



あ

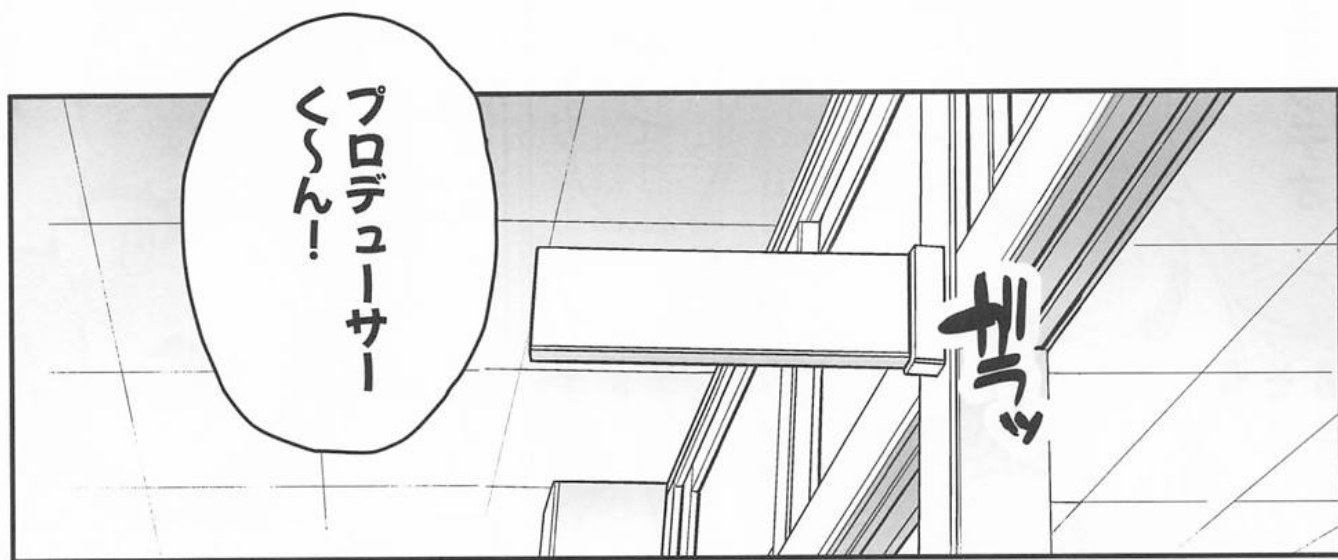
さ

い

な

...Adult Only...
R18

3P



な…ななっ
何してるん
ですかっ

ええええ!!

何って…

フェラチオ
ですけど…

そういうことを
聞いてるんじゃ
ありません!!!

弟くんのたまったモノを
スツキリさせてあげる
のもお姉さんの
務めかなー…って♡

そんな
お姉ちゃんは
いません!

姫崎さん
もうやめ…

ん♥ん♥
出そう?

こんな…
こんな…

いけません
こんなこと!!!

ガッ

あさり先生!?

あ



それって
セツしじゃない!!

性欲がたまったときに
解消し合う関係です
(主にあさり先生の)



よく聞いて…
姫崎さん

実は先生とPくんは
付き合ってるんです♡

いえ
違います



やめてください先生!
弟くんが困ってます!

Pくんはあなたの
弟じゃありません!

言ってはならない
ことを!!



仕方ない
こうなったら…

ま…まっ
くせえ







もおゝこんなに出しちゃって…♡
お姉ちゃんのお口
気持ちよかった？

とっ！

先生のテクい口で
いったんです！

ねっPく…

ん!?

まったく
あなた達は…

俺を怒らせたこと
責任とってもらい
ますよ



で…出たっ

Pくんの鬼畜眼鏡モード

鬼畜眼鏡
モード!?

Pくんはメガネを
かけるとベッドヤクザに
なるんです!!



俺をさんざん
ひんむいといて
いいご身分
ですね



脱げ





そんなに俺とやり
たかったんですか

もう♡
弟くんのイジワル♡
わかってるくせに…♡

はいっ

どっちから
ハメられたいですか？

あ
先生
もっ



はい♡どーぞ♡
お姉ちゃんのデカ尻
おまんこ犯して
ください♡



やれやれ
姉の威厳が
台無しですね

さあザコまんこ
おっぴろげて
イってくださいよ

イけ



はは
すごい潮ですね
次のサマーマの
ところこれに
しましうか

い...
いやあっ ♡

あ...あのっ...

あ……あのっ……

先生も
そろそろ…♡

てれっっ

あれ
まだいたん
ですか

P

うわっ

あつ……！
ごめんね
気付かなくて

捨てないでっ...!!
何でもしていい
からあっ...!!

は

だめっ...!!

