

ものごつつ妄想してみた。

18禁  
成年向け

mms



# まえがき。



■こんにちは。はじめまして有葉です。

今回WLOで本を作つてみました。

一応許可というか、打診してOKが出たので、やつてしまつます。 わーい。

自分が原画したソフトの本作つてドキドキですね……前にも何回かあるのですが毎回ドキドキ……。

■そこでちょっと注意!!

**一応重大なネタバレはないように気をつけていますけど、  
ネタバレが嫌な方は、絵の横にある文章を読まない方がいいかなと。**

絵は大丈夫です～、完全に私の妄想なのでw

ゲームやってない方は、気にする事もないかと。

基本的に普段どおりイラストの横で、私が与太話してるだけです。

■これでゲームにも興味がでてくる方がいれば嬉しいなーと…。

興味があつたら是非よろしくお願いします～～。

■色々な所でもうバシしていますが、FDの制作が決定しました～～～!

ありがとうございます～～～!!

内容は秘密!! 知つてるけど秘密!! (一そりやそーだ)

色々な意味で変態ですが、今回も精一杯エロス満載で頑張りたいと思います。

■んで、チャイナ服さん。セルフレーム黒眼鏡。履かせなかつた。

履いてないんじやない。履かせなかつたんだ。

■というわけで、WLO知つてゐるひとも、  
知らない方も、楽しんで頂けたら幸いです。

■それでは、本文の方へどうぞ～。

# AINA

■保健室で妄想。

あ、あれ……？ なんか無理矢理感？

すいません、そんなツモリで描いたわけじゃないのに  
塗ってみたらかなりの陵辱風味で描いた(笑)。

でも、愛があるのでOKです。

■男性物の上着を着ている女子は良いものですね。

男モノのYシャツとかパーーとか着てる女子に  
きゅんきゅんときめきます。

写真とさせて黙って感じます。

■ごめんね、あーちゃん……。

妄想が暴発してしまったですよ……？

わざとじゃないよ？ ほんとだよ？



# AINA

■演劇ルートの濡れ透けあーちゃん。

愛奈は本当に声の威力がハンパなかった。

演技力もされることながら、声というものは生まれ持った資質  
なので、声優さんというのは本当にすごいなあと  
思います。

私もカワイイ声に生まれたかった……。

■かわいくなくても、もっと高い声だと良かったのにあ～

カラオケで女性歌手の歌が歌えませんorz

男性高音域くらいがちょうどいいくらい。

ボルノグラフィティとかTMRとかパンプとかB'zとか  
サーフィスとか。

早口系の歌詞が好きです。

あう～カラオケいきたくなったり。

■最近妹に「声萌え」という事を

カミングアウトしたら、妹も「声萌え」という

事が発覚w

高くなく、低くななく、ほどよく、まつたりとした声が好きです。

WLOでは丙の声がすばらしかった……!!



# ARISA

■サラサに着れて、アリサに着れぬ訳がない!…みたいな。  
今回ページの都合で優梨子が入ませんでしたが、  
お尻にんじんパイプの元ネタは優梨子ですよ!  
優梨子のしつぽパイプは大変よろしいものでした。  
なので、アリサにも。

■まっくろのパンと金髪の相性の良さは異常。  
黒×金の組み合わせは高級感を感じます。  
あと、色の組み合わせで好きなのは  
青(空)×白とか、ピンク×黄色とか  
水色×紫とかです。  
文房具とか買うときはピンクか青(水色)を買います。  
洋服は黒か白が多いですねー。  
誰でも似合う色w

■パン立ち絵とか  
描きたい。



# ARISA

■文化祭で着なかったメイド服で。  
胸がどうとか言ってたんでもう乳とか  
放り出して着ればいいとおもいます!  
だめですか。 そうですね。

■アリアリかわいいよ、アリアリ。

■メインヒロインの中では一番おっぱいが  
おおきいので、描いててとても楽しいです。  
おっぱいだけに集中して描くと、やたら  
大きく描いてしまいがちなんですよね。  
アリアリは大きく描いても怒られないの  
よい娘です。

■アリアリはまづげがにほん。



# SARASA

■サラサさん、なにやってるんすか。

本編ででこなかったメド服で。マヨネーズじゃないよ!!

サラサの綴りはSARASAでいいんじやろうか、SALASAだつたりするんじやろうか。

間違ってたらすいません。一本の中で言うな。

■ケーキ作りとかいいですね。手作りとか結構好きなので。

まあ自分で食べる専用ですけど。なにせ下手だからな。

一回じゃ成功しないんで、何度も作り直します。

描いてある分量どおりに作っても、何故か美味しくなからりするんですよね。

砂糖やコアを多めにしたり、ベーキングパウダーの量を減らしたり。

最終的に成功するのは3~4回目だつたりします。

お菓子作りとかできる人はすごいなあ。難しいですよね。

■あと、冷蔵庫のあまりもので料理を作れません。

基本的に冷蔵庫の中は納豆と卵とお茶しか入ってませんけども。

余りモノで「おいしい料理ができるひとは尊敬します。

「おいしくなければ」私でもできますけどねー。

……なんかこう、だいたいみじん切りにして、フライパンで炒めて

塩コショウで味付けすれば、だいたい食べれるじゃないですか。

おいしくはないですよ? とても塩コショウの味です。

食べればいいんですよ?

あれ? だめですか?

