

官能姫定士



の秘事

R-18

Adult Only

JON OZAKI
CASEFILES OF ALL-ROUND APPRAISER Q
NO USUI HON



ねえ、これで最大？

さて、何故この様な
状況になつているか

いや、半勃ち…
くらい…かな

それは今から
およそ30分ほど
前まで遡る—

小笠原さんに
お願ひがあるの

真贋の鑑定以来
なんだけれどね

私だけじゃちょっと
はつきりしなくて：



いやあ、そんな
凛田さんに
分からないうことが
僕にわかるはずが—

アハリ

他に頼れる人がいないのよ…

そ、そこまで言うなら…

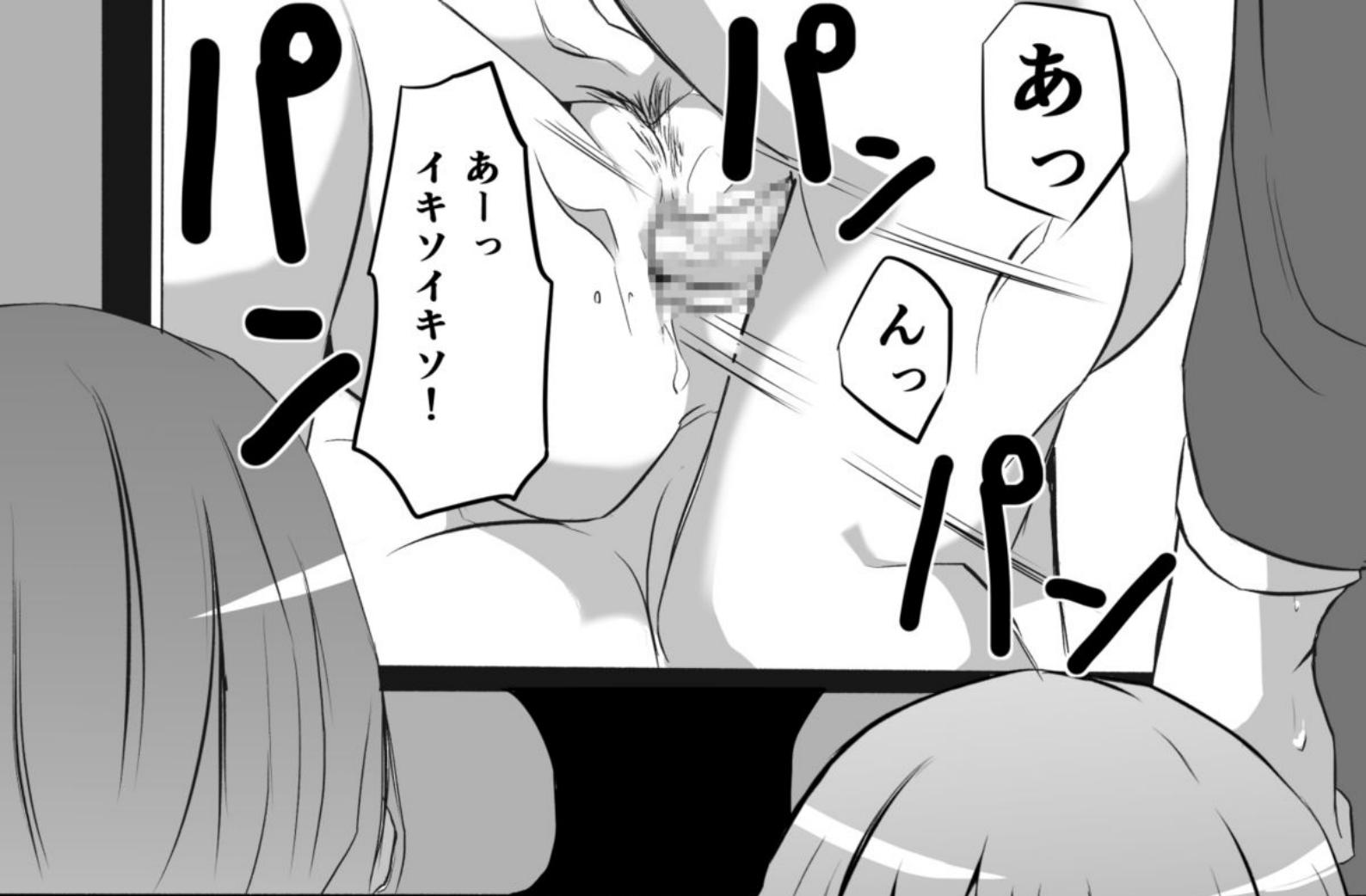
見てもらえる？



ズウズ

あ、映った

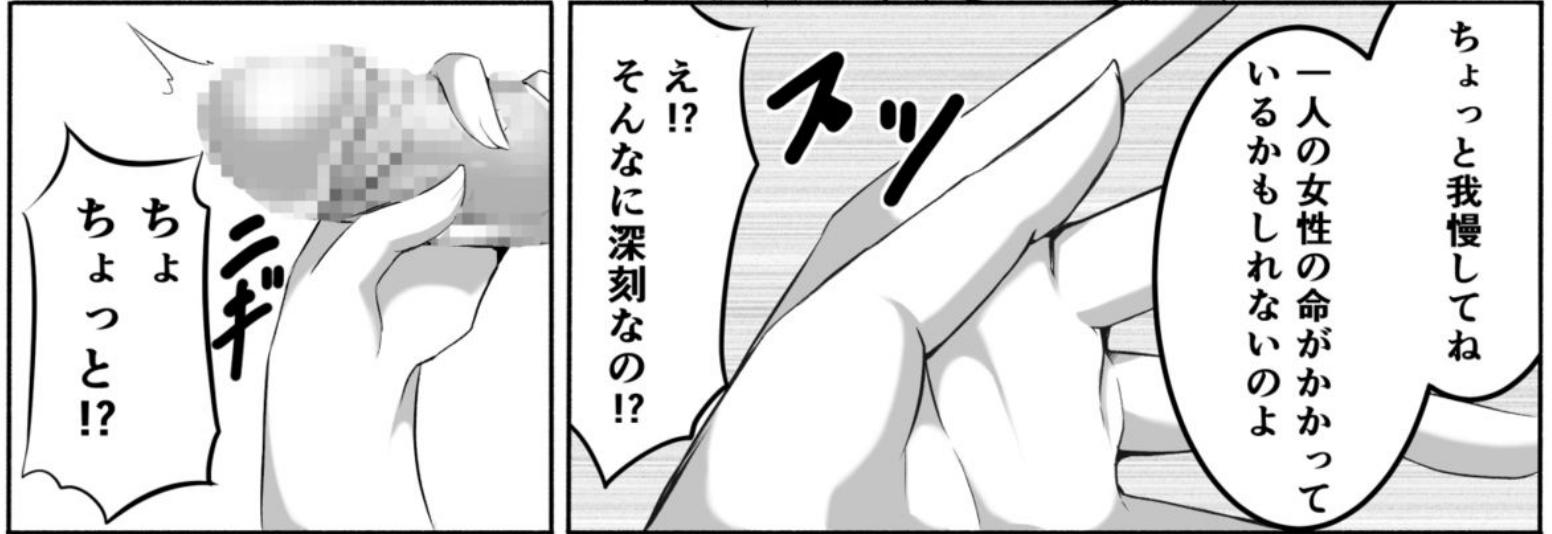
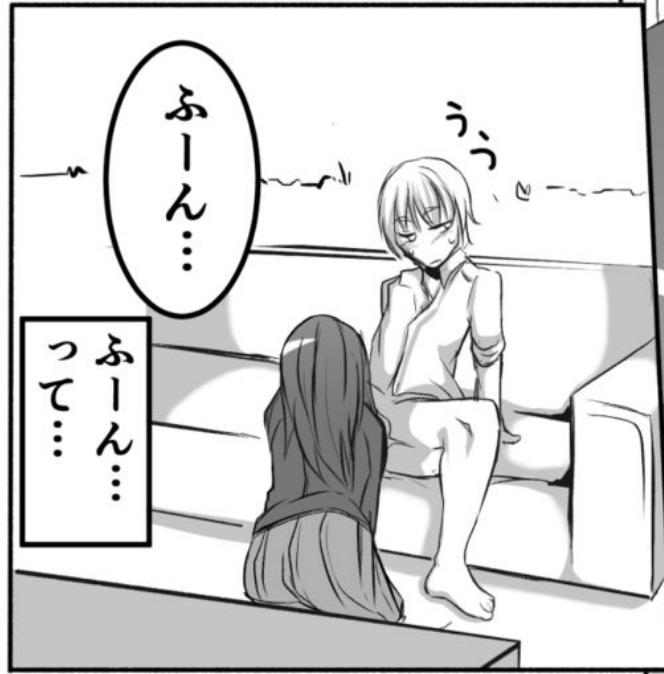




