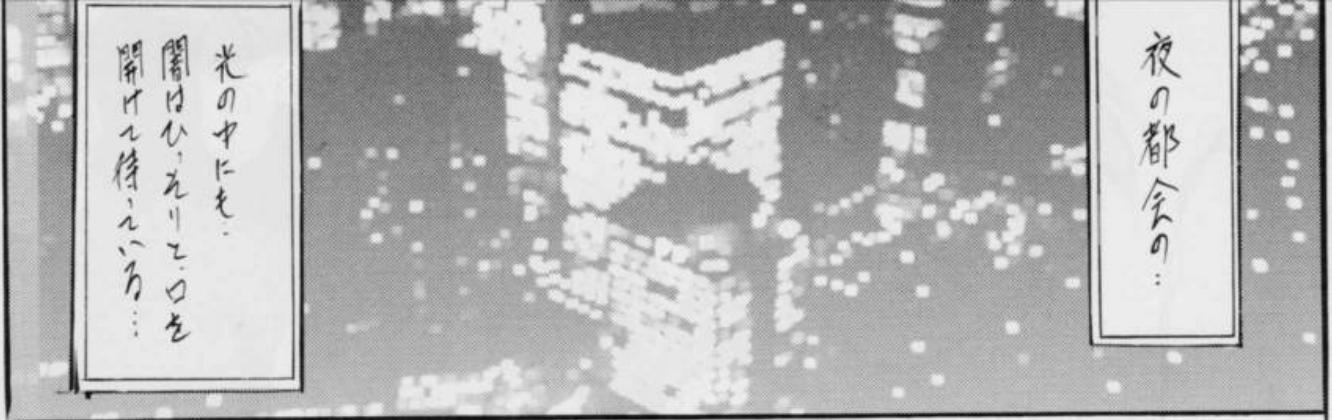


亞麻衣 & 麻衣

短編集～姉妹媚肉接待編～





夜の都会の：

亞麻子

麻子

～姉妹共鳴～百合責の章～



あ、あなたの生活に
お疲れの皆様へ

今宵、みんな皆様の為に、
姉妹にめぐらめぐ艶物ば
遡の時間をおもて上げます!!





家の蜘蛛で死ぬな

やからん

二二のナメ

ああ

麻衣

体

!! カレはたまら

カレ



はあ

はあ、
麻衣

うがた

激しく
うがたと

うぎ
うぎ

本気で来れ

おつかれなさう
お疲れさん

おつかれさん
お疲れさん



死体

二人全員アトの前に
おわす人間共の前へあたなきべ
す力なしんはあ……

死に愉快か?
死体は?

死力、本当
かが死んで
姉妹で死ぬ
か?

さあ貴様…見へ方
だけでは辛いだしよう
どうぞ…

淫亂な太木ノに
思ひの捌けをよづけ
下さい…!!





直哉：あの天津の
姉妹は…

おとぎの涙まれに
これぞよし!!

切腹へんお詫びすら直情
たが：おの前は貴様の
ようねりでモ

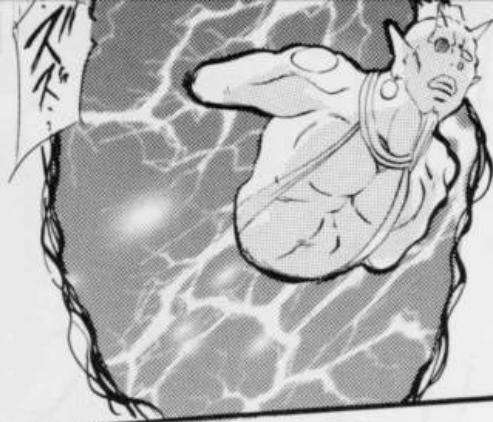
シトリ見ちよ。
お前のや、あんな目に
あんじんにたらなあ

ミカツ：お子はああらう
ああよ……前に我下身のこより
他人の事を考え行脚をだる
なれり二元：油断した自分に
向より悔ぞね……

お前には

バババ…たたの
人間に…

あのような金髪
出来方わけが…



姉妹共鳴～百合貴の章～



〔名無(の鬼)〕

※名を付ける必要もない程の
雑魚鬼ですね。なので、
異界に潜んで自らキを下す
ことはせず、右目を飛ばして
相手の苦いも様子を眺める
…という卑劣な奴です。

※姉妹百合は何度も捕かれ
て貰ってますね。麻衣が
何らかの形で捕られていた
リニー二人に正常な
状態で…と言うのはやな
…これが叶わなくな…と思
捕ま下ろして捕られ
ました。

