

メス化症候群



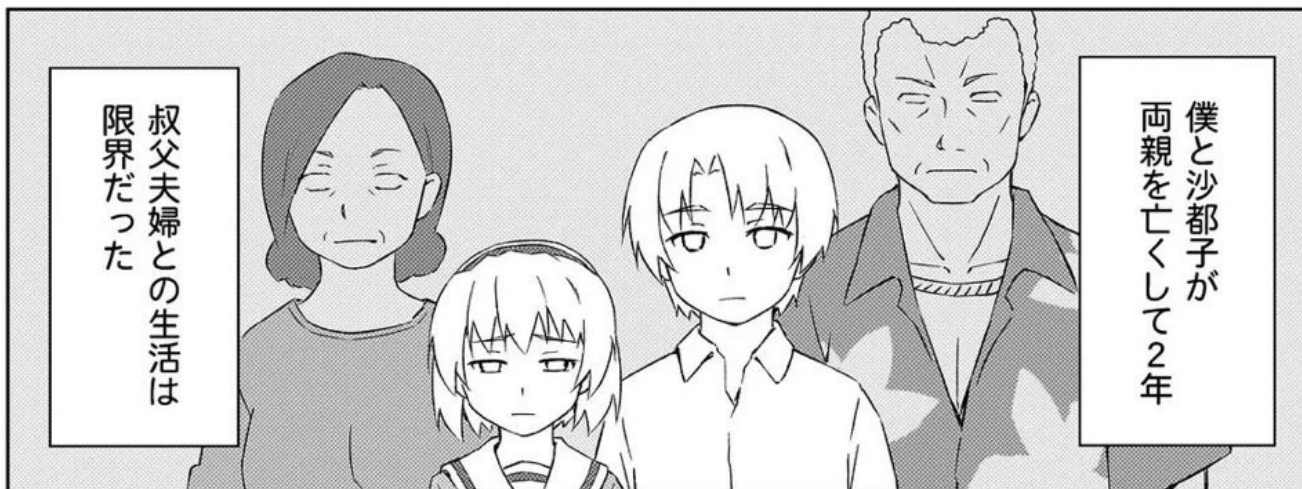


昭和57年、雛見沢



僕と沙都子が
両親を亡くして2年

叔父夫婦との生活は