気づいた時には

じつ

こう



もっとハブみたいな
凶悪なイメージだったけれど

そうそう
この感じ

ミヤコカナヘビ
みたいで可愛いわね

あ、小さいって
意味じゃないのよ？

目前に精一杯で
好奇心で満たされてる

それが彼女
万能鑑定士、凜一
あ、なんか悲しく
なってきたぞ？

日本人男性の
平均サイズは約

万能鑑定士に
イチモツを
鑑定される記者

今週の見出しが
こんな感じで

どうですかね
編集長？

しゃべり



ああ……そうか

あれ?
ご、ごめんなさい…

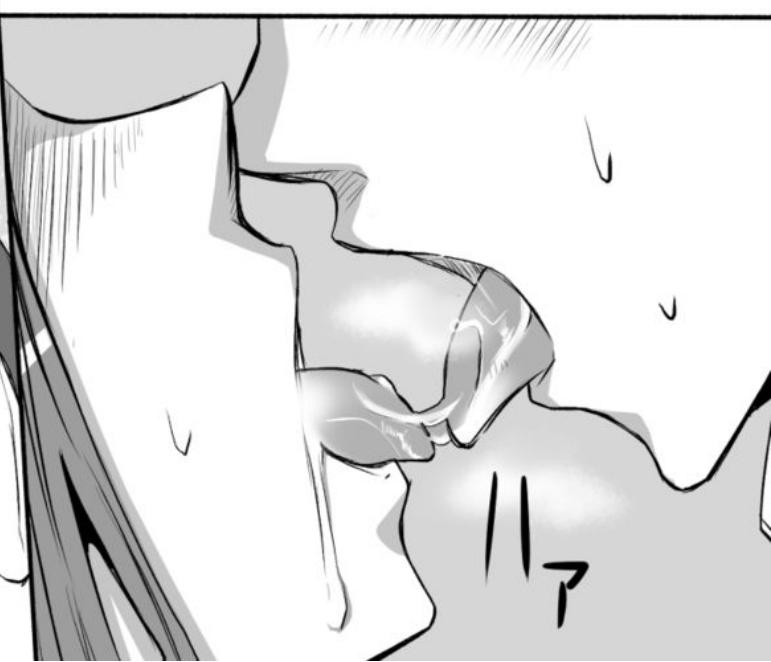
なんか…
じっと見てたら…
変な気分に…

我慢してたのは
僕だけじゃなくて…

馬鹿だな僕は…

んつ

チキゅう





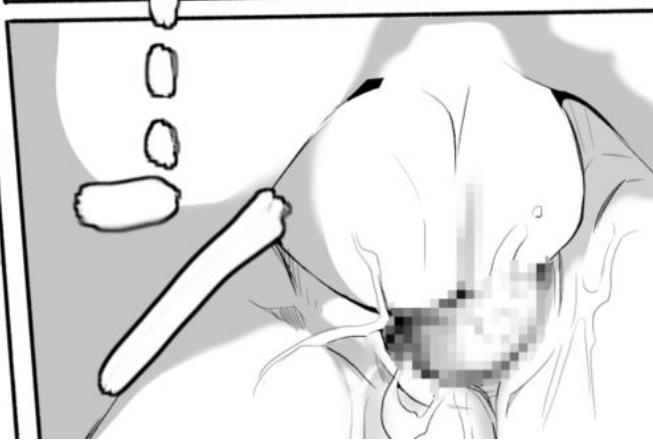


こう見えて学生時代は
結構モテたんだよ？



んんーっ





ほんとに…
入ってる…

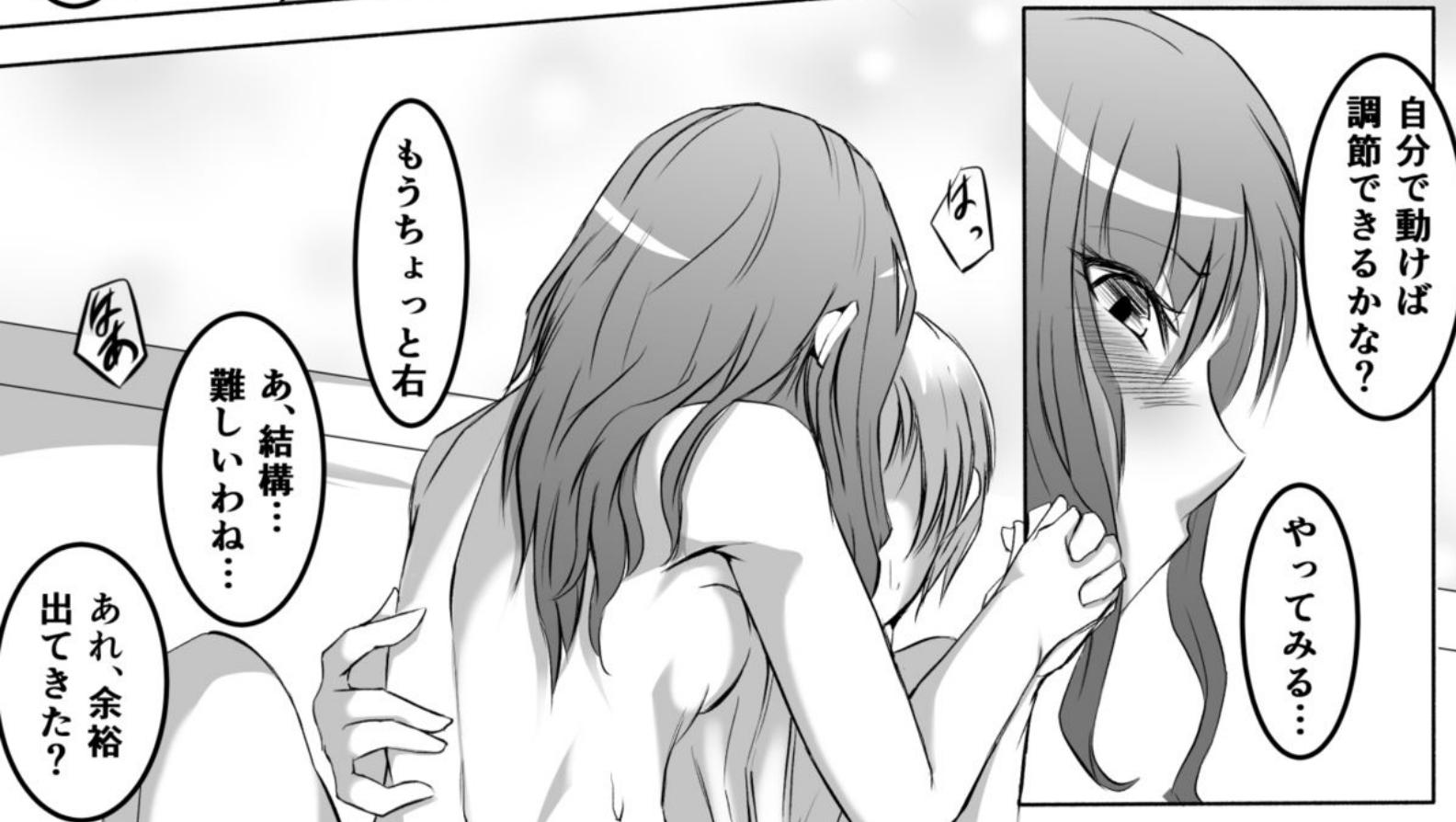
大丈夫?

