

桜咲く  
中央公園



For  
Adult Only

今日は留守番しててって  
言われたけど…  
家になんていられない！

何故か今日は  
彼に会えるよう  
気がするの…

桜咲く  
**中央公園**  
水城たくや





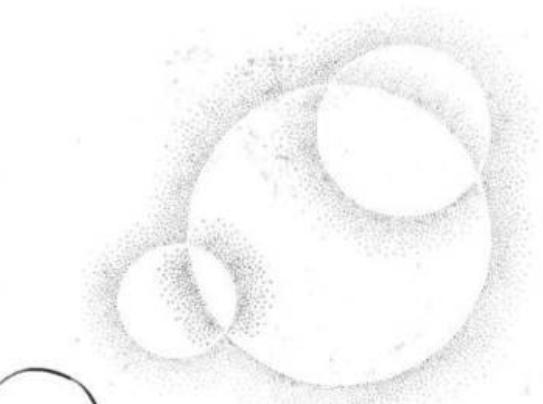


友人に女の子に詳しいのがいてさ…  
そいつから聞いたんだ…

ま、  
まあね、

し…  
知つてたんだ?

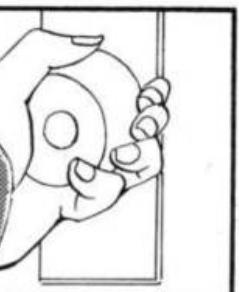
え?



気にかけて  
くれてたんだね…



待つて…







見晴ちゃん  
かわいいよ…

そ…  
そんなこと…

恥ずかしいな…

ん

あふ

はあ

あ、

うん

ひゃん

ああん…

はふ…

うわ。

じゃ、ちょっと  
お尻あげて…

気持ちいい?

パンティー  
汚れてないかな…

え…  
うん!

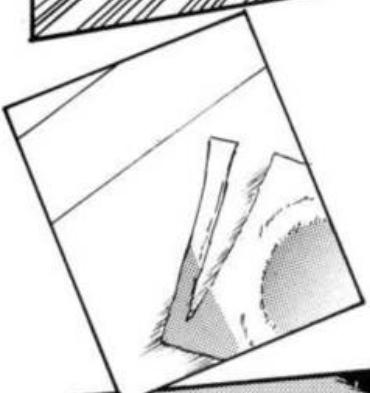




見晴ちゃん、俺  
もつ...

こ...  
こんなのが  
私の中に...

でも...  
彼のなら...



怖い?  
見晴ちゃん...







なんか...変...  
あそこ辺りが  
熱くしびれる感じ...

ん!



痛みよりも…  
なんか…

ナメ!









