



悪しき邪仙は
生娘の如き恋物語の
夢を見るか

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

悪しき邪仙は生娘の如き恋物語の夢を見るか





-Contents-

- 悪しき邪仙は生娘の如き恋物語の夢を見るか p.05-
- ゲスト再録 p.12-
- T/A Abstract #4 p.16-
- あとがき p.17-

一人の男と
関係を持つようになつた

言つてしまえば凡庸な人間である
誠実で真面目、有り体に言えば愚直

特徴を強いて挙げるとしたら
程好く恵まれた体躯といつたところか

男など単純なもので、少し気のある振りをすれば
好意を伝えられるまでに時間はかからなかつた

火急の用ではないが、思う通りになる
木偶を確保しておくのもよいだらう、と
気紛れで接触を試みたのだ

そして今日も

私は彼と体を重ねる

これは餌だ

彼を私にしては
いられないようにするための

そうとも知らず彼は
夢中で私の体を貪る

懸命だが、稚拙な舌遣いは
いつもと何も変わりがない

だけど、どうしてだろう……?
今日は体の芯が熱くなつて
演技ではない喘ぎ声が漏れてしまつ

むくむく

あーん

ひゃん

むにゅ

ぱー

ふにゅ

あーん

き

おわばい

ぱー

わわわ
わわわ
わわわ

ちくびつ
ちくびつ

しりや
しりや

あーん

ひゃん

ひくん

りりや

ちくびつ

むにゅ

ひにゅ

ひにゅ

むにゅ
むぎゅ

むにゅ
むぎゅ

真っ直ぐな目で見つめられて
あなたが好きだと言われ続けて
彼に情でも移つただろうか

だけど困惑している間にも
口淫に熱が籠もっていく
濃厚な雄の匂いを
とても愛おしく感じてしまう

これではまるで……
本当の恋人のようだ

幾人の男たちを骨抜きにしては
使い捨ててきた悪い邪仙のくせに
子供じみた色恋に流されるなんて……

くちゅ
くちゅぶ

しゃるる
しゃぶ
しゃぶ

ねうご

ビーッ

んっ

どよ
どよ

べへ

ぱく

ぶや
ぶや

わくわく

あ

ああ……どうやら私は
おかしくなってしまったようだ

こんどは…
こっちに…

んんんんん

ぱるるる

おちんぽ……
欲しいよお……

トロオミ

ドキ

ドキ

ハマ

ハマ

せー
ぱー
えき

認めたくないが、
女陰はもう
発情しきっている……

んこ

くく

くく

ぱー

むわあ

くみり
ぶぢゅ

彼を籠絡しなければいけないのに……
もう、おまんこがとろけちゃって……
いやらしいお汁が止まらないの……

。

むわ

たや

ふにゃん

とろみ

くく

おまんこに
おちんぽ
いれて
だして

おちんぽ

おまんこ

いは





——彼を手に入れるなど容易い

やあめんぱい……
おまんこあふれちゃう……
心もからだもぜんぶ

ただのメスに堕とされちゃった……

ん……
ふ……

私は邪仙だから

術で虜にして、薬で墮落させて、
芳香のような人形へと仕立てたっていい

私も……こんな気持ちになれたんだ……
ああ……幸せ……

いつだって手は打てるのだ
大丈夫、主導権は私にある
情愛に支配などされはしない

だから今は——もう少しだけ
この甘い夢を見せて









T/A Abstract #4

無理をするのが、気持ちよくなってしまったんです。

そこらへんのソシャゲに準じて、現実のエナジードリンクも100円にならないかなあ。

またもやレッドブルの空き缶で塔を建設してしまった春海です。

僕は一体何をやっているのでしょうか、何故か新刊ができてしまいました。

あれだけぼろぼろになりながら、夏の本をでっち上げたばかりだというのに……。

でも、どうしてかまたやってしまうんですよね……はい、今回は「無茶依存症の話」。

無理するな、とよく言われます。

それだけ無理しているように見えるんだと思います。

実際原稿を進めているときは本当にしんどいですし、自分を削って描いてるなあと感じます。

それはもう、周りに心配ばかりかけていることでしょう。

本当に申し訳ない限りです。

しかし、無理したくてしているわけではないのです。

毎日は忙しく、時間は取れず、その中で原稿を描き上げるのは費の河原で石を積むようで。

無理をしなければ出来上がらない。新刊を落としてしまう。いただいたスペースを腐らせてしまう。

それは申し訳ない。それだけは避けたい。何としても完成させなければならない。

無理をしなければならない。そう考えて、やってきました。

でも、どうやら実際には、そればかりではないみたいなんです。

Twitterで最近流行った、艦隊これくしょんの雷ちゃんが原稿を応援するbotをご存知でしょうか。

そう、アレです。駄目男製造機の異名を持つアレです。

あのツイートを眺めていて、無理するなと言われるほうが、苦痛のように感じたんですね。

なんか、見てられない。むづむづする。いらっしゃる。

無理がしたい、と思っていました。おかしな話です。

それで考えて考えて、思い当たったのが快感ですよ。無理すると気持ちいい。異常性癖ですね! でも本当に、どうやら自分の持つ力の120%を発揮するのが血湧き肉踊って良いらしいのです。