限界だった



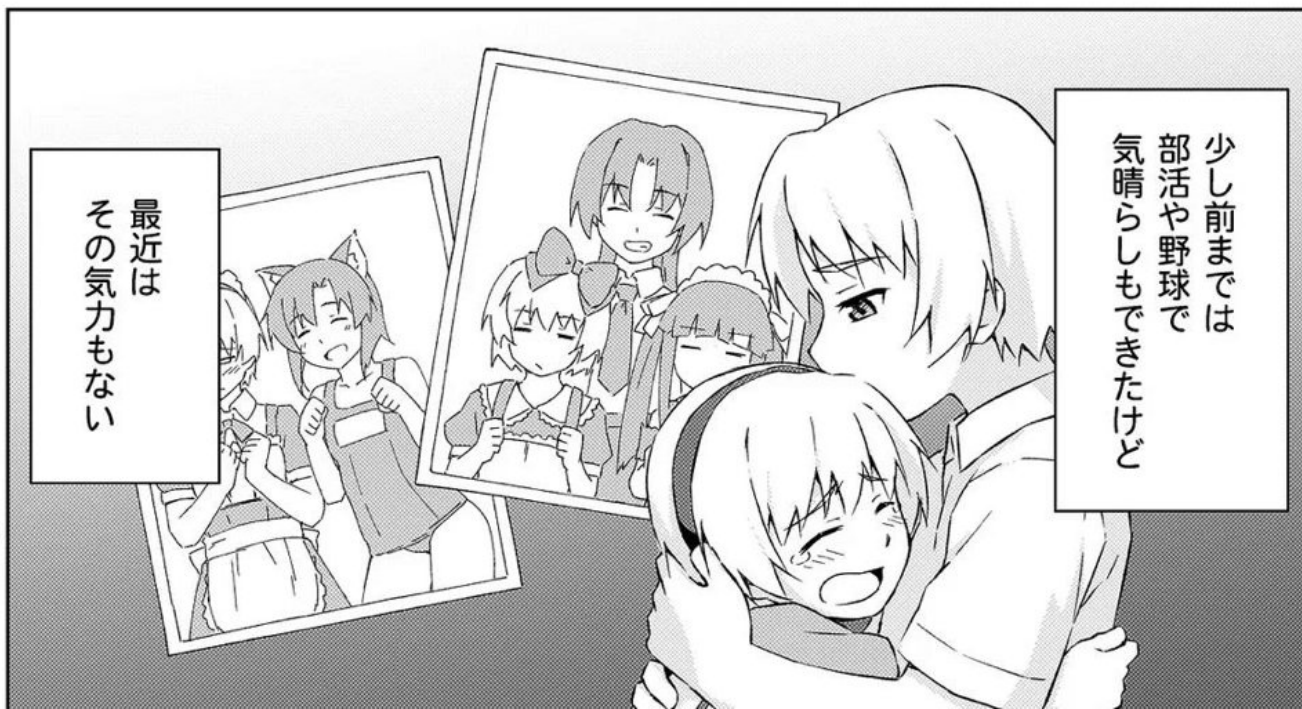
特に沙都子と叔母の
関係は最悪で

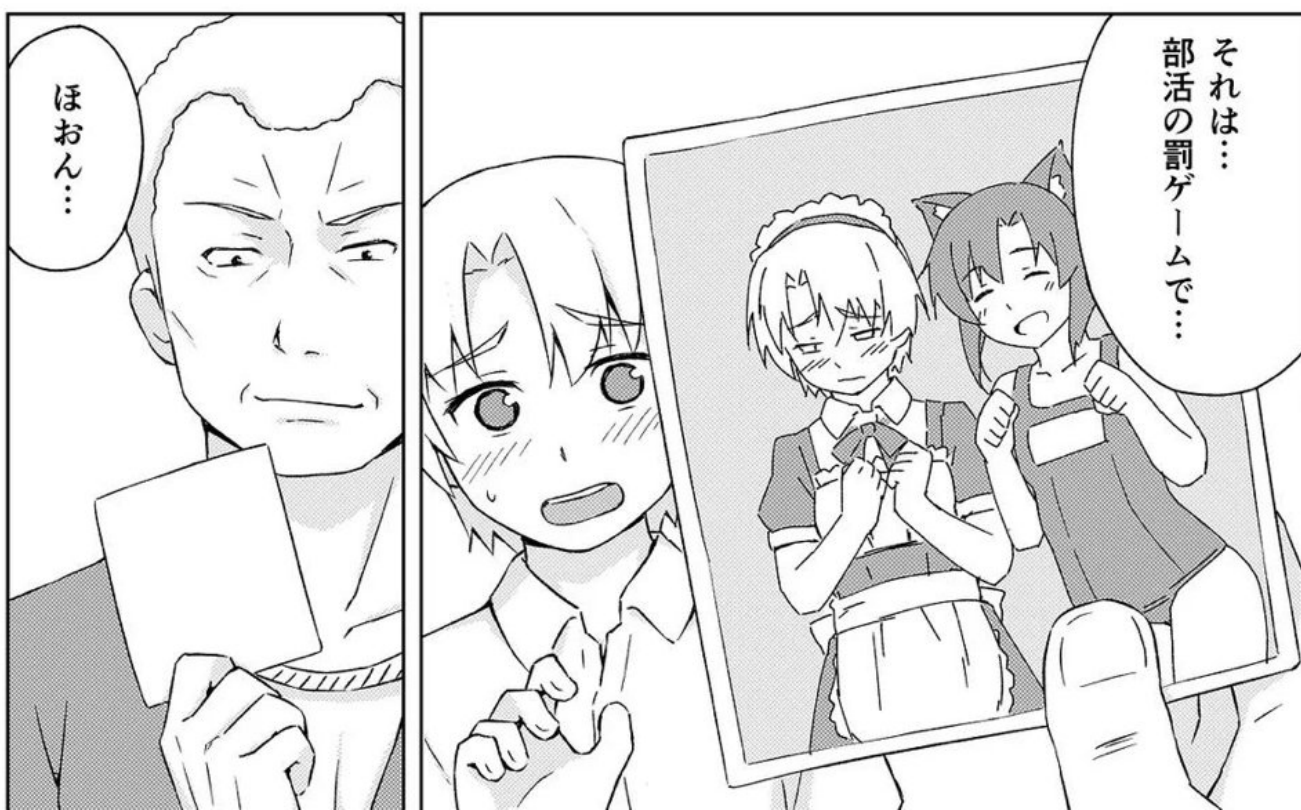
