



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止





そうか
昨日紗枝が
泊まつたんだつたな

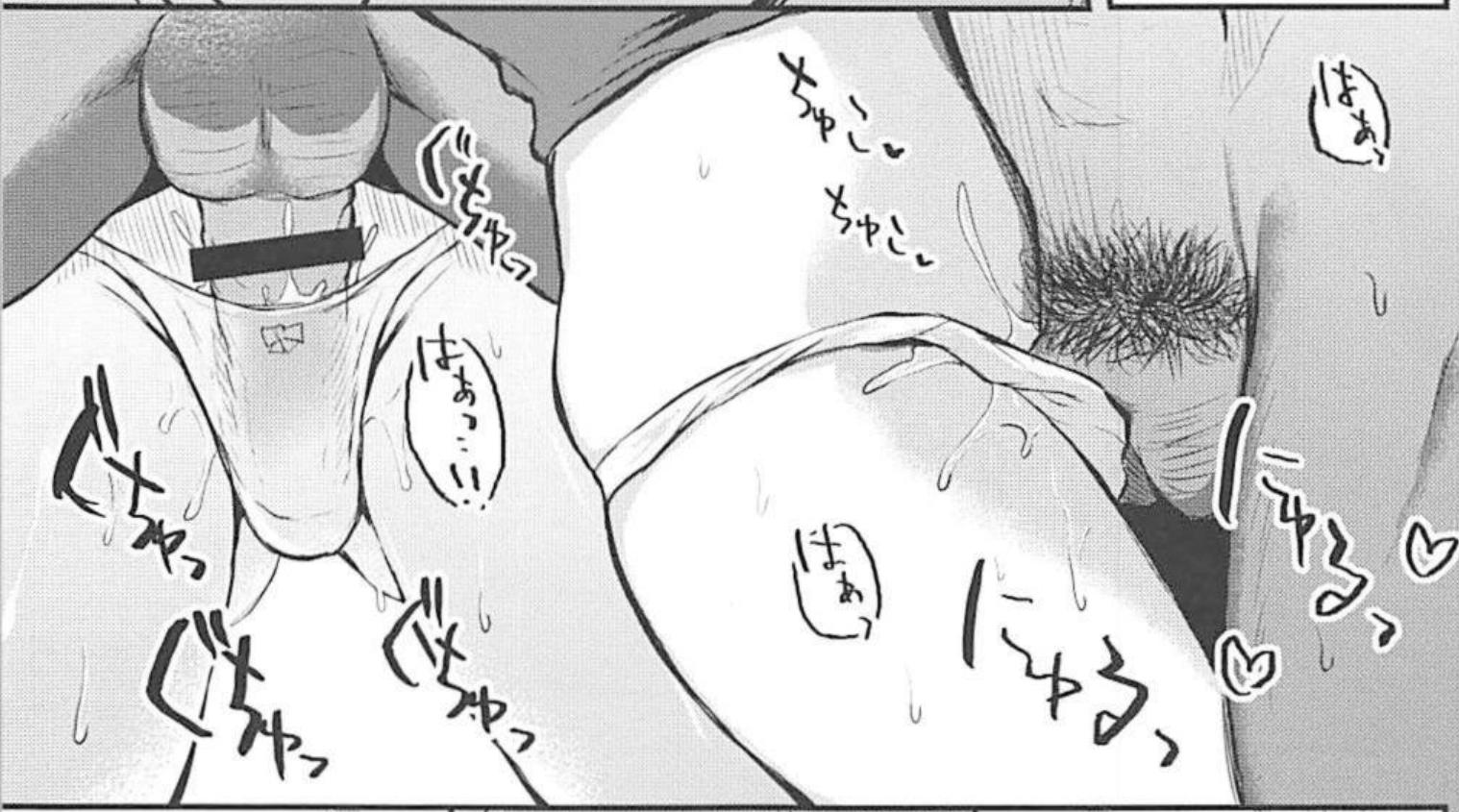


昨日は
俺の家のシャンプー
使つたはずなのに











お…

とく



入るぞ…ツ

紗枝の膣内に
入りたいツ

はー…ツ

もう我慢
出来ない…ツ

もう…

ほんまに
しゃーない人やなあ…
♡

うわ
うわ

うわ
うわ







■ボツ表紙。



あとがき

数ある同人誌の中からこの本を手に取って頂き、ありがとうございます。

何だかんだで紗枝はん本も3冊目となりました。
モノクロ作画は未だに慣れませんが、
1冊目の頃に比べると多少マシにはなったかな…？と思います。

前作までは紗枝はんの髪はほとんど黒ベタ処理でしたが、
今回からトーン多めにしてます。
どっちが好きかは人それぞれだと思いますが、
上手く色味出てたらいいなあ。

さて、一応今までの3冊は時系列的に繋がった話として
描いてきたんですが、今作でそれは終了します。
というのは紗枝はん本をもう描かないという訳ではなく、
むしろネタはたくさん頭の中にあるので
手の方が全く追いついてないぐらいなんですが、
無理に繋がった話として描こうとすると描けるものが制限されるからです。

Twitterの質問箱で紗枝はんの魅力を聞かれた時にも言った事なんですが、
紗枝はんの素晴らしいところの一つに
『甘えても甘えられてもいけるボテンシャルの高さ』があると思っていて。
割と責めてくるイメージが強い紗枝はんですが、
こないだの劇場の「ほんまにもう～…ほんま…っ！」ってやつ、最高でしたよね。

そういう色々な面を描きたいなあと思うと、
責められる内容の本の作業をずっとしてると次はこっちが責める内容の本を、
逆の場合はまた逆の内容の本を描きたくなってくるので、
変に続編にしてもブレブレになるだけだなあというところで。

なので今後、ドスケベ紗枝はんにひたすら責められるような本を描いたあとに
めちゃくちゃウブな初体験紗枝はんを責める本とか描くかもしれないんですが
全て独立した作品として楽しんでもらえれば幸いです。
(まあ元々そんなの気にしてるの作者ぐらいかもしれません…)

あとがきなのに未来の話ばかりしてしまった。

ちなみに次回は紗枝はんに死ぬほど甘えてこられる
胃もたれしそうなイチャラブ本予定です。イチャラブ大好きなので。
でも縦セタ紗枝はんに死ぬほど甘える本も描きたい。極端！

それでは。

うるとん

朝露に溺れて

C93

2017年12月31日 発行

作者: うるとん
サニクル: Kesa

mail: ultone.ether@gmail.com

twitter ID: @ultonesan

pixiv ID: 1078984

tumblr: http://ultone.tumblr.com/

印刷: 荣光 様