思い当たる節は割といらでもあるし、もうどうしたものか。

欲求を満たすために原稿しているとすればまあ、趣味としては正解なんですけども。

いや、しかしだすね。

人に心配かけてまで満たす欲求かそれは、という話になると思うのです。

確かにいざというとき、ポテンシャルを発揮しやすい点では悪くない特性ではあるでしょう。

しかしどう考えても傍迷惑です。特に近しい人にとってはたまたもんじゃないです。

反省しなきゃなあ……

実際、責任の履行だと思ってやってたことが欲望のはけ口ですからね。

我慢しなければならないことなのだと思います。

達成感は良いものです。

ゴールを目指してひたすら走って、辿り着いたときの開放感、爽快感といったらもう。

……麻薬みたいなものでした。

行為自体は推奨されるものでも、目的と手段を履き違えたばかりにこのあります。

これからも同じようにエナドリをあおり、夜更かしなければならないのだとは思います。

しかし、それ自体が目的にならないように。見誤らないように。

何より最大の目的は、よりよい本をお届けすることにあるべきですよね。

がんばります。

がんばるためにがんばるのではなく、もっと使える本を描くために。

ここまで来ないとそんなことも分からぬのか、と自己嫌悪もひとしおですが。

覆水は盆に還らないので、新しく水を汲むしかないのです。

とりあえず! 脱・減ページ! わー!

あとがき

お馴染みの皆様、お世話になっております。初めての方、はじめまして。
現住所のアパートから会場まで往復六千円! 近いぞ大阪! 東京が遠いのか!
红楼夢も三回目となり、遂にサークル参加する運びとなりました。
正直どう考へても夏コミ直後の原稿は無理があったとしか思えませんが。
やってしましました。新刊です。
いつもど(自分の中では)趣向が異なる本なので、お口に合えばよいのですが……

というわけでにやんにやん本でした。
らぶらぶちゅっちゅ本が欲しかったのです。
そう言ってしまうと言いたいしっぺの法則が成り立ってしまうので、黙って描きました。
結果は一緒ですけどね!
どうしても悪役を演じることが多くなってしまう方なので、ちょっとでも幸せになってほしかったんです。
それが表現できたかどうかはまた微妙なところですが……
愛と正義のおちんぽで悪い邪仙を退治した話と見ても間違いないような気もします。
何よりページ数が足りないですね。即墮ちもいいとこです。
夏以降に取れる時間を鑑みるにこれが限度ではあるのですが、やはり物足りないかと思います。
代わりに何とかなるべく可愛く描こうと自分なりにがんばってはみましたが……
気が向いたときにでも使っていただけますと幸いです。
おっぱい揉んだり吸ったりしてるとこはちょっぴりお気に入り。

いつか描きたいと温めていた題材なので、もう少し余裕のある時期に出すべきだったかと未だに迷っています。
しかしいつまで同人活動を続けるかも分からぬにの身とご時勢です。
あまりもったいぶつていると、永久に機会が失われても全くおかしくありません。
不満は残ってしまいましたが、それはそれで悪くなかったと信じたいです。
別ににやんにやん二冊目が出てもいいわけですね!

まだまだ描きたい子、描きたい話はたくさんあるので、できる限り形にしていきたいと思います。
拙い腕ではありますが、自分にできる枠の中では最大値を目指していきたいです。
もしよろしければ、今後ともお付き合いいただけますとこれ以上の幸せはございません。
またご縁がありますように。
それでは、また。

春海



奥付

悪しき邪仙は生娘の如き恋物語の夢を見るか

2013年 10月 13日 初版発行

著者:春海 (Date in vitro)

<http://dateinvitro.blog.fc2.com/>

<http://www.pixiv.net/member.php?id=34474>

印刷:ねこのしっぽ様

<http://www.shippo.co.jp/neko/>

※本書の未成年者による購入・所持・閲覧を禁じます。

※本書の無断転載・無断複製・無断アップロード等はおやめください。

※本書は東方projectの二次創作です。

東方projectは上海アリス幻樂団様に著作権があります。



TEAMAKATSUKI
Dateinvitro
2013 autumn