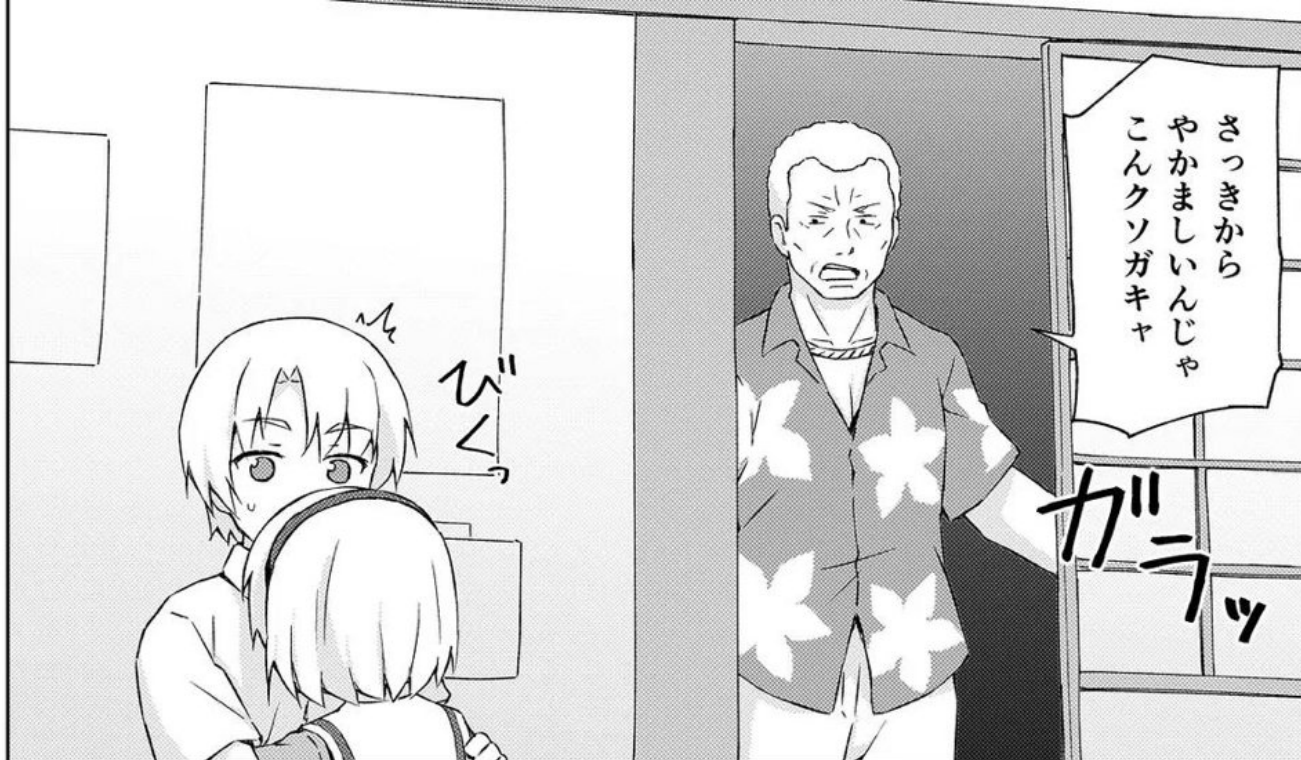
沙都子が強く
反発するものだから
虐待はひどくなる
ばかりだ