うん、平気…

思つたより痛くない…

ゆっくり動くよ…





あ…これなら…

大丈夫かな…

ゆナ
ゆナ

それつ

ダメつ

弱い
いいつ

おつとつと

ちょつ

ひく

あつ

はあ

ん
ん

ちゅ
う
う

ふら

スッ
ヌツ

ひく

僕も流石に…っ

限界…っ

あ

ぱくぱく

あ

ちょ…っ

大 ゆ

だか…

しまつた

うきよ
めぐら
い

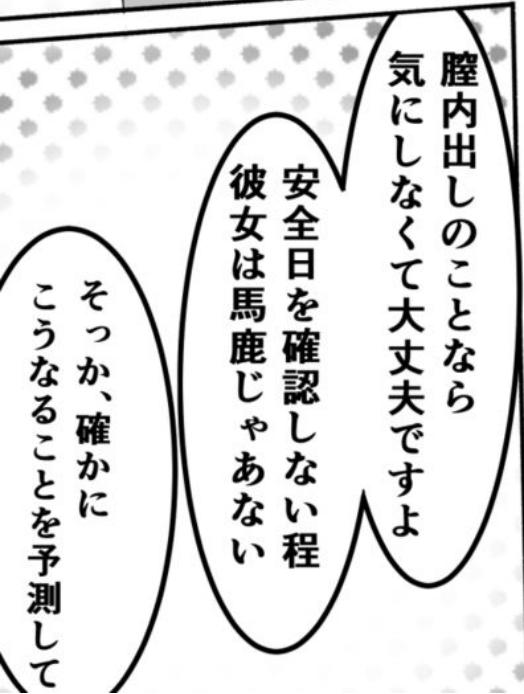
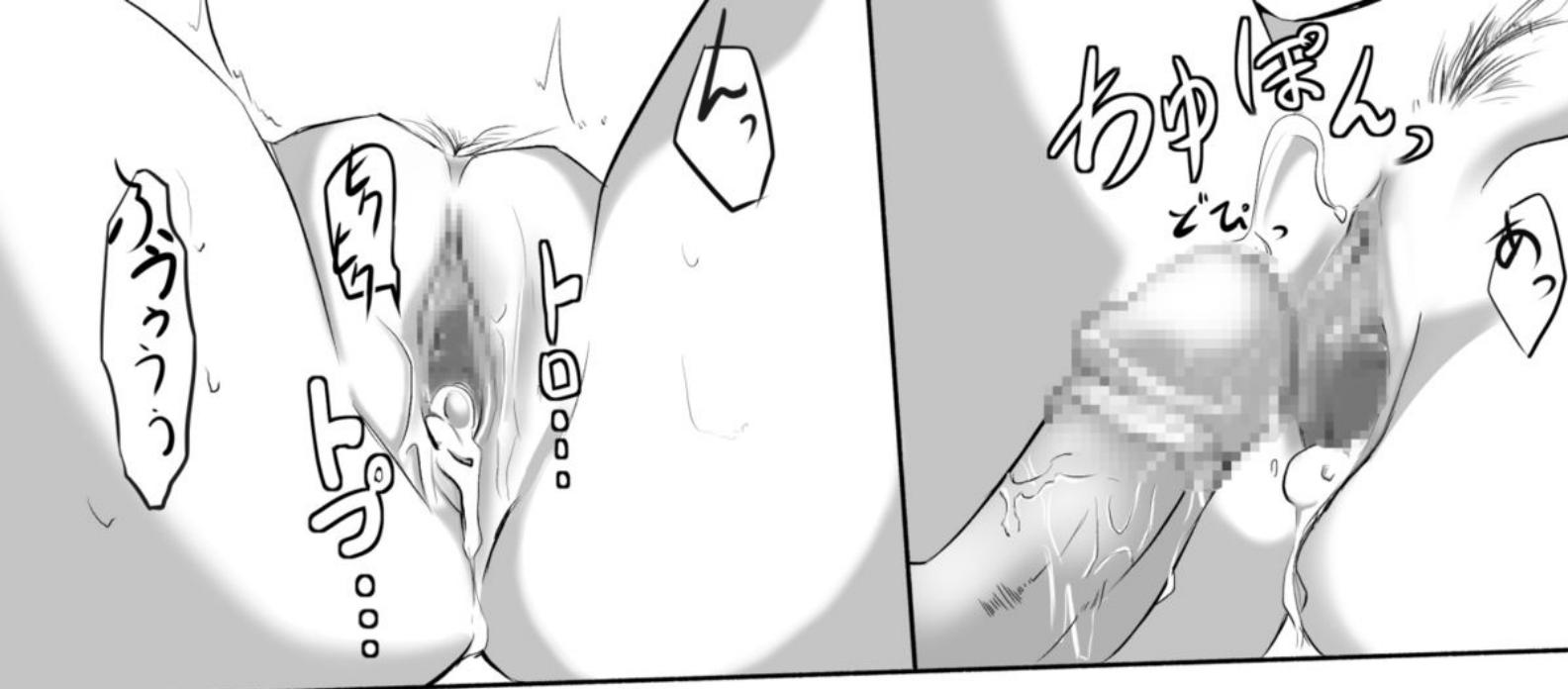
いつの間にか

