

吸い上手の若君

NIGEWAKA fan book for adult.
Presented by rennai mangaka.



信濃国
諏訪大社

諏訪頼重に
匿われた
時行は

来たるべき時に
備えるべく
日々学びに
邁進していた



兄様

大人に
なられたの
ですか？

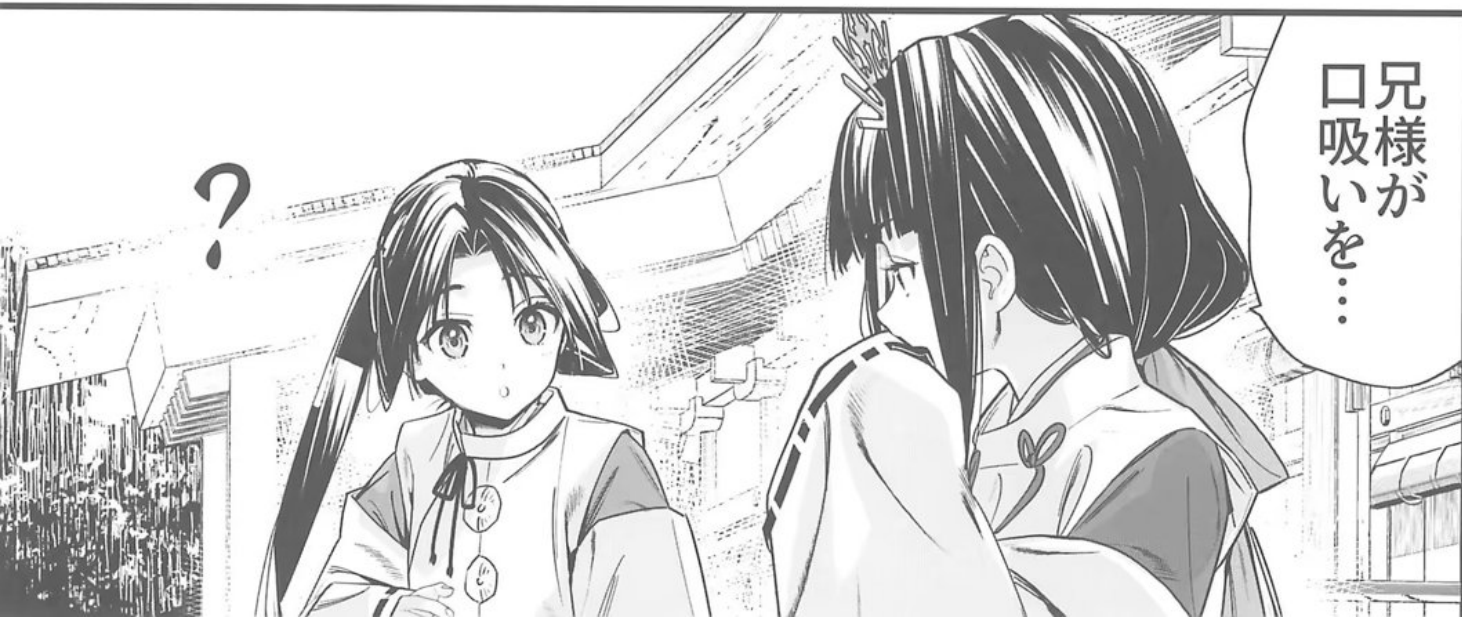
ああ

めくるめく
大人の世界
というものを
知ってしまった

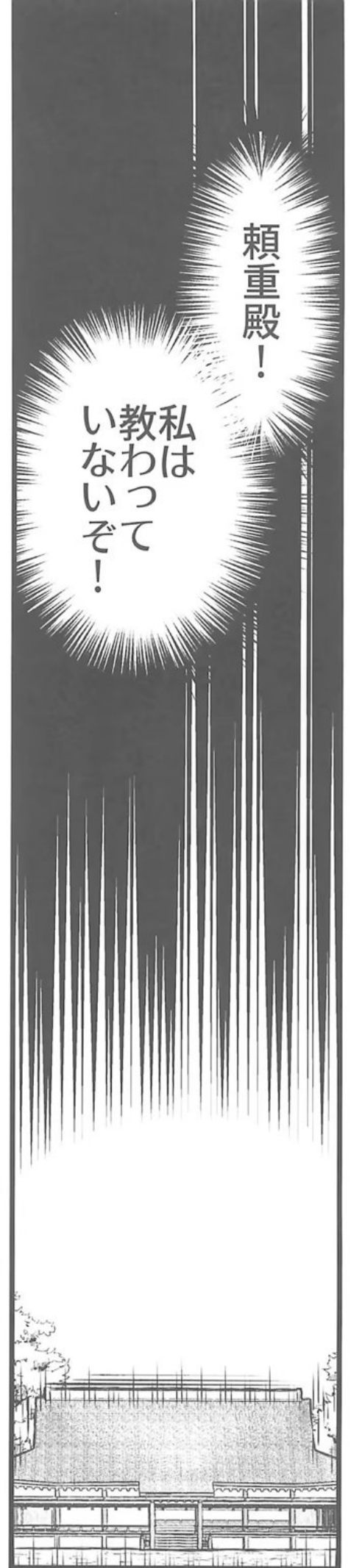


