

# ☆3くでもねい☆ Photograph

☆ふおとぐらふ☆  
Presents by HAKIBENI in Winter 2011

ADULT  
**R18**  
ONLY



# ☆ろくでもない☆ Photograph

★ふおとぐらふ★  
Presents by HAKIBENI in Winter 201

ADULT  
**R18**  
ONLY



ほとんどの方は初めて。  
一部の方は毎度ありがとうございます。  
dadadaです。

今回は「はたて」本ですが、いつも以上に出オチ本となっております。  
たくみ露伴が1ページ目(このページの左)を描きたいが為に作ったようなものです。

うちの「はたて」は随分とアホいやらしい子になってしまいました。  
でも、何も知らない子にアレコレするのっていいですよね。  
『無知シチュ』タグとか最高ですよね。無知ってほどじゃないんですけど。

そんな「阿呆×助平's (アホス×スケベズ)」が作った本でございます。  
いつものごとく、広い心で見ていただけるとありがたいです。

2冊目からのレギュラー  
といえ最近の扱いには  
どうも不満がありましたが  
まあ今回は最初から  
出演できるだけ  
良しとしますよう。  
そもそも作者達は  
私の扱い方がなつていいな

文一!!!



何よはたて  
人が喋つているときに

あのさー  
ちょっと見て欲しいんだけどー

毎度お騒がせしております。  
清く正しい射命丸です。  
ついに1ページ目からの登場となりました。



へビかな?

コレ何?

!?

※射命丸



念写で男性器ばかり写る。  
(しかも本人は何かわかっていない)

