

きのこのみ

# メイドオルタ 奉仕性生活

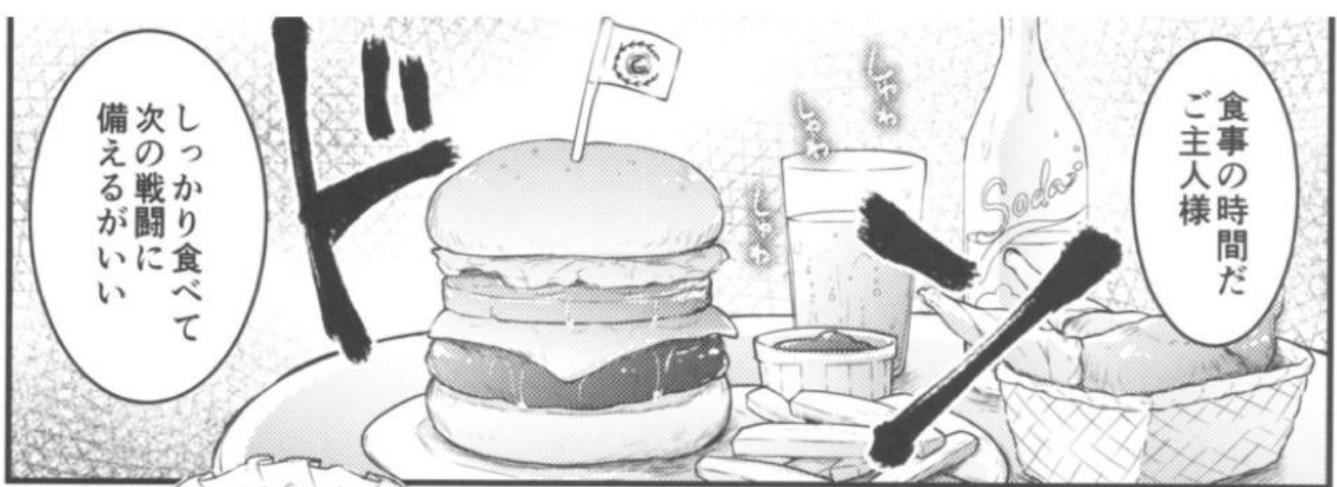
18

きのこのみ  
konomi





# メトオルタの 奉仕性生活







覚悟しろ  
ご主人様  
♥





おひらご  
いふくふ  
ひびひ  
いぞ  
心

はるこ  
心

ひやい  
心

む  
心

ま  
心

私のご奉仕は  
まだまだ  
こんなものでは  
ないぞ

お  
言  
つ  
て

おつと…  
こちらまで  
勃起して  
きたか

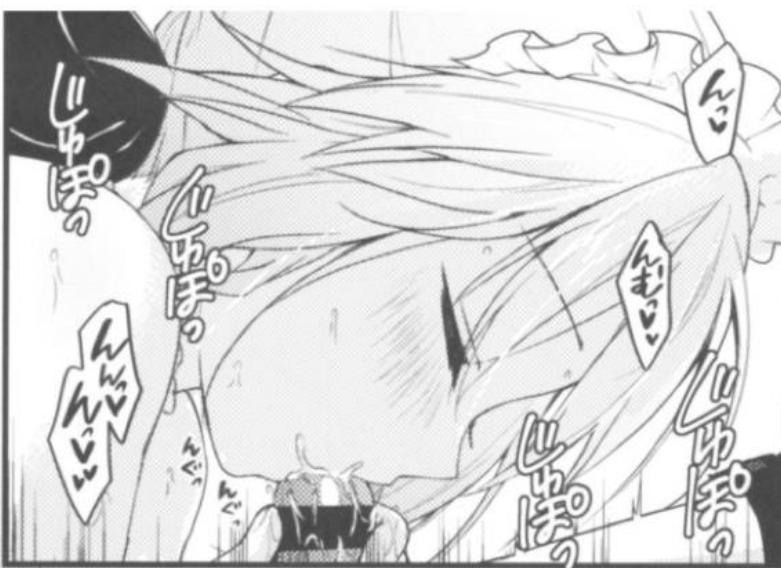
この  
ド変態  
ご主人様め  
心

あ  
心

う  
や  
め  
心

れ  
ら  
わ  
心



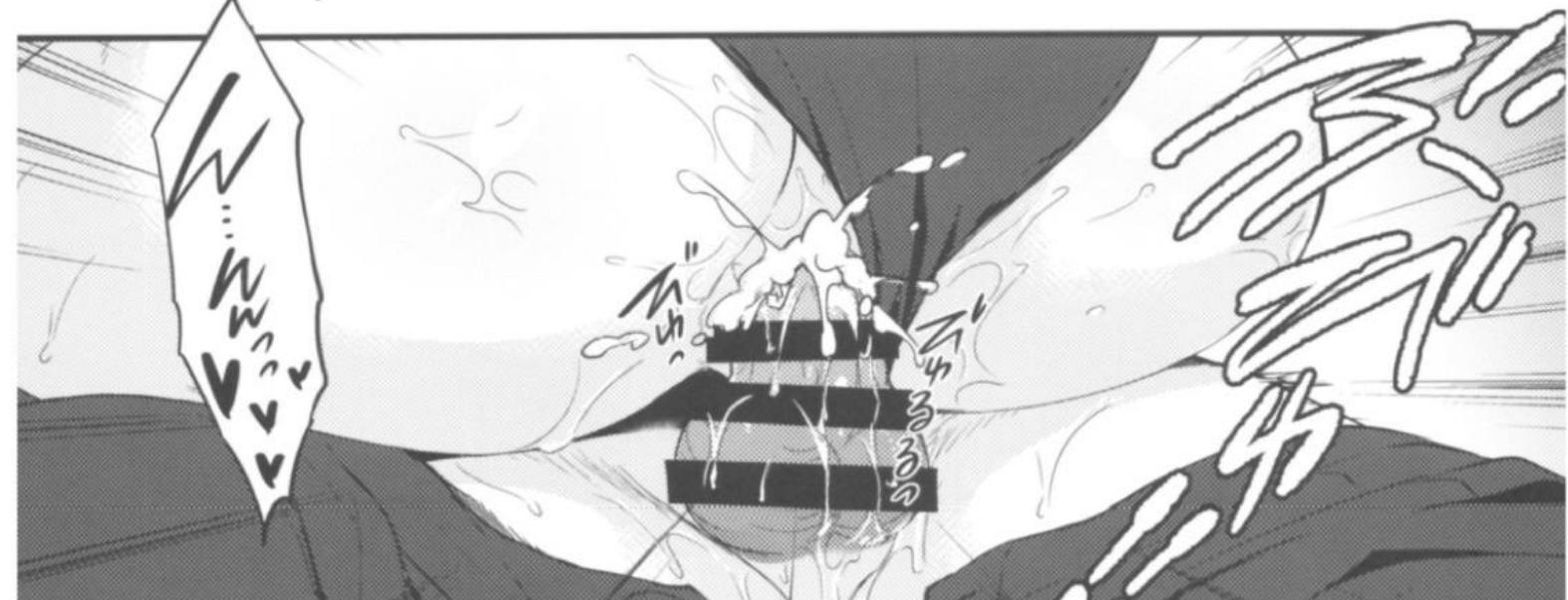


ほう：？  
もう既に射精  
しそうな程に  
ギンギンだな

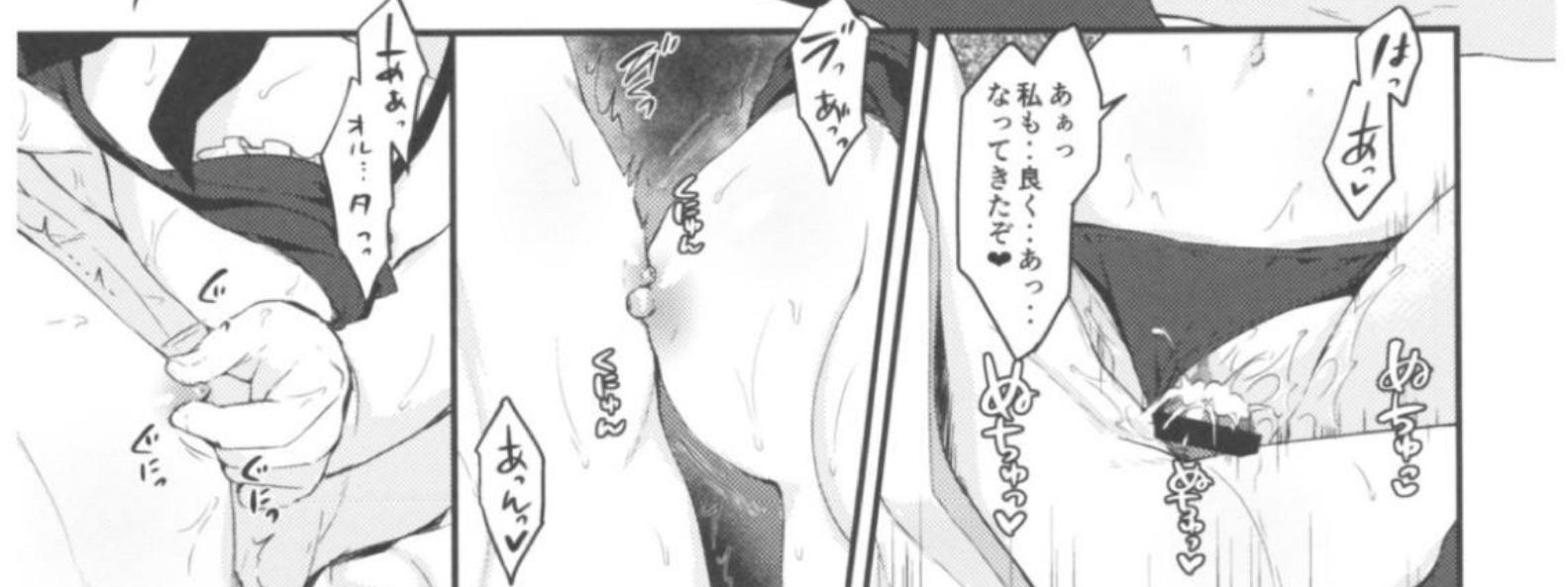
ごマスター  
ご主人様

ほら：  
ご主人様の  
大好きな  
乳首いじりだ

一度射精して  
すつきり  
するといい













…ご主人様



# メトロポリタント の奉仕性生活

表紙ラフ  
大ラフのつもりでしたが半のままで下書きにしました。

か

ハ

グ ツ ツ 用  
今思うと、夜の海にモップを持ちながら  
アイスは変わらしれない。でもオルタで  
人変な感じないところがあつても去るやつ  
で良いかもしれないと思うのであります。



★この本を手に取っていただきましてどうもありがとうございます！

★PCを新調した機に、AdobeCCも導入しました。それまではCSなんとかでした。ブラシのグループ分けが便利！