# WA・TA・SHI

BY TAKUYA MIZUSHIRO



今日は伊集院君の  
クリスマス  
パーティー  
キャンセルしました。  
だつて：

クメリイ  
クリスマス







ふああん…

VO ピヤ。

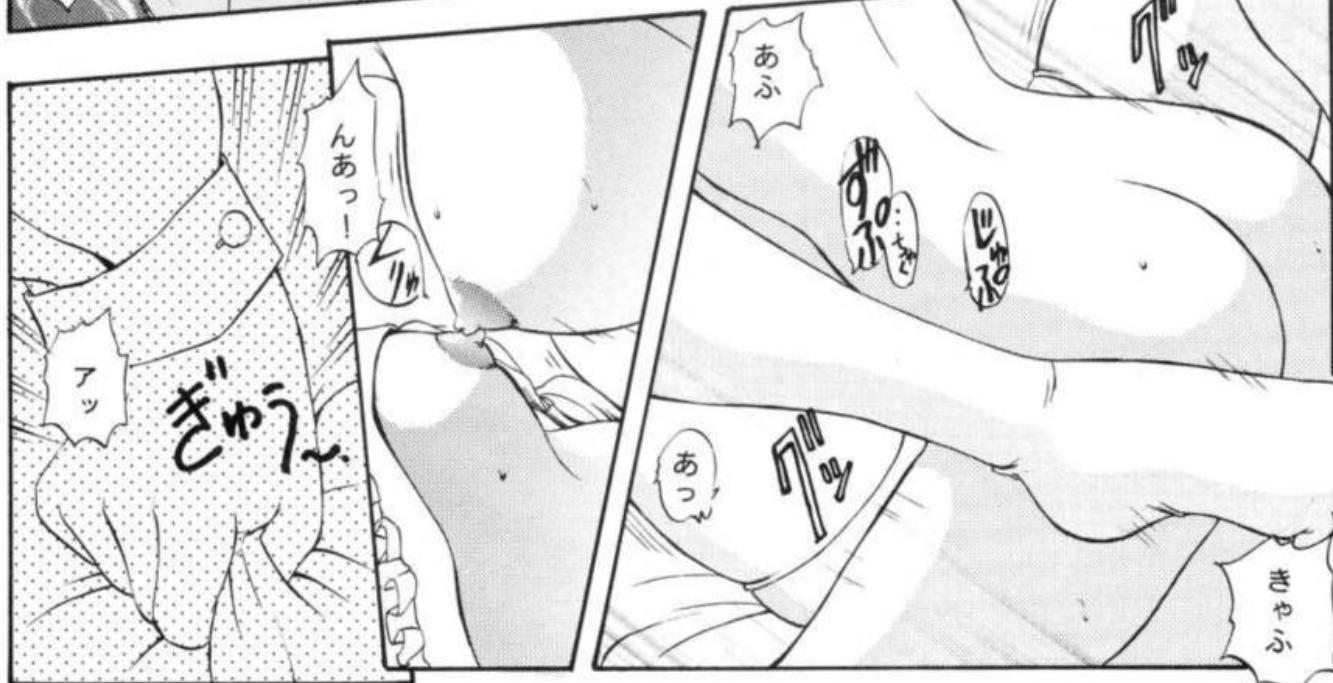
そおろそろ  
いいカナ♥

は…  
恥ずかしい…

あら、私は  
メグの大好きなトコ  
よく見えて  
うれしいけどなあ…

メグ、ちょっと  
このばななわに  
貸してね…

んんッ！



詩織ちゃん…

し…

ガルガル

メ…メゲッ



メグの  
クリスマスプレゼント、  
とっても良かつたよ♥

ああ  
このぬいぐるみ  
もう飾れないね…

詩織ちゃんの  
ばか…

こ…こんどは  
プラナリアの  
ぬいぐるみ  
作っちゃおかな…

もう一回  
使えないかな?

ううん…  
気にしないで…

ごめんね…メグ…  
怒った?

また新しいの  
作ってあげるから…

トキメキ

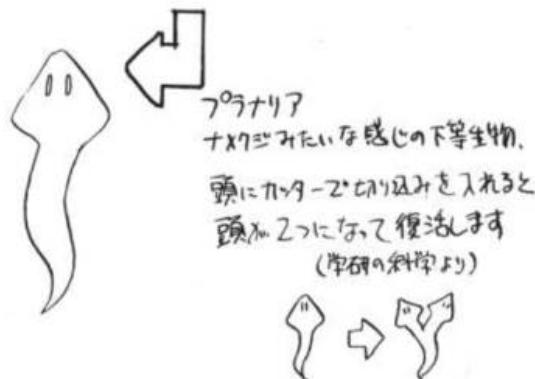
# 作品解説



WA・TA・SHI

これで皆勤賞～な「詩織×メグ」マンガです。ホントに好きだねえ…私も（笑）今回は詩織のえっち度ますますアップ（笑）ついに一線越えてしまいました。でもメグは気持ち良さそうでしたから私の知らないうちに二人で経験済みだったのかも知れません。

ちなみにプラナリアってこんなやつです。



## 桜咲く 中央公園

作品のモチーフはもちろん222イベントです。それを自分なりに脚色してマンガにしてみました。

なんか結構えっちな作品になってますね。初めての娘に普通あんなに攻めないよなあって意見多いでしうが今回の本はえっちにも重点を置いたのでこうなっています。両思いだからいいよね、ね。