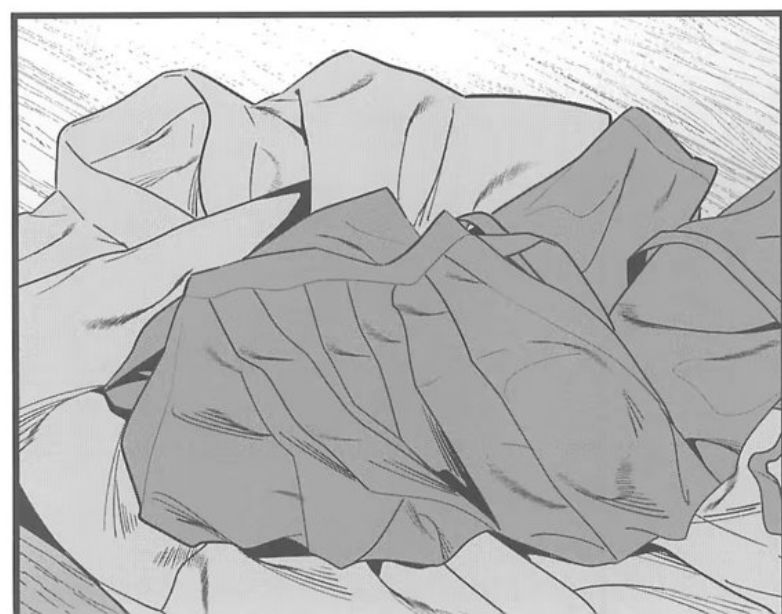
兄様が
口吸いを…

？











膝に
お座りくだされ

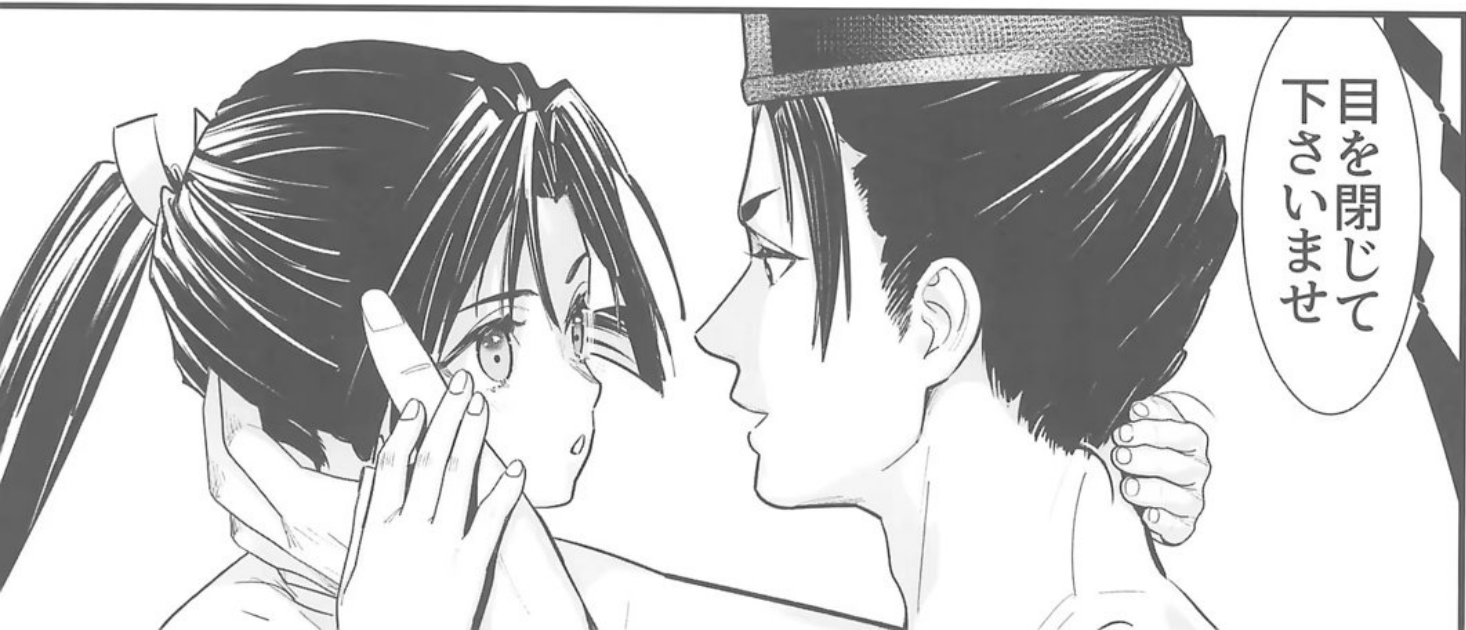
あ
ああ…