もちろん、自然な流れで
やうなるわけはないので、
ここはやはり、「人質を取ら
れて…」と言うことになります。
個人的にこう言いたやうな
好き…と言うこともあります。

樂(ハ)トナですわ：衆人環視の中で、美の姉妹が絡む…言うのは何とも幻想的な感じ
がします。もちろん、姉妹は強制的に辱めを受けているわけですが、その辺の所はアラートに
捕まっています。例えは亞衣は当然麻衣には嫌悪感を抱いていたと思ふのですが、麻衣は
亞衣に責められて、まんざらでもない感じな…etc。もう言ふと、太部分はニュアンスに入れ込んで
います。その辺の嘴が合わない感じも見えて復讐が樂しい…わけない…etc。
えこれ…個人的なことですが、百合はやっぱり構図や体位が難しく、大変でしたわ。

~未公開①~

最初はこのようだ
湯せバターン(妻すかに姉妹
ソーラーですね)を
考えています
ね。もうなまこ
姉妹が奉仕
するバターンけり
にち、ひまん
ですよれ、なべ
筋食なまこ
持へました。





思ひ満々この
戦いを終えん。もう
一ヶ月……

あれこれの日も……

しかし、今だに罪悪感
満氣はこの世に渦巻く
方……



雲
鬼

鬼界溝

僕に奉仕をする力のだ

はん



んあ

私がされた我々に成オベー
こはたたかとつ

ほれ、おまえさよ。
肉体のあらゆる場所を
使へ。

裸の場所はもう
ない。





ま、待て







つまり、なんに
寝ての方か子達同様

お前達はまだ僕の
可愛らしさ人形になつた
ことさうわけだ

この上等な最高を味わう
ここにながれのだ

それから、自らのキト
よーへ

あ
三



あの天津の姫様は
鬼の前へ手達こぼ

指で抜げなねう
くたりと貞だ方ねう

さあ、お陰をこぐらん

ふはは…これは
いー:

くわ
テのくわ財布

ふふ、僕のそーそ
聖魔こうさあーだ。

ハホホホホホホ
（ホリ）こまきすお力のた！

ヤシミ
ヤシミ

見えてあると同士達す
あの天津の姉妹だ

自ら鬼の丸一を
しまだ方の次者を……

ほれ、こちる!

酒瓶を飲む子す
のだ……

おまえ

ふんふん月

西衣と麻衣から茅園はこれを
広い所でご闇へおろす間違へ
着替え所に入ってしまった。
誰も責められぬであろう……

自ら使ひを貰へ
出るには

ずいぶん成長しましたな

若

先様から笑みを深められ
ありますね。何がよからうか
考へもあらずで

あくまで本堂再建の
感謝の意を伝えていく
つもりだ

わ、介かい
ある！

お前達もいろいろ
僕のそばに寄へなければ
…？

…ひが二ノ共
熱い込めた責任に
まかでいた

いいらないわよ…
あんなもん…

無理をせずとも良い。
母陰はモクシの有り様
ばはむー

まあ尻を振っておれたり
オカニヒ

盛りのついた牝犬の
ようになんふふ…



ああ

ハハ

良し 极好だ...
つけ 想像をめぐらす

ああ

ハハ

ん、双子たりある。
え、揃って良ハソメだね

體の毛／えたまらぬ
であろうこれまた何百人で
往々やるが太魔羅だ。



お姉ちゃん...
ちょっと隠す...
もう...

このままお前達も...
存命に残る者は良...

気を失はない...
麻衣... 搞め...



まだまだ
根城に連れ帰る後だ
本筋だわ

仲間の命もた、アーリー
とお腹に入

ああああ



浮氣を感じにオーバー
馳参じん參參りました
おけがはありますわ

鬼麿様こそ見や
ためよ!!

