



成人向

ここをみて

遊野囃

UNNO HOTARU



もうやめと
あたしも
楽しませなが

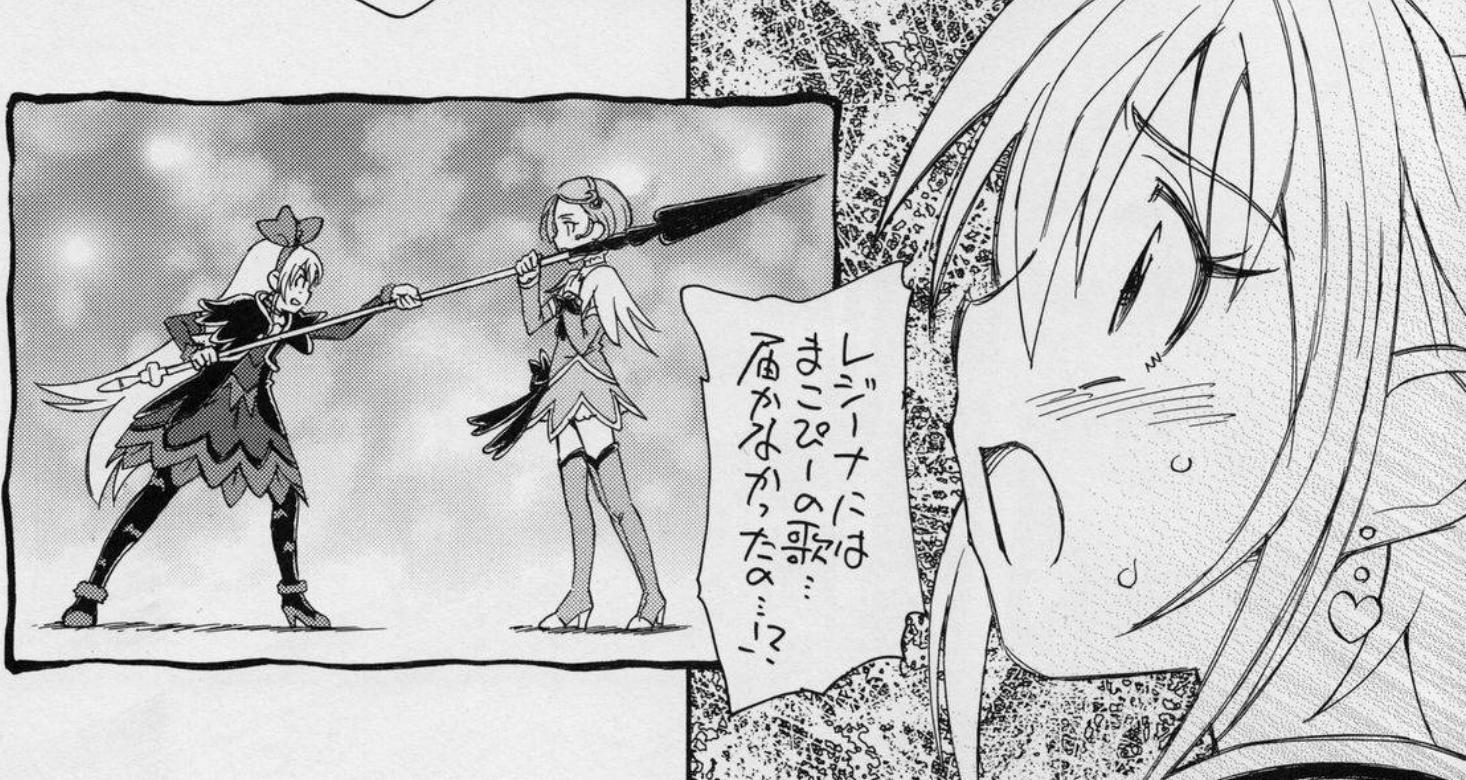
おうへへ
強くやつたんじや
みがつたん

ターン次は
どうだから
やるがるーー!

