



R-18

朝比奈みくる  
の  
文化祭



# 朝比奈みくるの文化祭

で北です。今日は高祭は

。。。

あれ?

か衣何な装で  
：が私達  
うけ告と

キヨン君が――

いいですか

朝比奈さん！

そういえば  
数日前に







こんにちは、あここ。と申します。

3冊目のみくるたん本になります。  
みくるたんはまさに「リボなキャラ」でして、  
沢山描いてるのにまだまだ描き足りない  
という感じなのです。

すこしでも楽しんでいただけたら幸いです  
それで「はあとがきで～！」



数日前のこと

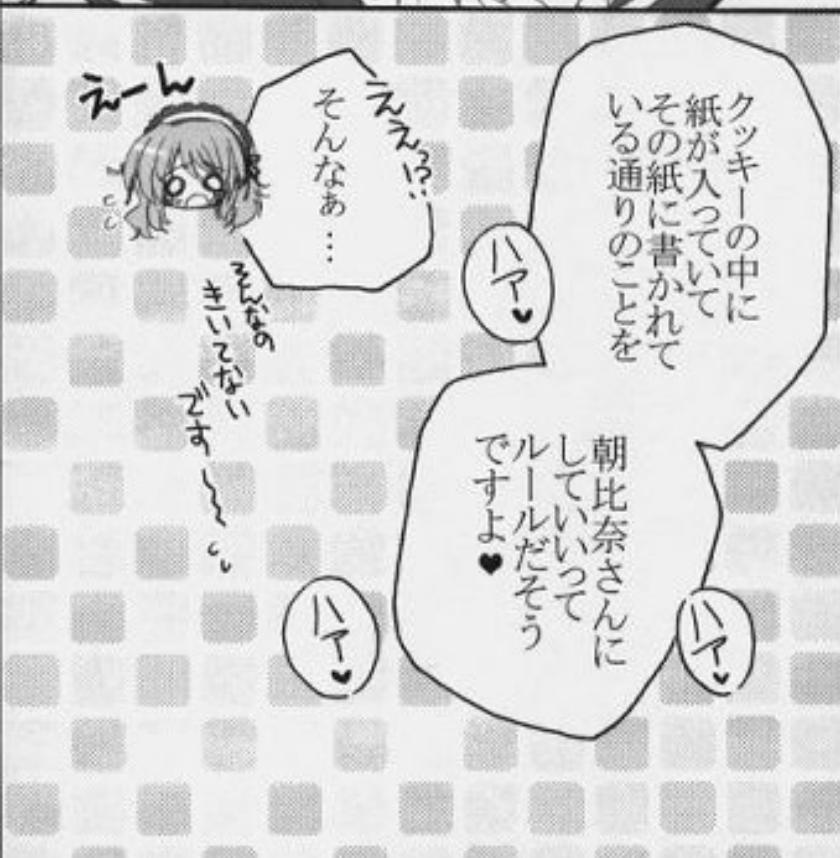


起面白くよ  
いいのによ  
うな  
いれば  
これ

例え  
ば…







俺も失礼  
しまーす！

朝比奈  
さん！

なんでそんな  
ところ…

ある  
あるる

え？

おだつて  
いペロ●ペロして  
いittte:

あー！

ダメ  
ダメ  
ダメ  
ダメ

やあ…

は…







だん  
だん  
き持  
ちよくなつ  
て  
き  
ちやう  
：

初  
め  
て  
の  
こ  
ん  
な



考えるくらい  
いいじゃない

どうせ本当に  
起ころるわけ  
ないんだから…

そして  
現実

みくる  
こつち  
手伝つて…

はいっ！



朝比奈さん

これ…

お客様よー

あの…

え…？





あ疲れ様でした～！  
読んでくださってありがとうございます！

相変わらず、時間がほしい感じの画面で  
すみません…(涙)。

今④、あ友達のリョクちゃんが原稿  
あ手伝いしてくださいまして…  
本当にありがとうございます！  
彼女がいなかったら今頃この本を出せていた  
かどうか…orz

それではあ時間も迫ってきましたので  
この辺で失礼致します。

ありがとうございました！！



# 『朝比奈みくるの文化祭』

2008/06/15

ぴょんぴょろりん \* あニニ。

<http://pyonpyorin.jellybean.jp/>

印刷\*表紙 - 関西美術印刷様

本文 - ユニプリント様

# ASAHI NA MIKURU NO

PYONPYORORIN  
AKOKO。



The Melancholy of Haruhi Suzumiya  
-MIKURU BOOK-

BUNKASAI