★今年もnyuたんのおかげで同人誌が出せました。今回も素敵なネームを描いてくれました。本当にありがとうございます！おまかなか流れをkonomi。細かなプロットはnyuたん。オルタさんのおしゃめな感じをなんとも可愛らしい感じにネームにしてくれて、見ていて描いていて楽しかったです♥

★アルトリアが好きです。アルトリア顔キャラも好きです。描けて嬉しかったー！

★きのこのみ10年目突入です。（ややこしいですが、来年末で10周年です）kinoちゃん、nyuたん、むらさき\*ちゃん、YASUさん、きのこのみスタッフの皆さん、携わってくださる皆様に大感謝！そして応援してくださる皆様に大大大感謝です。

◆12/25にMF文庫Jさんよりライトノベルが発売されました！**「クロス・コネクトあるいは垂水夕凪の入れ替わり完全ゲーム攻略」**著者：久追遙希先生 イラスト：konomi（きのこのみ）女の子も可愛いですが男の子キャラもいい味します。是非読んでいただければ幸いございます！

◆来年1/26にminorさんよりトリノラインのFD**「トリノライン：ジェネシス」**が発売されます！夕梨ちゃんにまた逢えると思うと嬉しいニヒッ。あとちょいちょいグッズなどでおとうさんを拾っていただけてめっちゃ嬉しいです。どこでも出たがるおとうさん（初出：ニャンコロジ）

◆来年も引き続きメロンブックスさんの成年向けフリーペーパー  
- **「月刊めろりん」**連載させていただきます～！今年もいろんな女の子が描けたら幸せでございます。

★それでは皆様よいお年を～！FGO特番楽しみです。おきた「帝都聖杯奇譚テレビアニメ化まったなしですとも！沖田さん大勝利～！」オルタ「ハッ！冷蔵庫に入れておいた私のアイスどこだ！！！」

# メイドオルタの奉仕性生活

## メイドオルタさん のご奉仕性生活

2017.12.31 発行

コミックマーケット93

サークル：きのこのみ 描いた人：konomi

HP：<http://www.hcdl.net/kinokonomi/>

印刷：緑陽社さま（ありがとうございます！）

お手伝い：nyuたん♥（nyuたんのおかげです！）

この同人誌は、転載・スキヤン・複製・アップロード等、禁止しております。  
ご協力いただけますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

The image features a male anime-style character with a serious, intense gaze. He has short, spiky hair that is primarily purple with some darker, reddish-brown highlights. His eyes are a light color, possibly yellow or green, with dark pupils. He is wearing a black zip-up hoodie. The background is a smooth, blurred gradient of pink and purple. Overlaid on the image are large, semi-transparent blue Japanese characters. These characters are arranged in several rows and overlap each other, creating a sense of depth. The characters are written in a stylized, somewhat blocky font. The overall composition is dynamic and focused on the character's expression.