少し前までは
部活や野球で
気晴らしもできたけど

最近
その気力もない





その夜――

夜中に呼び出して
すまんかったんね

まっ
一杯やれや

…僕
○学生ですよ？

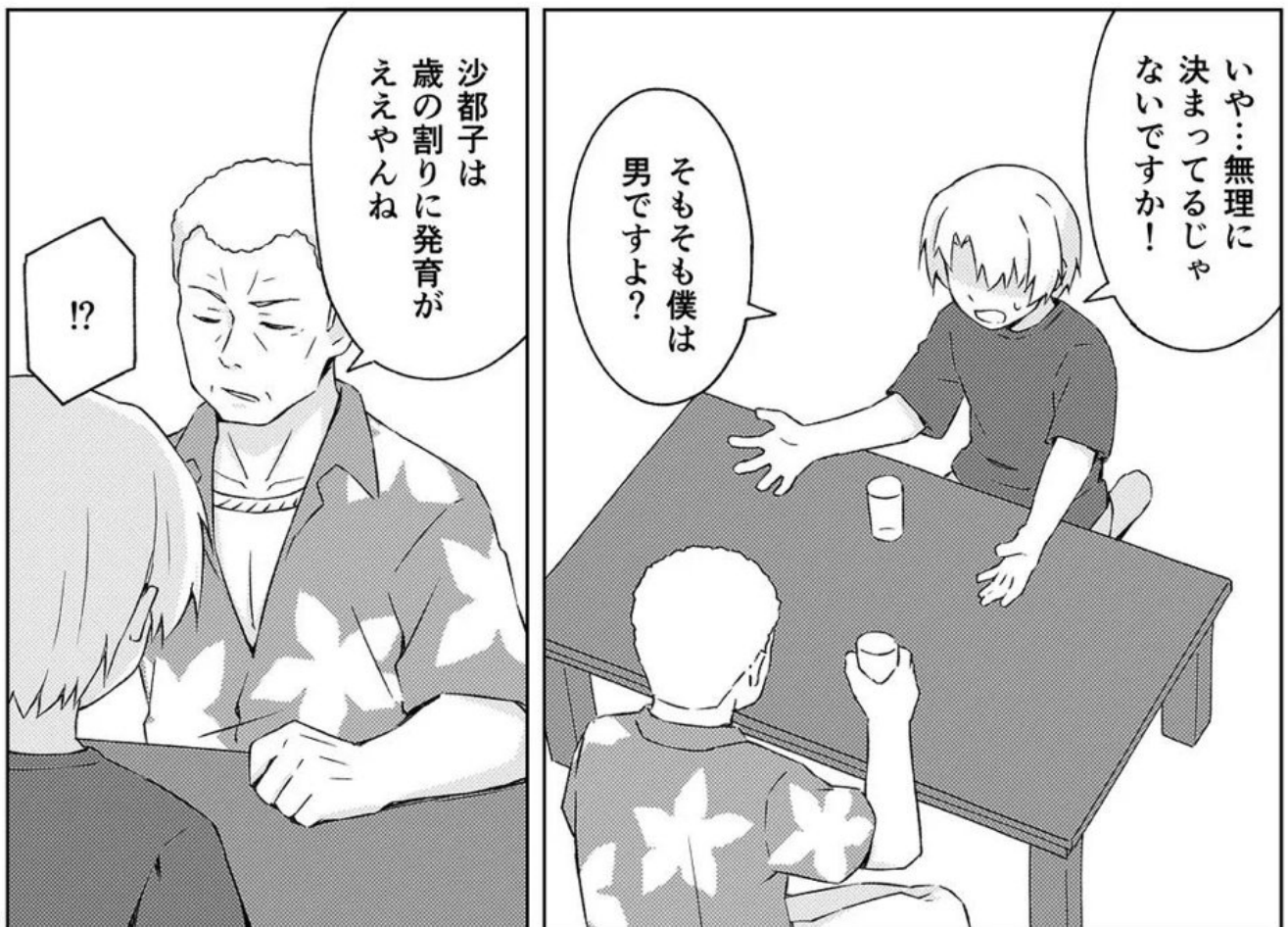
ったく
つまらん奴やんね

それで
話ってなんですか？

話ちゅうんは
玉枝のことなんね

叔母さんの？











はようせんね!

え...

自分で
スカートを
たくし上げてみんね



うう...
恥ずかしい...

なにやってんだ
僕は...



こ...
とうですか?

ぽろっ







ここからが
お楽しみやんね



ええから
ちと壁のほう
向かんね

?

こうですか？



あの...

するるる



何する気ですか...?

しるる

つるる



ちよっと！
なにやってるん
ですか!?



