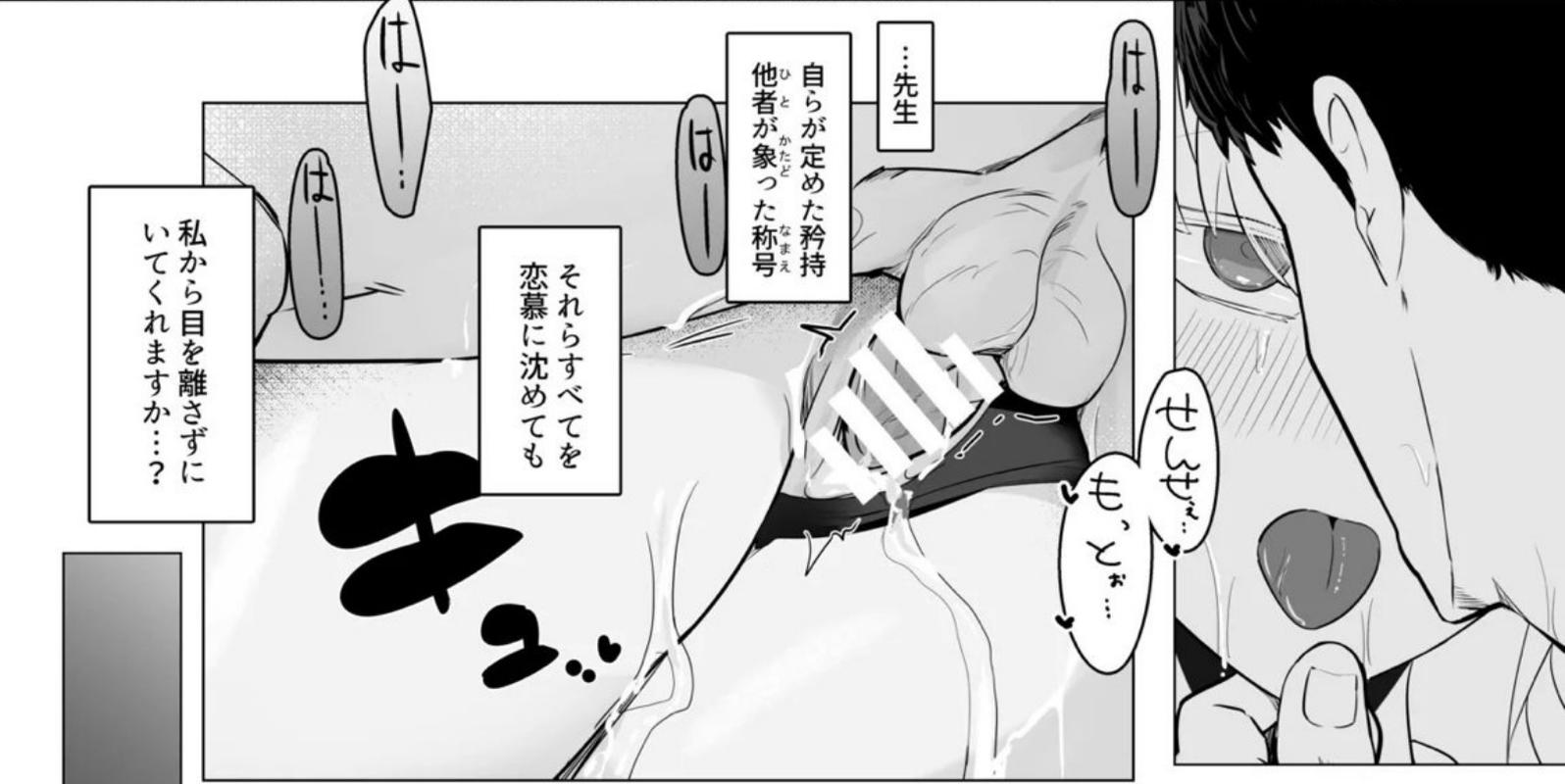


ありがたく
受け止めるッ！

はぁ♡
♡♡♡

キアアア...