や
レジ
ヤ
シ
ー

































おだいはあくたの
國を滅ぼした
姫がいた
さあも
うこ

うるさい

う

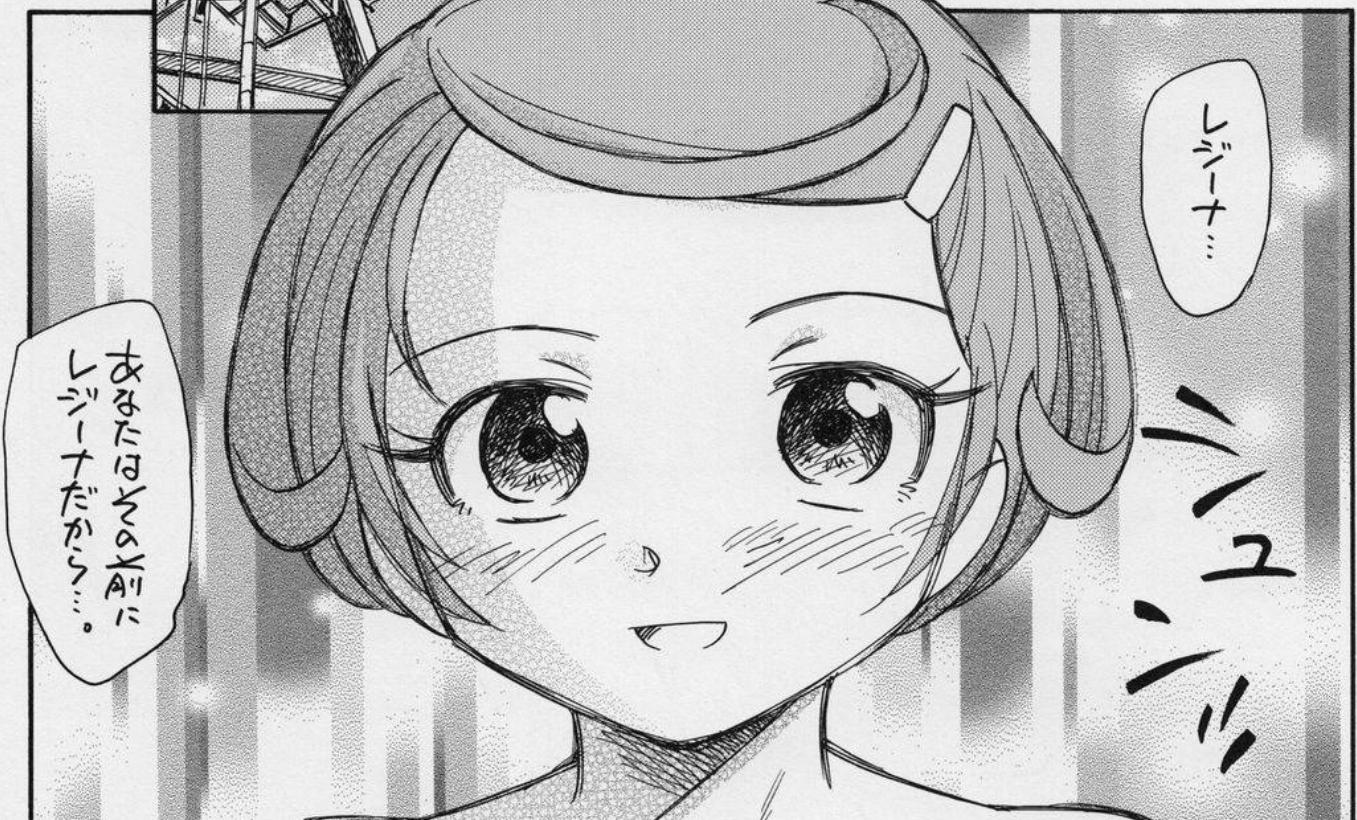
は
は



レバーッ

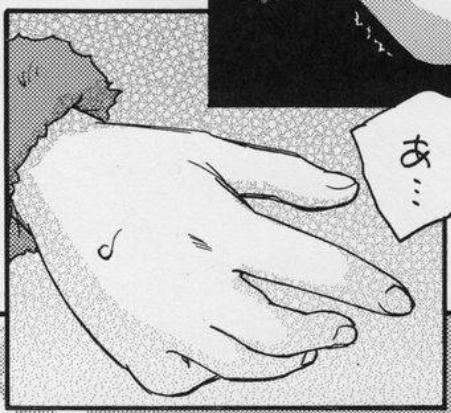
あむだるアビ
レバーダカラ

ハハハ











勢力はどこに行ってしまったんだ?

おお、こいつは

勢力はどこに行ってしまったんだ?

ああ、

勢力はどこに行ってしまったんだ?

おお、こいつは

勢力はどこに行ってしまったんだ?

ああ、













えーども、海野です。

とゆーわけでドキプリ本第二弾ですよ～(=° ω °)ノ

前回の本がちょっとはっしゃけすぎたんでw、今回はちょっとシリアスモードで描いてみましたよ。

ご覧の通り、今回の話は40話のまこぴー一回を見て思い付いたんですが、

タイトルの「こころをこめて」ってのもまこぴーが劇中で歌ってた曲のタイトルですね。

描いてる間は本編がレジーナ説得シリーズ(?)だったんで、レジーナ関連の新事実とか判明するなよ、

と思いつつ描いてたんですが、なんか話の展開が亜久里の掘り下げの方に移ってたんで

レジーナ方面は特に進展もなくちょっと一安心してたんですね。

ところがこの原稿を書き上げて見た44話。単なるクリスマス販促回と思ってたら

なんか三角関係とか展開とかが今回のウチの本とネタかぶってるし。

いやまあ本編の方はマナまこレジじゃなくってマナ六花レジでしたが。

まあ何が云いたいかというと、44話を見て描いた話じゃないという言い訳ですw

そして来週はエースvsレジーナとかで何か新事実が判明しそうで、

とりあえずギリギリ間に合ったなど。

しかし五人の中でマナは主人公、六花はその正妻w、

まこぴーはトランプ王国の生き残りだし、

亜久里はなんか謎が明かされそうでそれぞれ話に関わってるのに

唯一ありすだけは何一つ本筋に関係ないキャラになっちゃってますな。

これじゃ単なる金にモノをいわせるだけの便利屋じやんw

つか果たしてあと数話しかないので、レジーナ問題だけじゃなく

亜久里の謎だのアイちゃんの正体だのアン王女の件だの色々

ちゃんと決着つけられるのか他人事ながらちょっと心配ですw

といったところで最後に宣伝ですよ。

現在太田出版の「ぽこぽこ」ってWEBマガジンで

『モウイイカイ?』という漫画を連載しています。

登録不要、閲覧無料なので良かったら読んでやって下さい。

あと来年からまた別のとこでの連載企画が進んでますんで

そちらも決まったらHP等で告知しますんで夜露死苦です。

てな感じで海野眷クンでした！(=° ω °)ノ



こころをこめて

2013年12月31日発行

著者：海野 螢

unno-h@nifty.ne.jp

<http://homepage2.nifty.com/unnoya/>

発行：黒鹿亭

 KOTORI
KONOTE

UNNO HOTARU



K U R O S H I K A T E I presents