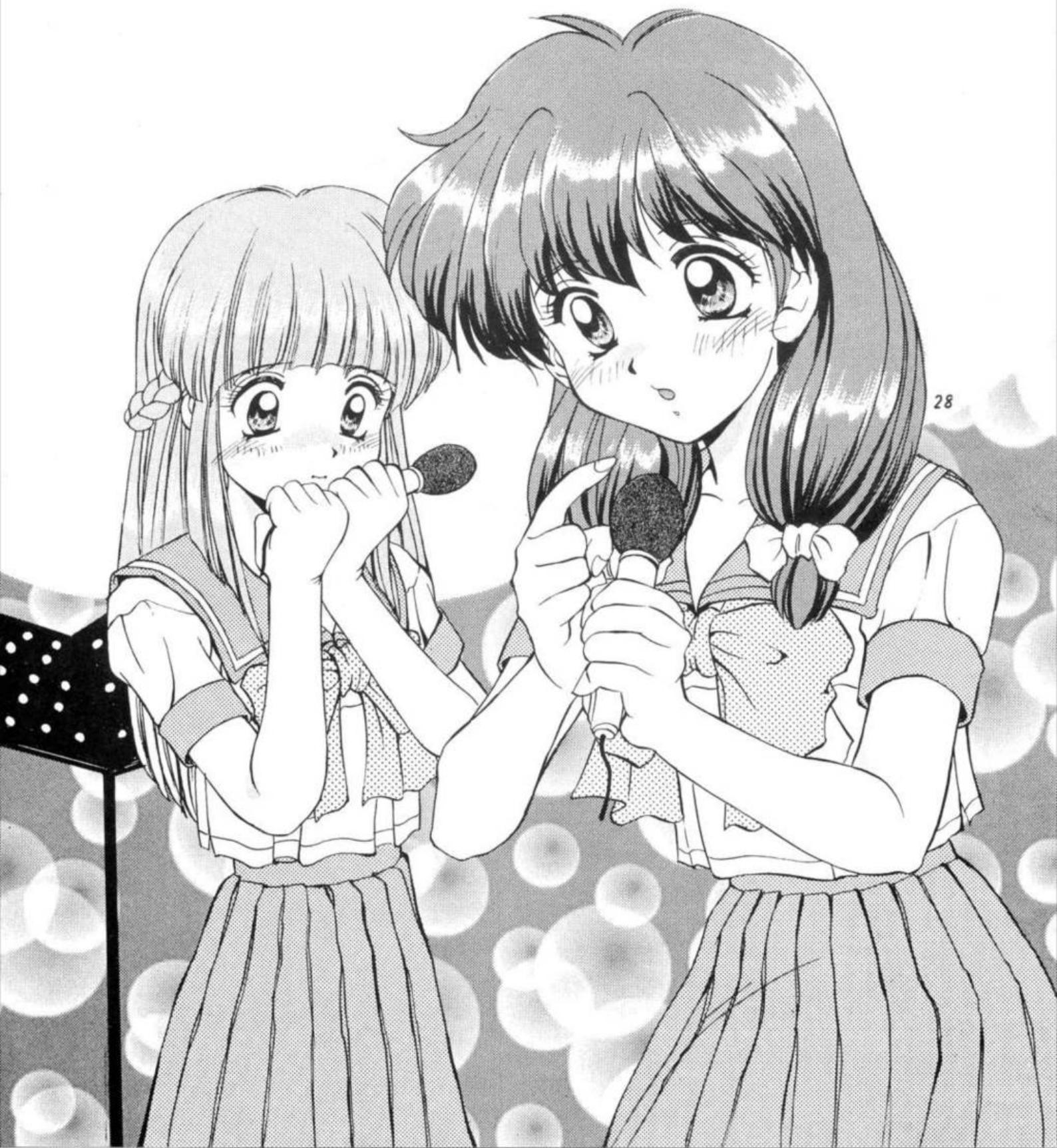
でも、ちょっと引っ掛かったので最後にフォロー入れておきました（笑）

このマンガで一番失敗だったのが髪にリボンを付けたこと…画面を少しでも黒くしようと思って描いたんですが見事に失敗しました…

相変わらず男に力入ってませんねえ…

くう～！やっぱみはりんの222イベントは破壊力バツグン。マンガを描けて良かった。







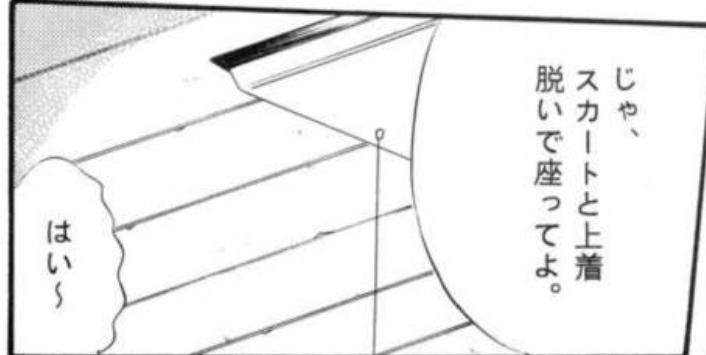
古式ゆかりの

# 知らないって事は

水城たくや



ゆ、ゆかりッ！



こうですか

そっ。

ん…

どう、ゆかり。

なんか  
くすぐったいような  
気持ちいいような：

変な  
感じですねえ～

あん…

あッ

はッ



翌日



End

## あとがき

ときメモ本もついに4冊目。一つの題材でかつてここまで本を作ったことがあったでしょうか?いやない…。これも一つの〔愛〕という物でしょうか(笑)。

今回は初めて男を出しました。私のえっちマンガは女の子同士ばっかでしたので、よく友人から「いいかげん男出さんかい!」とずっと言われてまして(苦笑)  
やっぱし男のハダカ描いても面白くないし、それに女の子同士だと友達の延長って感じで重くならなくて好きなんですよね。  
けど、やっぱし男も描かないと作品が広がらないんで、これからはちょくちょく描いていこうと思っております。結構楽しかったし。