↓

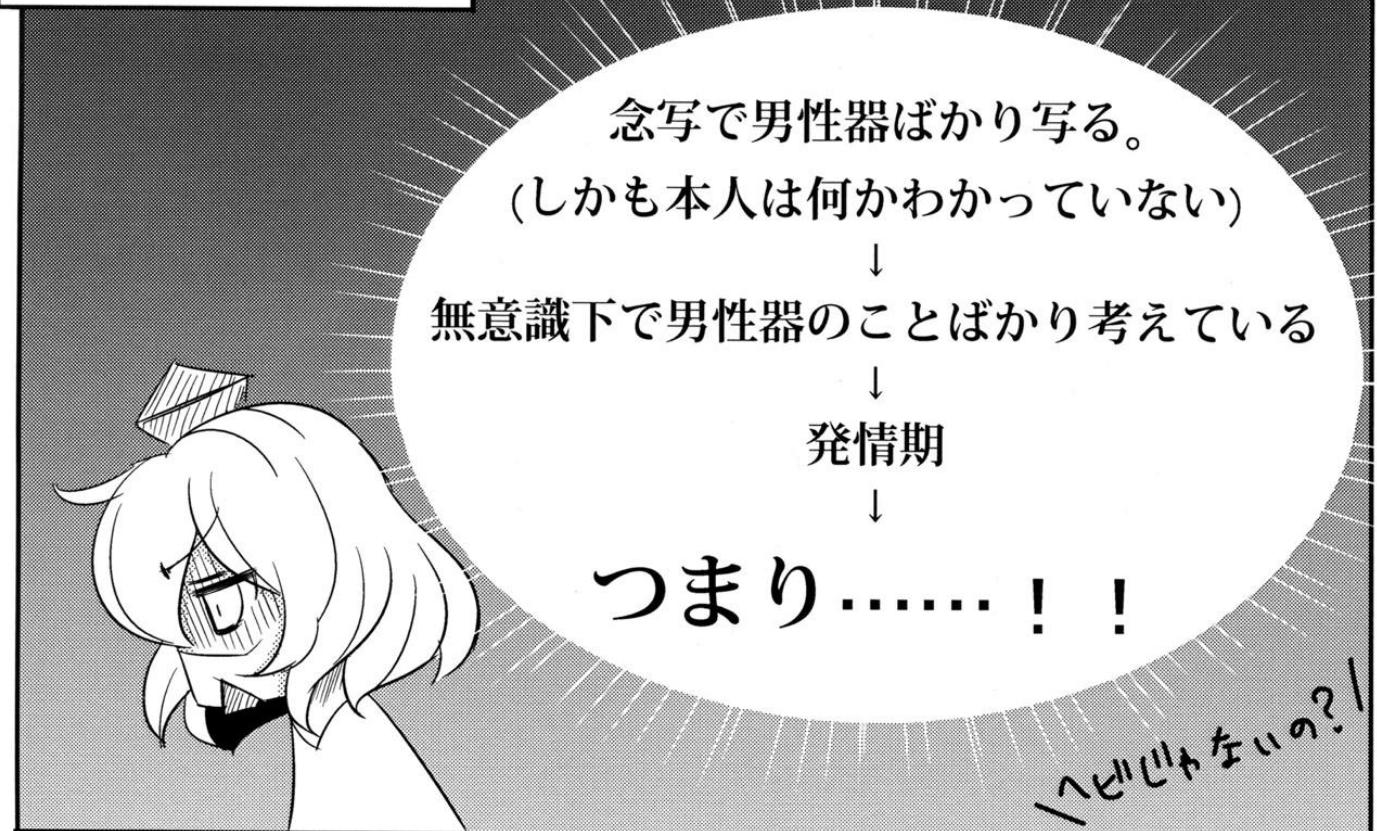
無意識下で男性器のことばかり考えている

↓

発情期

↓

つまり……！！



くやしー!!

私より大人ってこと!?  
※文はまだ来ていません

…そんなの認めない

そんなモノも  
知らないなんて  
まだまだ未熟ね！

そ

ゴリゴリゴリ

んなつ！

え？

こうなつたら他の人に  
聞きまくるんだから！  
覚えてなさいよー!!

文に聞いた私が  
バカだつたわ！

ならいいわよ！

結局  
誰も教えてくれなかつた…

コレって何か分かりますか？

これは…美人局か？  
それとも痴女…？  
それカツボや絵画を買わされたり…

!?