はぁ



…先生

私が定めた矜持
他者が象つた称号

それらすべてを
恋慕に沈めても

私から目を離さず
いてくれますか…？

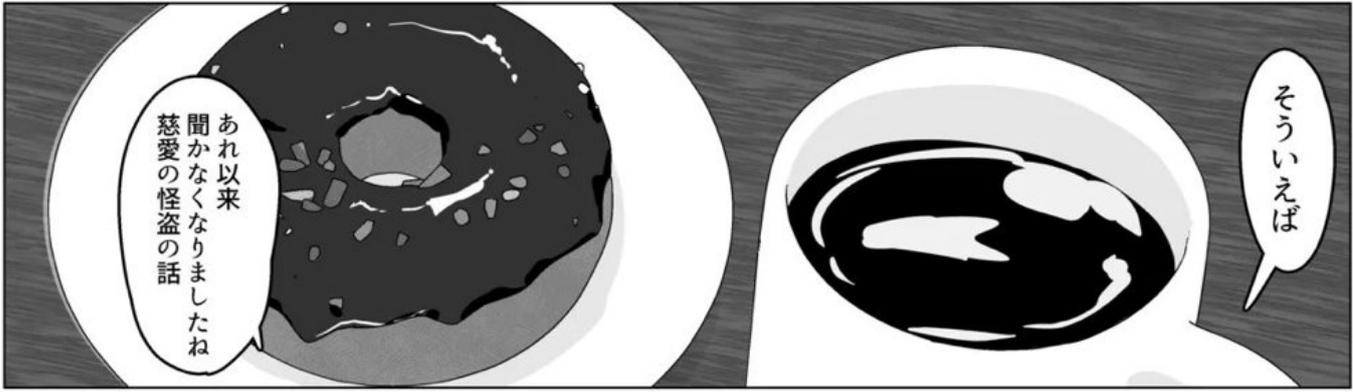
はぁ

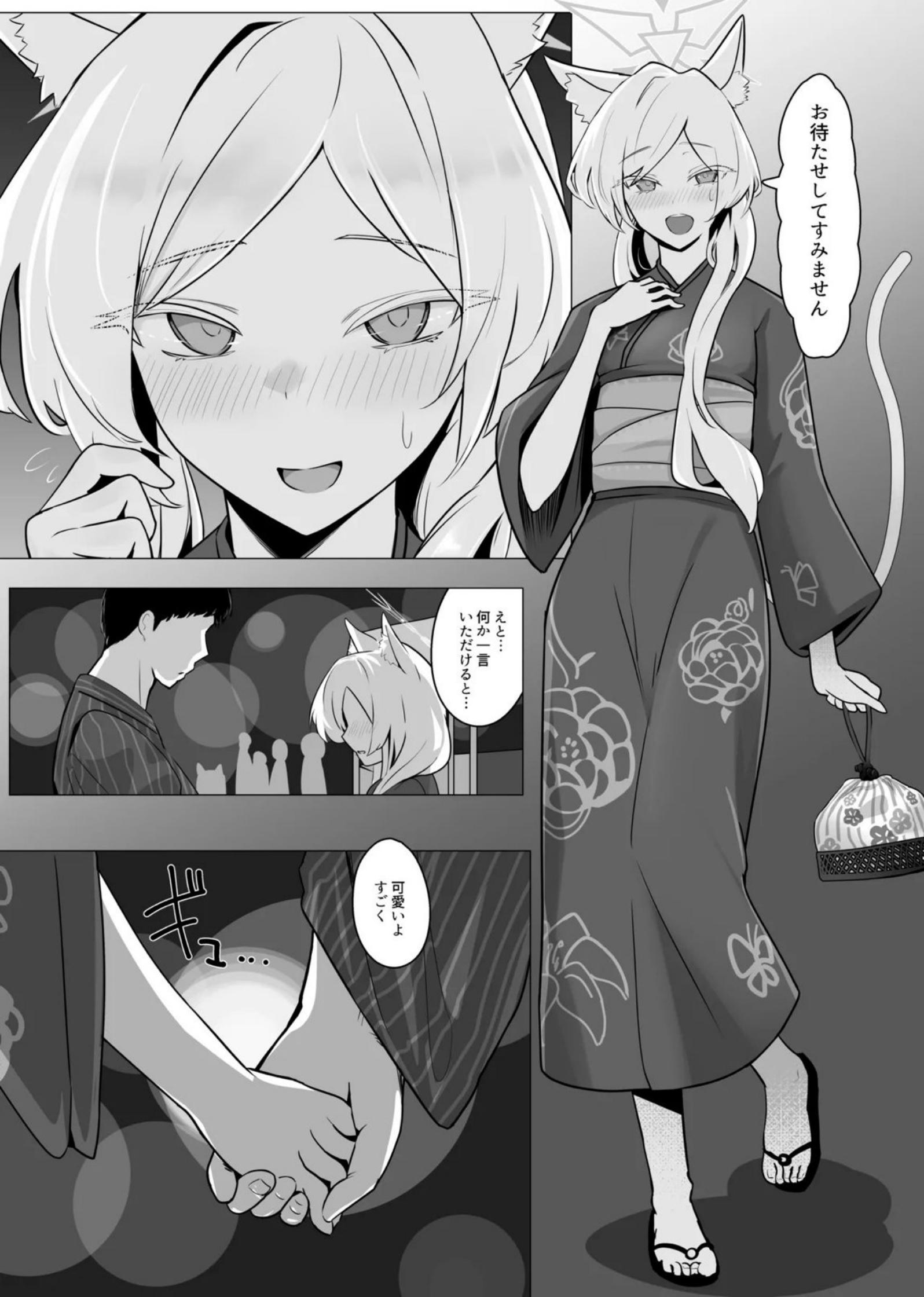
はぁ

はぁ

もっ…
おっ…







お待たせしてすみません

えと...
何か一言
いただけると...