お姉ちゃんともう一回しよ♡

い や つ ……
だ め つ ……



Pくんのチンポ
デカあつ♥♥
ナカぱんぱんに
なるうっ♥♥

なんでもって

中出ししても
いいってことですか？

そ
それは…！

でも子供でき
ちやったら結婚…！？

認知しま
せんがね♥

いいかも…
いい…！





先生感じてるの？
かわいい♡

らめらめ♡
こんなのあたま
おかしくなりゅ♡

感情ぐちゃぐちゃに
なっちゃうつ♡♡

生徒の前で
潮吹き♡

恥ずかし
くて♡
きもちいい♡

ごめんね

好きだよ

あさり♡





もう
ケニカ
しないよ♡

チン
ポ♡

二人とも
あなたの
こです♡

仲良く一緒に
オチンポめくんで
ください♡

おっおっ

ズッ

ズッ

オラどうだ
俺のチンポはっ



ああ〜
とても気持ち
いいですねえ

ははは
最高の気分
ですよ



二人まとめて
孕ませてやる!

Pくんの熱い
ザーメン
ほしいのっ



Pくん
すきすき♡

お姉ちゃんのお
膣^カ中で
出してっ♡

弟くんの
子供♡

年下カレシ
で妊娠♡

先生の
おまんこに
熱いドロドロ精子
くださいっ♡

びくっ
びくっ

あゝ♡

あゝ♡

は♡

は♡

びく

ズ
ズ

ズ
ズ

ズ
ズ
ズ
ズ

ズ
ズ
ズ
ズ

ズ
ズ

だ
射精してっ♡
ぶっ濃いザーメン
ビュルってえ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

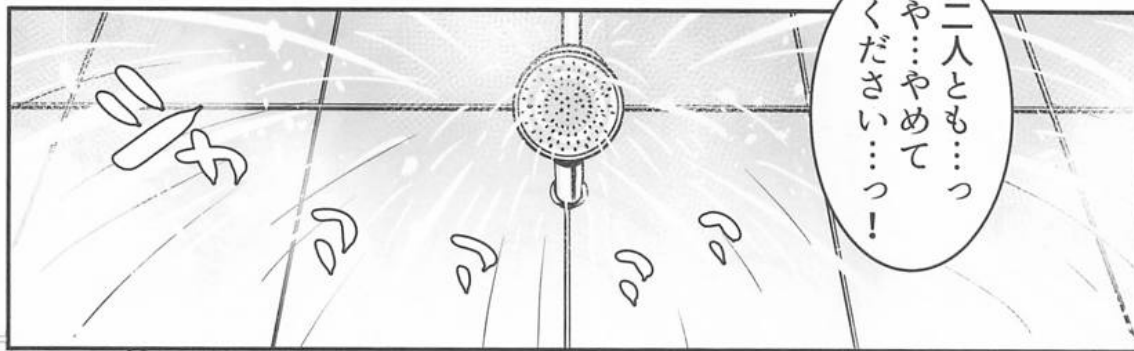
ちんぽお♡
イっちやう♡
おまんこイっ
ちやうう♡♡

イク♡

イク♡

イク♡
イク♡





二人とも…っ
や…やめて
ください…っ！

全部しといて
今さら何を
恥ずかしがって
るんですかっ♡

男らしくて
すっごくかっこ
よかったよ♡

しゅっ♡
しゅっ♡
しゅっ♡

しゅっ♡
しゅっ♡
しゅっ♡



Chu♡

また三人で
一緒にしようね♡





ゆまです。お読みいただきありがとうございました。

はじめて学マスを知ったとき、もし描くなら莉波かあさり先生だろうと思っていたのですが、莉波だけだとどうしてもギャグが暴走してしまい、あさり先生だけですと話が重くなりすぎるという、どちらも素敵なキャラクターなのに単体ではバランスが難しいという悩みがずっとありました。

そんな折、ハッピーミルフィーユコミュで二人と一緒に登場した瞬間、頭の中にぴかっと閃くものがありました。

これはもう、二人まとめて描くしかない、これならいける、と直感したのです。

別々では転がらなかった話が、並べてみたら自然に動き出し、ページがどんどん進んでいきました。

これまでずっと描いてきた千雪のお話は、ちゆソープが自分の中で最高傑作だと思っており、これを超えるものは描けないだろう、という感覚がありました。

しかしずっと描き続けてきて愛着がとても深くもある。

そんな時、村上春樹のエッセイに”表現者として同じところに留まり続けるのは健全なことではないかもしれない”という言葉を見つけ、うんそうだな、自分も、と思うことができました。

そうして、あさり先生と莉波の3Pマンガを描くに至りました。

サンキューハルキ。

長くなってしまいましたが、この本を手にとってくださった方が少しでも楽しんでいただければ嬉しいです。



あさりな3P

発行者 桃田 ゆま (旧・ダークネスゆま)
発行元 デンパツーシン

発行日 2025.12.31
印刷 (株)栄光

X
pixiv
mail

@yuma0696
1823775
yuma7283@gmail.com

デンパツーシン