付べりだけ…

ええ

おシテ共帰ん
お身体を清められたお仕
よろしくですな

もうわざまに
アタマアタマする

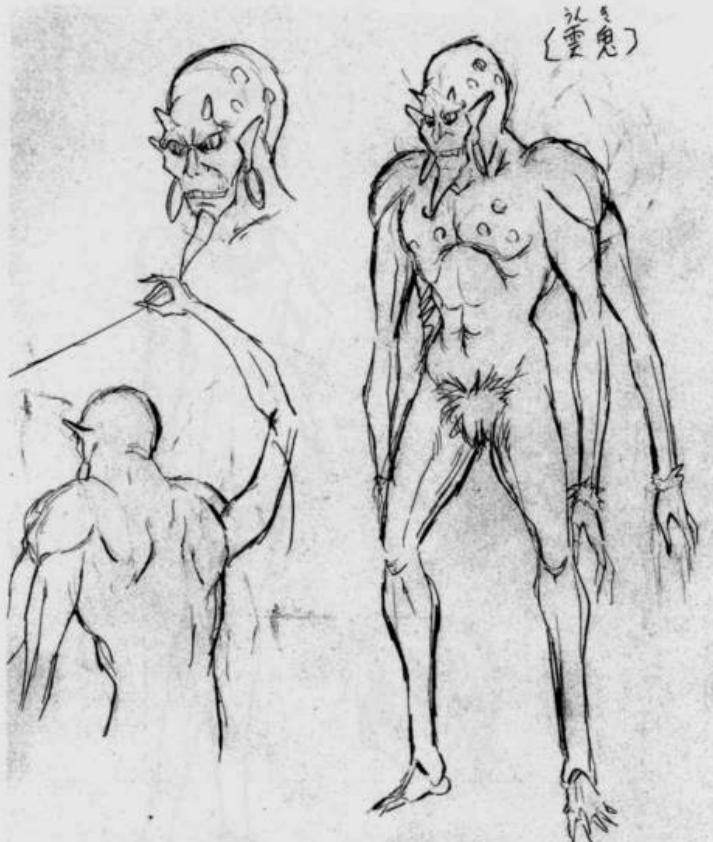
これね…ぐくつのは…

これを使えば…
裏衣と麻衣を自由に
出来るの!!

鬼麿様…



亞衣&麻衣Be-Again [姉妹傀儡肉奉仕] ~設定集~



(董鬼)

*鬼(い)は 雜魚の部類に入るのですが、今作品では準主役級の扱いです。浮氣に小さ過ぎて今まで見遁されときもあればなれど、以降にも天津姉妹を呑めくれます。

*鬼は弱いですが、手から出す糸を使つて相手を意のままに操る事が出来ます。うらやましい能力を持っています。

*能力が示すように、7ものような首をもつて、腕も複数生えます。尚、ペニスを二本まで出せらるので、数人の同時にアレイトは可能になります。

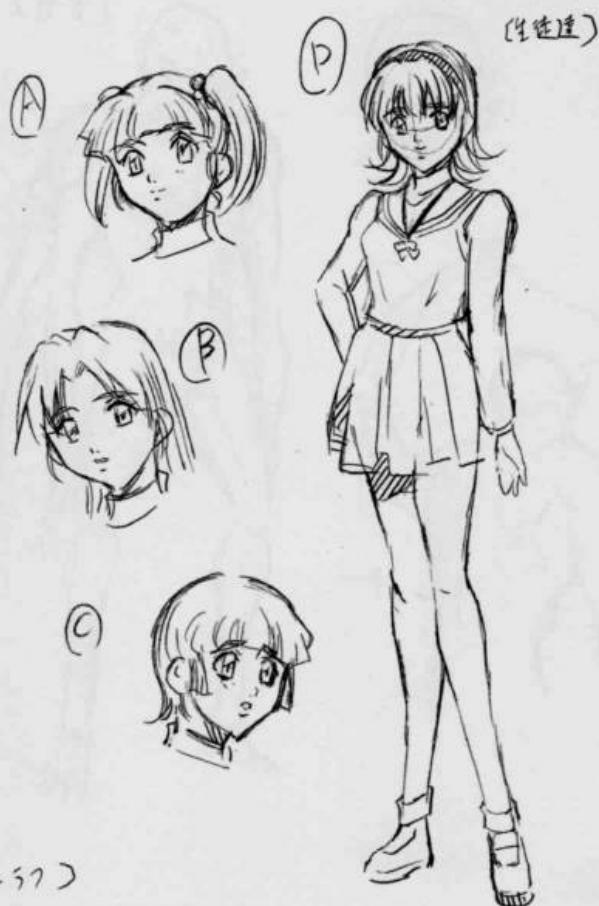
*手の糸は7つの糸同様、細くても肉眼ではほとんど見えない…と言う設定ですね。

*触手で拘束したりするのは今回のテーマではないが、気がするので、ペニス意外の触手は持たせん…とあります。



(先の他大朝の少女達)
dezレヘルトおへんはイアルト
シーン観るに升せない存在で
あらわの他内熱の少女達
今回こそ園内が舞台なの
で、おのずかのつまもたくとし
出で来ろ…こうことで、何人か
桶を起してみました。