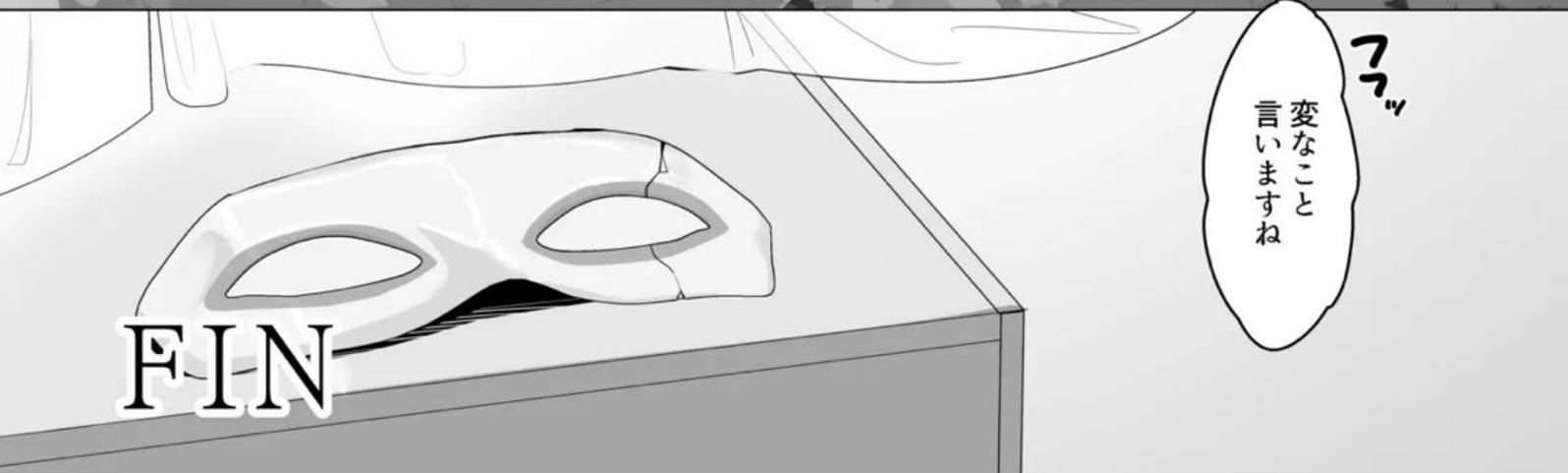
可愛いよ
すごく

キ...





自然体って
感じがするよ



変なこと
言いますね

FIN

あとがき

本作を手にとっていただきありがとうございます。

アキラ良いですね。アキラ。もともとああいう顔が良い系というか
パンツルックが似合うというか…そういうキャラも性癖だったので1冊描いてみました。

2023年の冬コミでとある本を読んで
「思春期の女の子のちょっと危うい感じや変化を描きたいな！！」
と思い、普段描いてるノリと勢いの女×マゾオスではない内容にしてみました。
全体的なノリや描写の必要性とエロのバランスが難しく…なんもわかりませんでした！

以下、ちょっとこの本の意図的なものを書き連ねているので観たくない人はスルーして頂ければ。

ソシャゲのキャラクターは設定された称号や枠組みを公式のストーリー内で大きく超えることは無いと思っていて、清澄アキラというキャラクターはプレイアブル化した後も「慈愛の怪盗」として活動するでしょうし、大怪我やピンチを経ても活動をやめないでしょう。
でも同人なら美学の遂行ではなく恋愛感情を心のよりどころにするEND描いてもいいんじゃないか？という本でした。はい。
白亜の予告状シナリオ読了時から「先生との性交は先生の価値を変質させてしまう美学に反する行為」というぼんやりした骨組みはあったのでそれも消化できたのは嬉しいですね。(逆し本でも組み込んではいませんが)
アキラ実装後にどういう気持ちにさせられるか今から楽しみです。

レビュー・感想・サークルのお気に入り登録とても喜びますので是非お願いします。それではまた。

タイトル 劇毒とオブラート

描いた人 お坐

pixivID 52108708

X oza_osuwari_tw

メール cimocozairawuso77@gmail.com

発行日 2024/5

pixiv



X



本作品はブルーアーカイブの二次創作です。
本作品の転載・アップロード及び、AI学習への利用を禁止します。

おまけ
折角着せたので浴衣えっち

先生のやりたいこと
付き合ってくれるんだろ？

そあ…
はま…

このまま
中に出すぞ…

ダメですよ先生…
屋外でなんて

大丈夫大丈夫
ここそいう
スポットらしいし

あ、

最後まで
出し切らないと
ダメですよ♡

すっかり染まっちゃって…
かわいいね♡

ちろちろ

あつ…ちよつと…

ズルン

presented by