本来であれば
このように
身構えることなく
自然に口を
寄せるのです

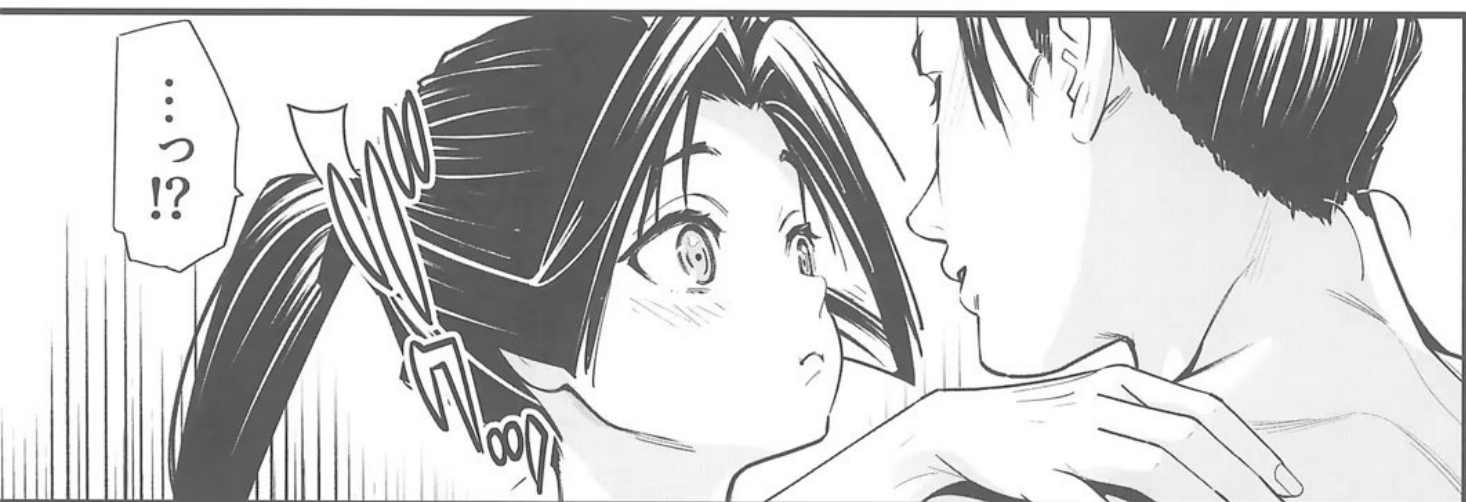
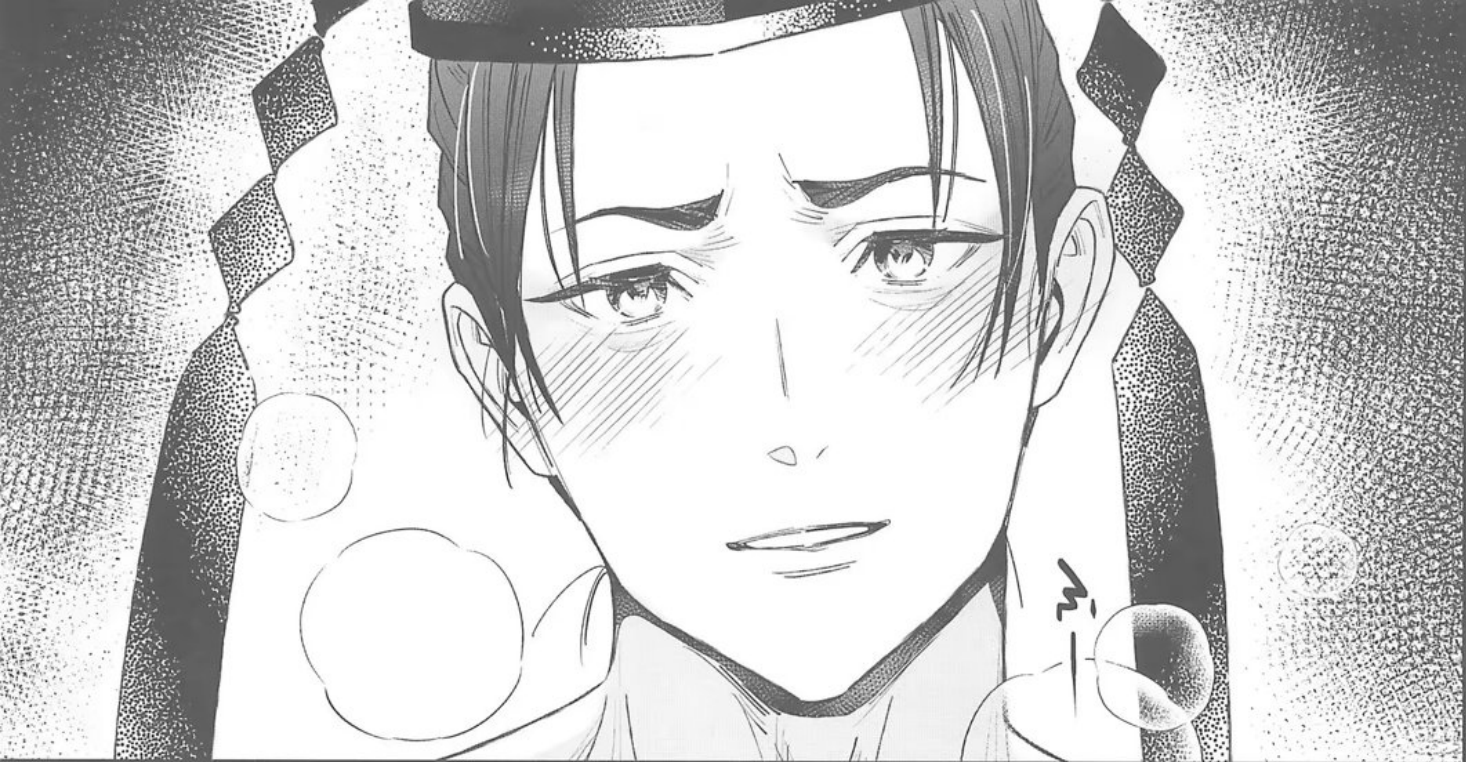
雰囲気は大事で
ありますゆえ