らつ!?

カクウッ

完全に入り込んでー





ええつ!?

あ、返事がなかつたから
勝手にあがらせてもらつたよ
騎乗位のあたりだつたかな?

あ、よかつた…

つて…きやあつ!?

氷室さんツ!?

科学鑑定の結果が出たから
知らせに来たんだ
間違いなくこれは明治初期に
作られたカラクリこけしだね

これであの女性の
身の潔白は証明される

ああ、氷室拓真だ

最後の最後までオチを 氷室先生にするか 葉山警部にするかで悩みました

あとがき

はじめましての方ははじめまして、はじめましてではない方はおそらく勘違いの可能性が高いと思われます。
月刊一人相撲(個人サークル名)のジョン尾崎です。
この度はご購読ありがとうございます。

この薄い本は「万能鑑定士Q」の二次創作となります。
夏コミに参加できないジョン尾崎が悲しみと共に
夏コミに参加した気分で発刊する予定で作成したモノです。

さて、今回制作にあたって疑問のひとつが知名度でした。
原作の角川文庫の万能鑑定士Qシリーズ
エースにて連載中のコミカライズ版
綾瀬はるかさん主演の劇場版
一体どれが一番知名度が高いのだろうか？という疑問。
私は原作派ですがコミカライズ版も読み
劇場版はまだ観ていないという状態で
はたしてどの凛田さんを基準にするか、というところ。

結果としては、劇場版はともあれ、書籍版どちらで
読んでいる方にもなるべく違和感の内容に
原作版とコミカライズ版との中間くらいを
イメージして作画しています。
貴方のイメージする凛田さんはどんな感じですか？

2014/8/28

月刊一人相撲 ジョン尾崎
<http://jonathanoz.exblog.jp/>

月刊一人相撲
2014/08