今回のスケジュールはキツかったです。最近は夏コミと冬コミの間には本を作てなかつたんですが、9月29日のときめきパーティーセンセーション用に新刊を作りました。今年はレヴォのスペース取って無かったので楽勝と思ってたんですけど、結局ゲスト原稿を11月中旬まで引っ張ってしまって…レヴォに新刊出してコミケにも出すというスケジュールと同じになってしまったんです。やっぱし10月をぼーっと過ごしたのがまずかった…自業自得…。

新刊出来てホントに良かった。アシストしてくれたKOMINE君に感謝!

この本を作る時はほとんどラジオ聞いてました。コサキン、伊集院光のアップス、金、土、日はずっと文化放送にセット(笑)最近はこおろぎさとみの同級生のにちょっとハマってるかも…、あ、あと日本放送午後6時からの番組によしきくりんが出てるんですよ。わたし別に優美のファンじゃないんですけど、よしきさんがなかなかいい味出しています。聞ける時間の人は聞いてみましょう。

結局、雑誌で予告したサクラ大戦は入りませんでした。期待してた方すいません。やっぱしこの二つの作品を一つの本に入れるとまとまりが無くなっちゃうので…  
と言う訳で、

次はサクラ大戦本やります!発行は三月頃出せたらいいな、、と

では次の本で会いましょう!

水城たくや



# 桜咲く 中央公園

初版

1996年12月29日

第二版

1997年 1月26日

印刷所

大友出版印刷

編集/発行

FISH BURGER

みずも俱楽部

連絡先

〒165

中野区若宮2-21-30若鷺荘2F東  
笠井方水城たくや

電子メール

NIFTY-Serve KHA02463

までお手紙お待ちしてます。

※禁無断転載!  
無断複製!※

# TOKIMEKI MEMORIAL Only Book



**TAKUYA MIZUSHIRO**  
*Presents*