正直、お利口を入れて笑え
はいません。(メインはあくまで姉妹
なので) ①のつま麻衣の隣に
ハタつまが、顔を久映してます
ね。



(シナリオコンセプト)



* 今回は「姉妹同時アート」
やめてくれないので、とにかく横図
めぐら何やらに大変でしたね。
あとであらゆる体位を考え
ました。

* 基本的には姉妹アート。
進んで奉仕する意図はない
…というのにありました。
思ふ犯していろだけでは
ハツチの展開と一緒になって

この日…僕は

…夢だけ今…
やはり…あの

彼女達と再会へた

差一冬…まだ僕は
存在しないんだから…







近くに強い満気を
感じる...この人だけ



え、ついに採られんやう
だけよ...!!

さすがハチ澤一姉妹
新緑ハイカラ♪



東京シティーライフ者達ハ
私ノ王の徳備ト化シテナリ
人間中二

自ら姿を
現すとは？

観念したか
！！

人の気配だ
！！





ニヤド・トド

私一人一休ヲ
オ断スル事も可能ナ

カクツシ動ケタナガ
良イゾミーハー

少一命イギリ
タケレバ…

命ノソノ色命ノ
武器ト羽衣ヲ携テ…

ミミツメノ命ニシテ
モテオウカ…

は
トマラ

ミモザトニ濃厚ニ
格レードニ見セツケル
様ナキ…

んふ…

は…ふう…

ミモザトニ濃厚
ナリのです…

ミモザさん…
あなたを力にけ





見三才の仕事
奉仕す…

股間爆発シソク
アーッ!!

熱愛メイメルが良イ

アーッ!!

アーッ!!

アーッ!!



おふくろ
もだ駄目
だもー

おまかせは
ほんじ覚えへがい

たた・かたすら
欲望の赴くままに

腰をかねて上げる

立ち上りて来方快樂に
身を奮わせ……

まごとを口達この
肉体の女カリミされけ！

まちじやうのようだ
時間……

アホ
来カズ!

アホ
アホ



この状況で、私の
淫気を禁じていたのか。

ミメイは、神夜を倒した
だけのことはあるわわ。

金、ましょー

今日は娘様伏わり
させました

人名を力方に、命を賭へて
闘ふれば、いた本物の走り道
であることをうこを……

もくろこの日、僅け
思ひおちのむかあたけ
泣き聲だけなし

彼が虚情を消へ
一長：

お氣が付ければ、僕達一日
寄り添うよううに木の
おかげで置かれ。

亜衣と麻衣 天界編序章～幻想姉妹恋曲～

天界編に進む前の一呼吸と言ひますか、読み切り第二弾になります。こちらの方は肩ヒジ張らずに描けるので、樂な気持ちで描けるのが良いですね(笑)。長編は終わるごと、こう言ふ類編を描きたい、と言う衝動にいつもかられます。コ-セイト-には〔姉妹童貞狩り〕的な物ですね。「姉妹もの」と言うジャンルで考えた時、と言うだけまだこのシチュエーションけやへなく、たなべと思ひますし、「亜衣と麻衣の姉妹恋愛」に同時に責められたら最高だろうと思ふらも、ストーリーを考え始めてしまったわ(笑)。ただそこは姉妹自らのようない行方をするのは考えられないで、この辺は二人ともう仕向けろと言う展開を考えました。なので、主役である姉妹よりも相手になる少年の視点の方が描かれろ、と言う異色な作品になりました。

コ-セイト-には、少年の自由を奪へる、と言う点ですね。あくまで姉妹に少年に対する一方的に尽くす、と言うハーレム状態をお樂み頂ければと思ひます。

〔姉のアサ〕

* 彼女が何者なのだけは明かせませんが、今後の展開の伏線を握る人物の一人…と言えます。

能力も少しありますが、ご賛賞頂けたら幸いです。



〔少年〕

* 見た目通りの介かいやすいキャラ設定ですね。
ハナにも美女など縁がない感じと言ひますか(笑)。
読んでいく中で一番感情移入やすいタイプには
なつかしいと思います。

〔少年〕





~未公開②~

羽衣催淫～よし。
完全に堕ちて、命乞を
待つ状態の二人～ごう

シーン。

街角人形、ほく（
（ホコ）うさぎのやぐら
…。瞳も通常の
感じで居ても描き
直しました。

羽衣催淫の肉奴隸

春の宴会の仕事だ
進へな、どうだ

二子じやなぞ……

…またすぐ入るから
とさう!!