自然に…



目を閉じて
下さいませ











じっ…
自分で
いれ
挿入るのか



時行様
そのまま
腰を落として
くだされ



座り込んだら

いつ…
二番奥まで…

は
挿入うて
しまう…
力が抜けて…

よく
出来ました



まるで
串刺しに
されてい
るみたい

胎の奥が
押し上げ
られる…

苦しい…が

それが『悦い』と
身体が覚えて
しまった

あ
ああ…

慣らしを
兼ねて
口吸いを
しましょう

エキ
エキ

エキ
エキ

ベド
ベド



いかが
ですか？

ふー
ふー
馴染んで
きた

頼重殿
激しく
されたい

突きあげて
私を
犯してくれ

追いつめ
られるのが
好きで
いらつしやる

ああ
貴方様は
本当に



その顔で誘えば
雄は堪らなく
なりましょう

頼重殿も…
か？

オチン

オチン

当然に
ございまする

種を
つけたくて
滾っているの
ですから

オチン

オチン

オチン

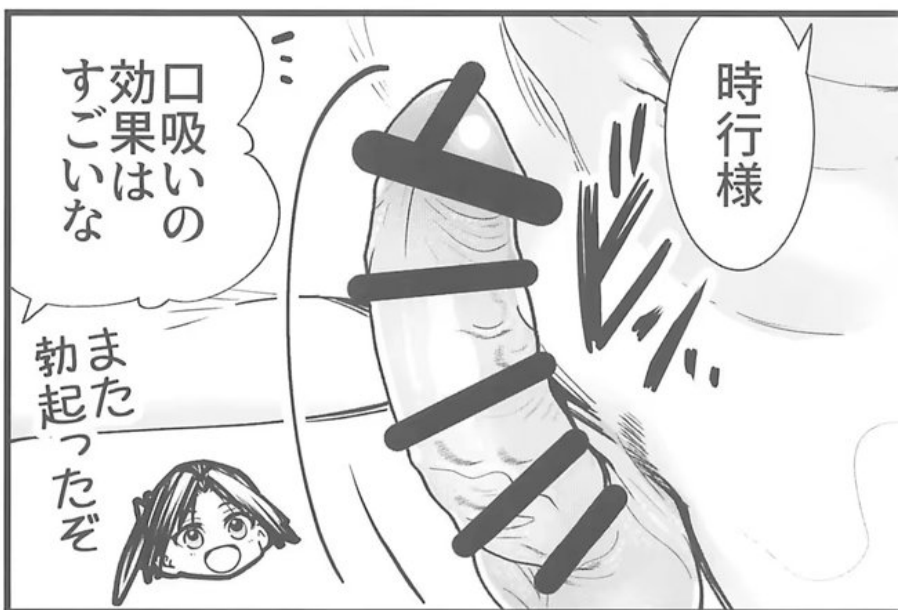
嬉しい…

種付けを
してもらえると
思ったら

あゝ
っ

せりあがつて
くるものが…





翌日

兄様が
大人に…



あとがき

こんにちは、もしくははじめまして、鳴瀬ひろふみです。

今回は「口吸い」をテーマに描いてみました。
キス！キスいいですね！前は『こういった展開を描いてみたいな』というのが
ぼんやりとあって、キスシーン描かなかったんですよね。
それで一本描けたのはよかったなって思います。

平安時代には「口吸う」室町ごろには「口吸い」と呼ばれ、長らく日本では珍しい
行為だった（wiki先生）とありますが、頼重殿の未来視があれば、現代と扱い同じ
でも成り立つっていうか…未来視便利だなあ。

賭け双六のとき、雫が魅摩ちゃんの前でちゅっちゅしてたの、かなり特殊なプレイ
だったのかな、なんて今更ながら思ったりしてます。雫、やりよる…。

では、また次の本でお会いできましたらう。

鳴瀬ひろふみ

吸い上手の若君

製作 恋愛漫画家

発行日 2024.12.29

印刷 ねこのしっぽ

連絡先 hironasu@mud.biglobe.ne.jp

無断転載・複製はお止めください

An illustration featuring a small green bird with a yellow beak perched on a branch of pink cherry blossoms. The bird is looking towards the left. The background is a mix of soft pink and grey tones, with a geometric pattern of pink triangles in the lower right. Numerous pink petals are shown falling from the blossoms onto a wooden surface below. In the bottom left corner, a portion of a purple and white flower is visible.

吸い上手の若君

NIGEWAKA fan book for adult.
Presented by rennai mangaka.

成年向