

成年向

ANKO+
PASTA+
RICE =



ANKO+PASTA+RICE

Kanchohatto 20080427

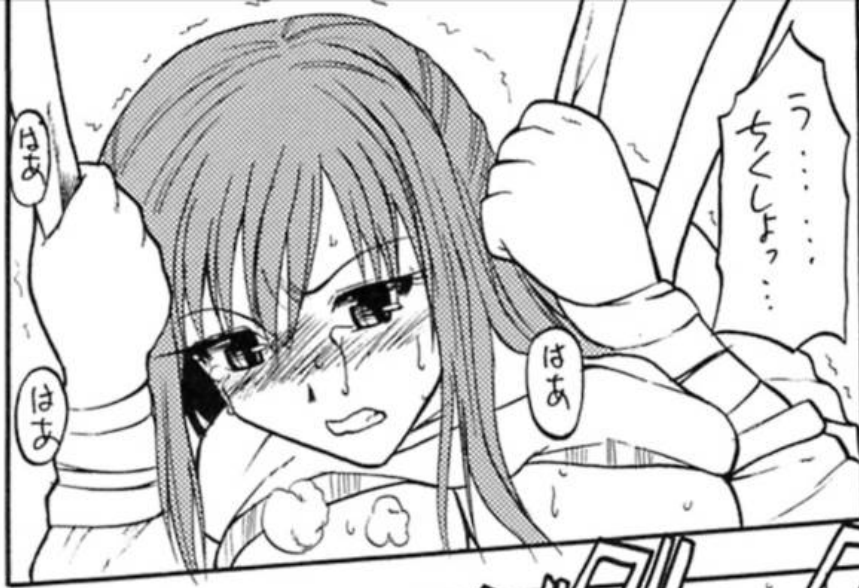
目次

中表紙	/	3
目次	/	4
本編	/	5-26
あとがき	/	27
奥付	/	28

ANKO+PASTA+RICE=









えっ？
タマちゃんも？

はい。先輩方に
誘われてまして。

いい経験に
なるからって。

タマ

細かいことは
いい、ノナシだよ。

せっかくタマちゃんが
ヤリ気出してまん
だかろさあ。

あ、アタタから
何するか知って
………!?

ガクガク

ミヤミヤ









さーて、ミヤミヤ
タマちゃん。



さーて、ミヤミヤ
タマちゃん。



さーて、ミヤミヤ
タマちゃん。



さーて、ミヤミヤ
タマちゃん。

さーて、ミヤミヤ
タマちゃん。









あ...あ...
ダン君...
...
...
...

先生! タマちゃん
アナル、娘だよー
やわらかーい♡

よし、最後は
タマか。

やがた
...
...





この世に快樂が
ある限り

永遠に…

あとがき

本日はお買い上げありがとうございます。
毎週楽しみだったバンブーが終わってしまっていて残念無念。まあ、どう考えても二期に続く終わり方だったので、それ程ダメージは無かったんですが。

バンブー以外だと俗・絶望先生が相当に面白かったなあ。テンポの良い喋りにこれでもかと詰め込まれた小ネタ。毎回テーマを設けて三本立てというのもサービス感があって良かった。「ネギま!？」で失望させられた分喜びも倍という感じでした。

「ラジオバンブーブレード文武両道!」がそろそろ最終回ですね。元々ネットラジオ大好きなんだけど、この番組はパーソナリティがかなりのフリーダムなので毎回笑わされる。西さんの訳分らないモノマネとか塩大福の涙目とか。踏み切りの話はクルものがあったなあ。

フリーダムなネットラジオと言えば、「シゴフミまる秘日報」もかなり凄い。まあ、ますみんがいる時点で下ネタ全開お笑いラジオになることは分かっているんだけど、それ以上に植田佳奈の適当っぷり(褒め言葉)が最高! すぐゲームの話に変えようとしたり、意味不明の相槌うったり。「ノンノン♪」はかなりツボでした。なんつーか、やっぱり佳奈さま最高です!

最近「金朋珍元録」という動画を見たことがきっかけで金田朋子に大ハマリ。あの人は天才ですねw。上手く返せる相方がいればそこらのお笑いよりも面白い。オロオロする松来未祐も可愛いけど千葉紗子のツッコミは絶妙です。

そういえば、過去作品のDL販売を始めました。DiGiket.comという所に委託しています。ウチのHPから飛べますので、買い逃した方がいたらこの機会にでも見てやってください。

次回参加イベントは夏コミになると思います。
それでは一。

2008/04/27 若月
HP: <http://kancho.muvc.net/>
mail: kanchohatto@mail.goo.ne.jp

奥付

著者 : 若月
発行 : 艦長法度
発行日 : 2008/04/27
印刷 : (株) ポプルス様
誌名 : ANKO+PASTA+RICE=
連絡 : kanchohatto@mail.goo.ne.jp

<http://kancho.muvc.net>

※禁無断転載・無断複製
※ 18禁



繼長法度

ANKO+PASTA+RICE=
20080427