お嬢さん……帰り道は

お口

お口

お

付を今わざやく。シバあんね
三合油ちりし

ナツの朝に
おこまでなくれを…

鬼夢様にさすに出来た。今日で
周年おめでた祝にヨリモタケン
作らねえだ…



摩眼鬼

鬼界

氣から余生は勝手氣ます
樂しまでござらうぞー!!

涙界も鬼夜叉の汗ナモ
もう一言:

漏れや者よ



邪悪なる
冤士!!

おはり来なト
え津の姉妹三だに
お前達は

まだオレの術やの
にあら!!

これは…

冥聖一暗闇仙

冥府へ立派
良い!!

油断になハビ
!!

この目を見ればカーリー
眼りに落とんじゃ……

三
麻
衣
三

!!
う
た
の

下の間に

離さな

眼に人間だ

は離せ

目を離さない時には
お前達はもうオレの不様だ

もう連れられぬぞ
えあ…見方のねオレの目も

うじうじ

肉体に疼くおもう

うじうじ

はー

あー

お前様へくへたまらぬ
だまうへへへ

はー

にちぢり

はー

ひや

井手だけあれ

中ノイビモ
敵わなトーナ

はう

ああ
ん

スタイルも、脳の太さも
菜らカズも、まるで同じ

木津の姉妹が、今では
オレの思ひ通りだ……

金



さあ、オレの
もとを…

さよなら奉仕する方のだ
肉体の隅々まで使へな…

ねるわ



はは…イイむ…
良い具合だ…

ト共夢アになりあえ
もとなにトイツが好き二位の
ト…

はー

はあ…

はー

はー

んむー

はー

おおおお、奥合戻り。
お隣の女にまで入ら
やがれ。!!

んは

はああ



ほれ、どうだ;
木暮の姉妹よ、オレの
イケメンの体は…!!

おんなに嬌へ、うかーぐー;

はあ

わあん

うめ
うめ
うめ
うめ



まだこれから
夜は長いぜ
云々

はあ

…これ、私の…
…ここだ…

月が夜の街を…

ハハハハ

……ニは…
お姉ちゃん…?

三木津の女…
致め方な…

……
終わらによ…麻衣…

~羽衣催淫~肉奴隸 設定集

(摩眼鬼)

* 巨大な目玉で女性を催眠トコロ
思へ通りに操ろりと操へます。
大きな肩に目が付へいろ…と言うイメージか
浮かんでいて、その方向でデザインを進めました
が、首がないので、姉妹や少年達と一緒に
にくく囲ひました。