ちよっ…

く
に
く
に



んうっ

んっ



ヌ
チ
ユ
ツ
ク
チ
ユ
ツ



ええから
力抜いとかんね

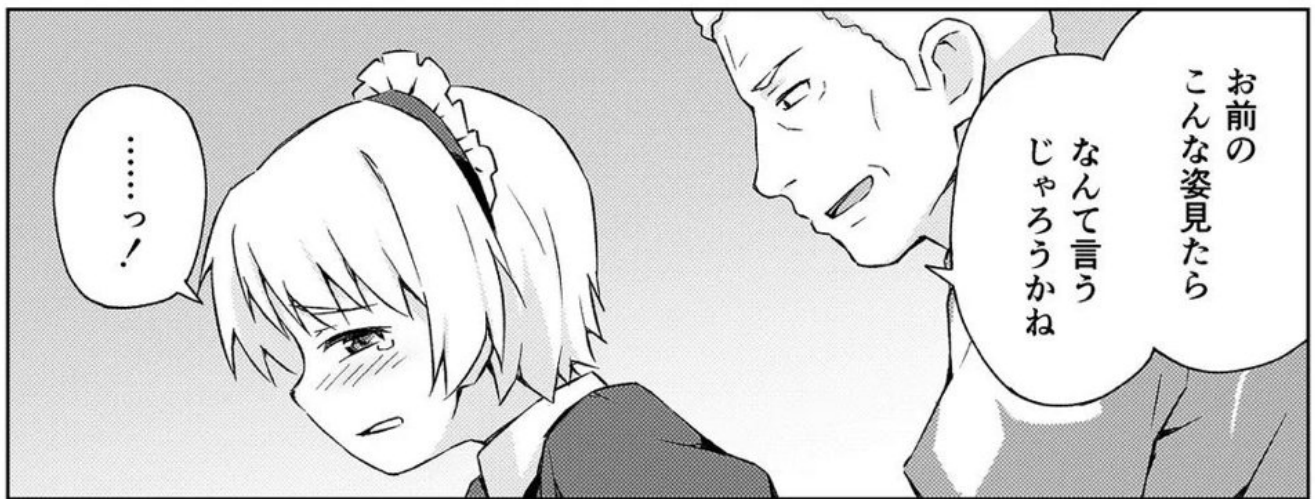














翌日

なんと叔父さんは
本当に叔母を
追い出してしまった



安心せんね
沙都子

あのババアは
もうおらんし
ワシもお前を
叩いたりせんね

ワシは約束を
守る男やけんね



なあ…
悟史

これがー
僕の地獄の
始まりだった



あとがき

この本を手にとっていただきありがとうございます。

今回はひぐらし本です。

楽しんでいただけましたら幸いです

いやー、『ひぐらしのなく頃に業』『ひぐらしのなく頃に卒』面白かったですねー！

普通にリメイクかと思いきや、あんな濃厚なりかさを見せられるとは思いませんでした。

特に『卒』最終回の“終末の谷”での梨花と沙都子の一騎打ち、

沙都子の螺旋丸に仲間たちの手が重なる描写は神演出でしたね！

まあ旧作ファンからすると賛否両論ある作品だと思いますが個人的にはドハマリしました。

アニメの放送を毎週追いかけるなんて本当に久しぶりでしたね。

旧作と比べてキャラクターの立ち位置に色々変化のあった作品ですが、

特に鉄平があんな扱いになったのは驚かされました。

最終的に鉄平が幸せになって本当によかったと思います。

テメェらずっと待ってたんだろ？

鉄平を殺さなくても済む、鉄平の敵に回らなくても済む、

そんな誰もが笑って誰もが望む最高に最高のハッピーエンドってヤツを！

あとですね、僕としては沙都子の中高生バージョンがめちゃくちゃツボでして、

一時期は沙都子の絵ばかり描いてました。

pixivに置いてあるんでよかったら見てやってください。

最近はなかなか一枚絵を描けてないんですが、今後もひぐらし絵は

ちょくちょく描いていきたいと思ってます。

そんなわけで、今回の新刊は北条悟史くん女装えっち漫画となりました。

どうしてこんなことになったのか、私にはわかりません。

とりあえず叔母さんは声が大蛇丸なので退場させました。

ほんとくと「潜影蛇手！」とか言い出しかねませんからね。

今回は導入編ということで、今後は悟史が徐々にメスの快楽に堕ちていく様を

ねっちょり描いていきたいとおもっておりますので、よかったらお付き合いください。

というわけで、今後ともよろしくお願いいたします。

2025.8.17 ました

奥付

メス化症候群

2025年 8月17日 発行

サークル / candy apricot

著者 / ました (X:@ymmryso)

連絡先 / candy.apricot@gmail.com

印刷 / サンライズパブリケーション株式会社

candy apricot