※ち○この写メを見せています

キラ

…否！

いろんな人に  
聞いたんですけど…

よし！  
今度はあの人に  
聞いてみよう！

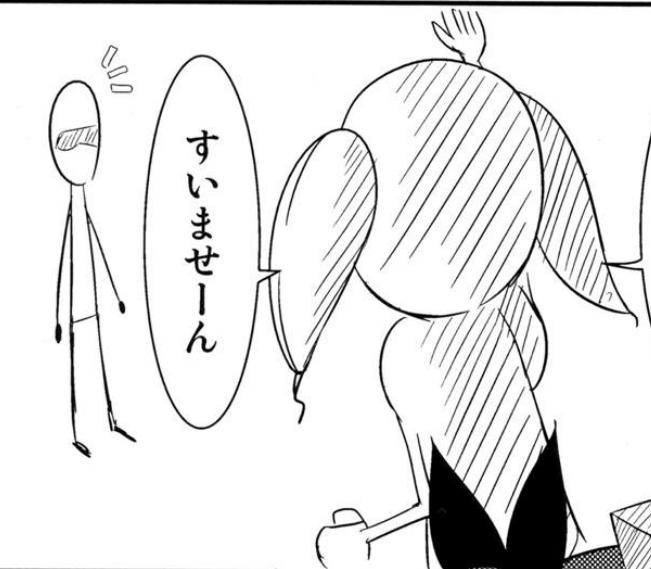
私、どうしても…

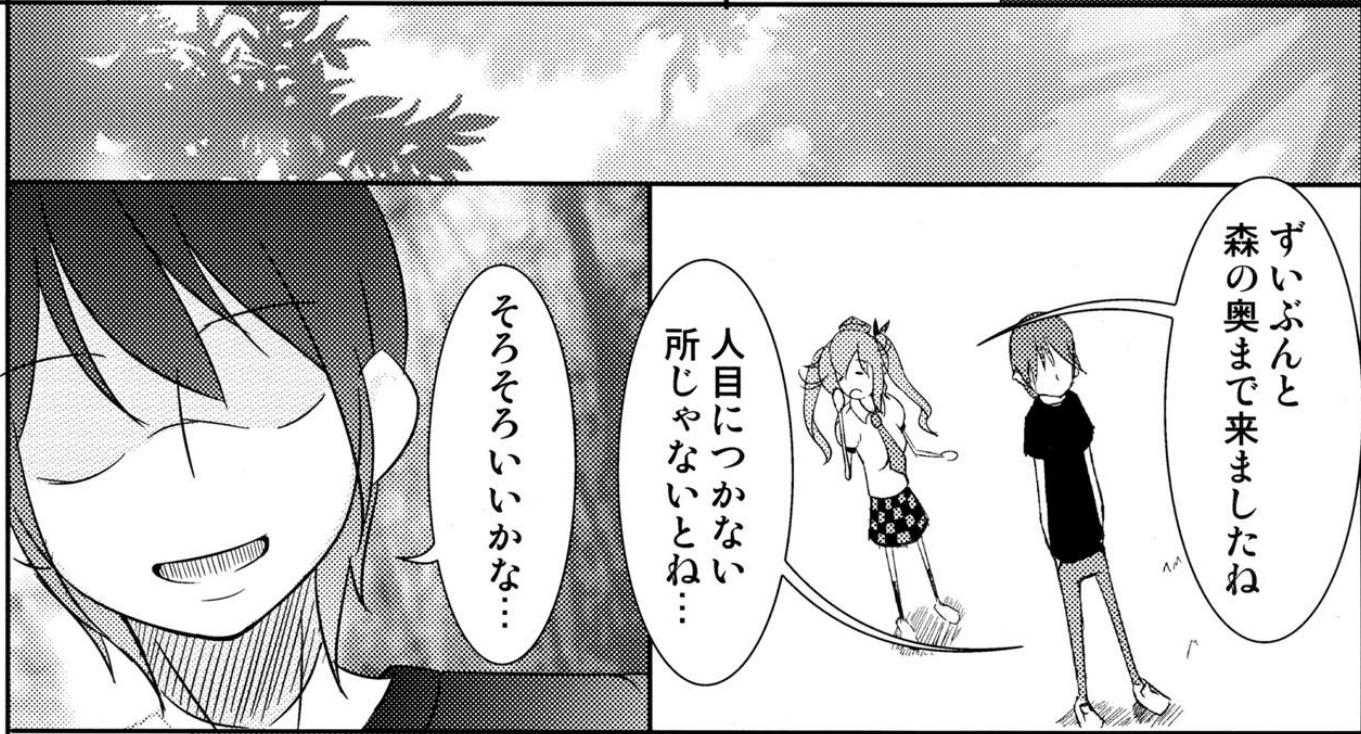
コレが何か知りたいんです!!

キラ

誰も答えてくれなくて…

この娘の目は  
純粋無垢そのもののツツツ!!!

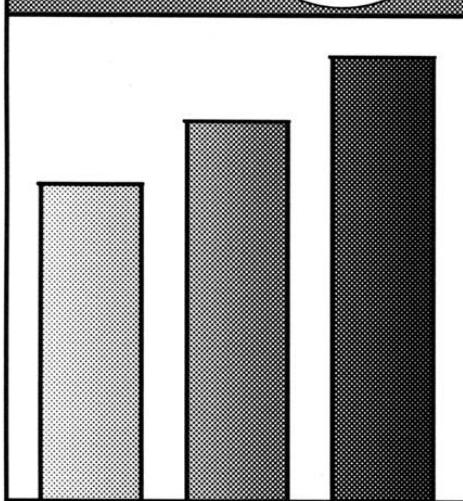






そ、そうだ!  
その写真と同じになるように  
手伝ってくれるかい?

ほんとうー。  
へビージャなくて?