長編を描へいろ…たまには
こうも、たまにものも描きたく
なりますわ。気楽に描けるので
樂しつかでです。

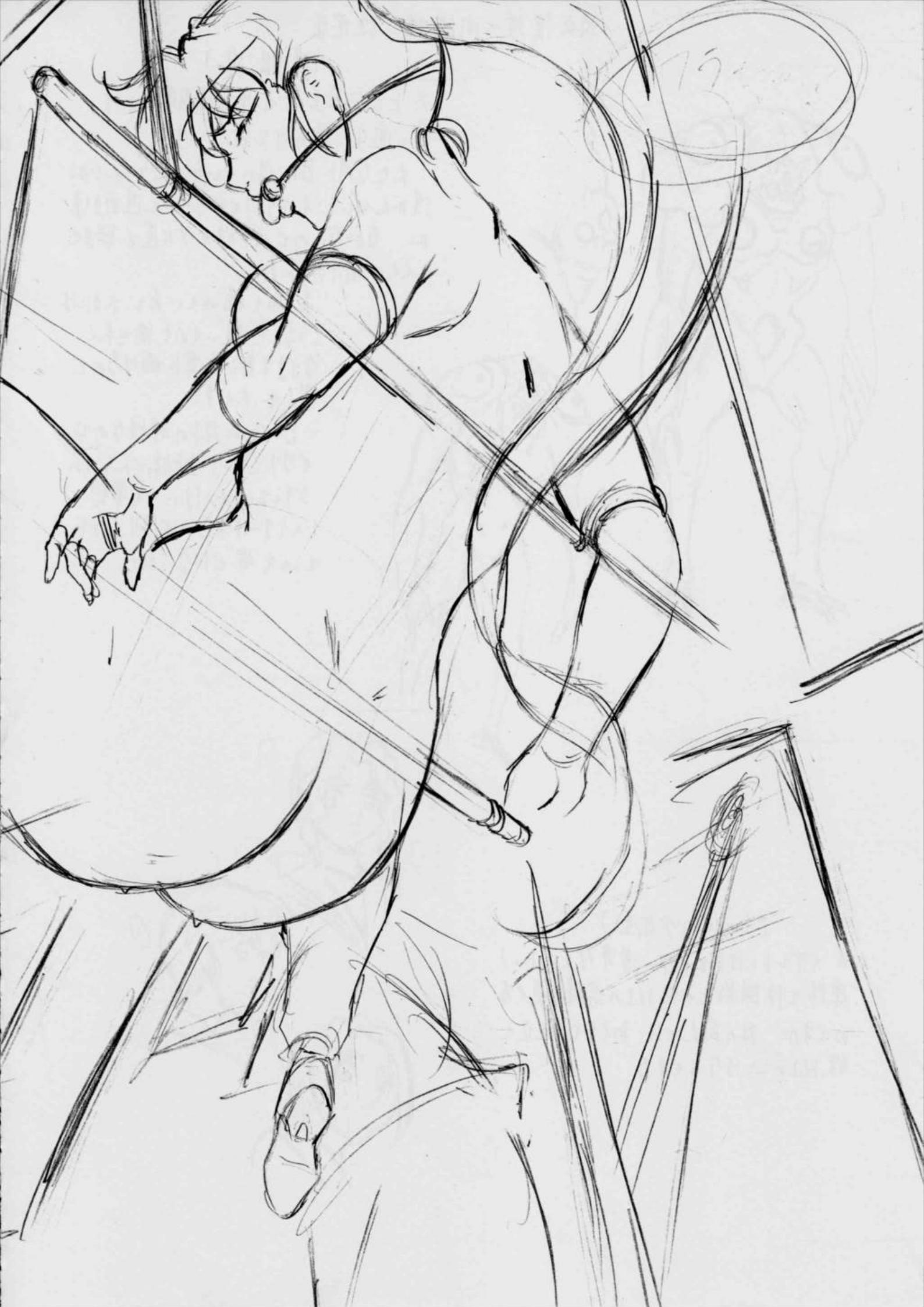
ヒロインが双子の姉妹なので、
やけりに言う”姉妹ゼンボリ”の
ショエーションはハツモ夢想
しまいますわ。やけりラインで
こころを奪うだけな…れど。



(その他少女達)

* アゲルトには欠かせない澤奈人達(…)
原作では時折ヒロイン以上に活躍を見せ
るのですが、私ハ同人では、あくまで引き立て
役以上のことはないですね。





～未公開③～

～亜衣&麻衣の♪～より。
桶を下ろし部分の未公開部分
ですね。最初は見開きから
入るような感じで考えていま
したね。
この前のページで亜衣の
心理描写を入れること
なくして構成上、カットに
なりました。



~本公開③~

~着衣及麻衣力加~お。
插入する部分の本公開部分
ですね。最初は見開きAS
入れようと思トイタヒミ
トト。

この前回にて筆の
心理描写を入れたこと
で、構成上、カット
割れだ。



一枚目④～

裏表紙・ポツカット



最後に…

* 今日は“亞衣&麻衣”初の短編集になります。この短編を描くにいたるものを、かけなごいすが、元々“亞衣&麻衣”(AI&MAI)が長編として企画されたときに付けていたは、「もし、淫獣聖戦が一話完結のOVAシリーズだったら」と言う形で描かれていた…。長編になると、やはり話の流れに沿ったイデアル・シーンが必要になったり、膨大な数の設定を考えたり、話自体をかなり根を詰めなければならなくなったりして、どうなるか、気楽に、自由に描ける短編の方を描いていたのですが、次第に思うようになりました。主にXXと“亞衣&麻衣”の間にこんなビックリがあたのでは…と言うような形でいろいろ考えてましたわ。発想としては「姉妹にこんなことをさせられた…」と言う私の願望のようなものじ: こう言うフレキシブルな設定で描けるのも短編ならではですね:

奥付

[発行]

太陽出版株式会社

[発行日]

29年 1月21日

[著]

神無月 くんち (武装女神)

武

装

女

神