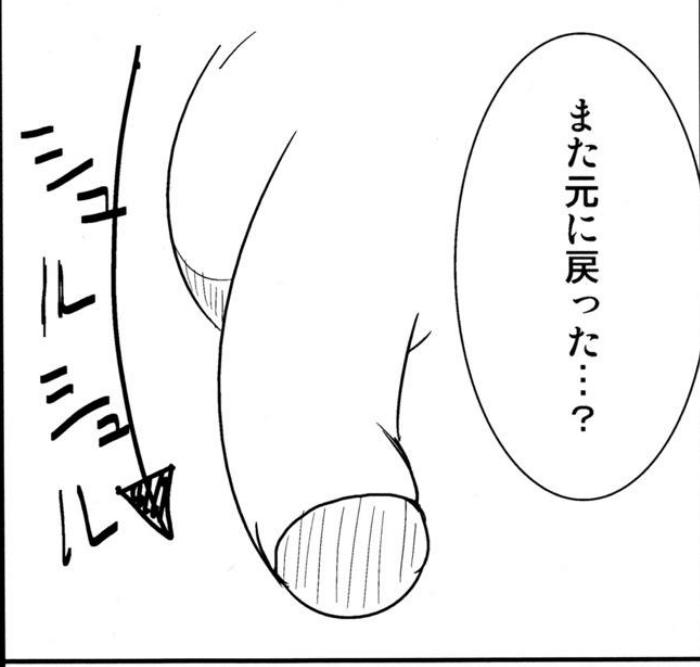






大きくなつたところ見れてない!!

それじゃ、  
もう一度するかい？









あれえ?  
はたてちやんも  
気持ちいいのかな?

ああ:そつか:  
声出しちやつても  
いいんだ

気持ちよかつたら  
声出してもいいんだよ?

き...気持ちいいのつ!  
アソコがこすれて...  
気持ち...いいよおつ!!

何コレ…  
気持ちよすぎで…

ふやつーやらあ！  
なにかキちやうつ！

あま  
あま  
あま  
あま  
あま  
あま

あま

あま  
あま

あま  
あま

は

あま  
あま

トマト

トマト

トマト

さす





…つと。あとで見て  
分かるように…

文一!!!



あのさー  
ちょっと見て欲しいんだけどー

また人が喋って  
いるときに…  
今度はなんですか？

1ページ目から  
登場したと思いきや  
結局最後まで  
ほぼ出番なしですか。  
それもこれもはたてが  
あんなもの持ち出して  
くるからですね。  
まったくいつもの子は

再びお騒がせいたします。  
**清く正しい射命丸です。**  
結局いつもの定位置での登場です。

どや！これでもう未熟とは  
言わせないわ！

…引くわー

※射命丸

今日は。至極いやらしいdadadaです。

>今回、たくみ露伴とはまったく別の場所で作業している為、

>これを書いてる時点で本文や表紙がどのようになっているか把握していません。

…と書いたのが夏コミ前。結果、ご存じの通り(?)落としてしまったわけです。  
その節では皆様に大変な迷惑をおかけました…。

それでも、なんとか冬コミには本が出せたのは、  
ひとえに私の危機管理能力がなせる業でしょうか(ドヤ)

…あ、もしこの本が面白くなかった場合、  
dadadaがいつもより監修できていないせいですので、  
クレームはたくみ露伴までお願いします(ナシヤ)

それでは、書き上げたこの文章をたくみ露伴に送ってきます(メッセージヤ)  
dadadaでした。…最後のはかなり無理矢理だったかな…。

おはようございます。たくみ露伴です。  
サークルでは、健全な方の人です。

みなさんもご存知のとおり、このはたて本は  
実際には夏コミでの頒布予定でした。

社会人というのはとても忙しいらしく  
実際に完成に至ったのは冬でした。(ナシヤ)  
まだ、完成していないんだけど(笑)

絵にバラつきがあるのは、  
何度も描き直してたりするからなので大目に見てください。  
表紙なんてもっと前に描いていたから絵が違いすぎる…(涙

そんな、不安定さに安定のある、たくみ露伴なのでした。

「ろくでもないPHOTOGRAPH」

原作:上海アリス幻樂団様

発行日:2011/12/30

サークル:意思は夢き雨の調べに

発行者:たくみ露伴/dadada

連絡先:bo9ani@yahoo.co.jp

Blog:<http://bo9ani.blog54.fc2.com>

pixivID:628802(たくみ露伴)

印刷:STARBOOKS様

この作品はあ  
「18歳未満購入禁止」なお  
でねえ  
「無断での転記・アップロード・頒布」などはあ  
ぜーんぶ「禁止」のものだよお

…ふうー、かんじがいっぱいですよにくかったよお…

六甲山  
はなはだ  
雨の曲  
に語る

Rokudenonai Photograph  
Presented by HAKIBENI