■料理を勉強する暇がないです。

料理自体は好きなんんですけどね…。



# SARASA

■サラサさん二枚目。

表紙の裸エプロン祭りに、スペースの関係で出れなかったので  
リベンジです。

■サラサはよいお嫁さんになりそうですなー。

病院食の観点から、栄養素とか考えて

バランスの良いごはんを作ってくれそうです。

日本食が多めになりそうですが。

そして食卓にはいつも梅干。

塩分過多にならないように、そのほかのおかずは  
塩分少な目でバランスをとって……みたいな?

■私も梅干たいすきなので、色々梅干買ってみたりしますが

甘い蜂蜜付けの梅干は苦手です。

すっぱくないと! やっぱり梅干はすっぱくないと!

白米あってこそ梅干。

アマ○ンでおいしそうな梅干があったのですが、

クレジットカード決済のみだったさ……。

クレジットカードもってないもんなー。

おとなしくデバ地下でちょっとよさそうな梅干を探してみようかなと思います。

■どなたか、おすすめあつたら教えてください~。



# HOTARU

■ほたるさん。

眼鏡は難しいんじゃて……。

私の描くキャラは目が大きいので、目の大きさに合わせると  
にんともかんともな大きさの眼鏡になってしまうという……。

■今回おしゃれ眼鏡ですけどもね!

私も最近(?)眼鏡を買いました。

普段は裸眼なんんですけど、東京とかに言った時に  
駅の看板とかがわからなくて……。

あと知人とすれ違ったときとかに、近眼だと困りますよね。  
というわけで知り合いに頼んでおしゃれ眼鏡SHOPに  
買いに行きました。

赤フレームと白フレームの二つ買いました。

お洋服に合わせて眼鏡も着替えるですよー。

■眼鏡をかけている私は、教育ママみたいに見えるみたい  
ですorz



# INA

■依那さん。ラフでごめんなさい。  
しかも『くぱあ』にもなりきれてない。  
うにうに。  
ごめんね、依那、うにうに。

■依那はよく動いて使いやすい子

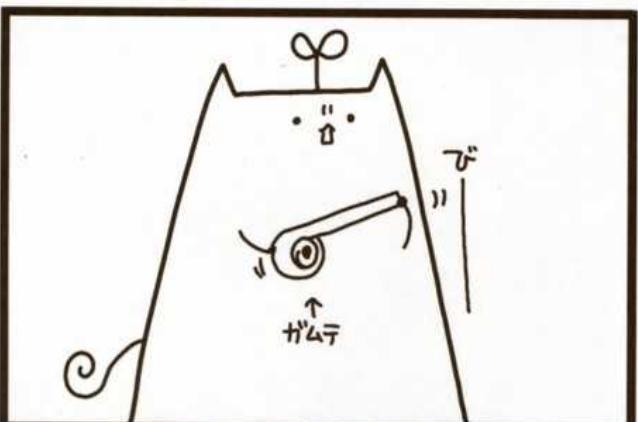
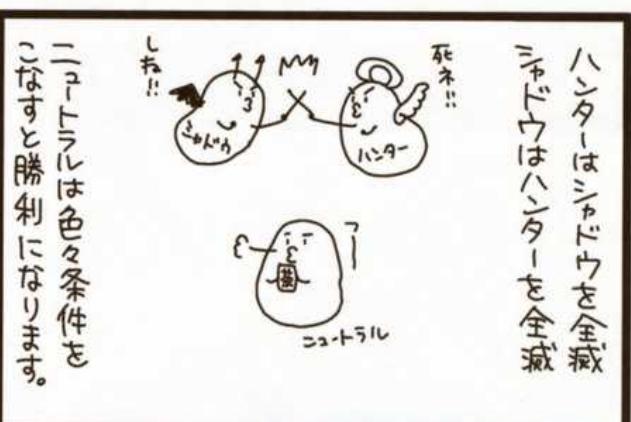
でした。  
もっとミニキャラかきたいにやー。



だいえっと。



シャドウ&ハンター



# あとがき。

■という訳で、終わりです。

今回、すごい急にモノクロ本を作る事が決定したので、大慌てで作業しました。

その他色々な事が重なって、なかなか作業が進まない…ああああああああ!! ……みたいな心境でこの本ができあがりました。

色々な人に迷惑をかけて申し訳ない…。

本当に周りの方あっての私だと実感しています。

■やっとこの本も終わりだー。

もっとじっくり描きたかったものも何点かあります、またいずれ機会があれば…ね。

ノリと勢いだけで作った本ですが、楽しんで頂けたら幸いです。

■今年も、もうあと2ヶ月で半年が終わるのか…。

やばい、やばいぞー。

今年も半端無く忙しいです。

ゲームの感想とかこの本の感想とか、できれば聞きたいのですが返事が返せそうにありませんorz

返事とか別にいいよって方は、奥付のメールアドレスに感想とか聞かせてください~~~。

よろしくお願いいたします~~~~~。

■さて、それではそろそろ失礼いたします。

次は…夏コミかな? え? もう?! そんなばかな!!

が、がんばります~~~~~。

■ではでは~~~~

2009年4月 有葉(春すき。)



■ 発刊 ■ 有葉と愉快な仲間たち  
■ 印刷 ■ 大陽出版株式会社様  
■ 発刊日 ■ 2009年4月26日  
■ 制作 ■ 有葉  
■ 連絡先 ■ alpha\_dk@zam.att.ne.jp

※無断転載、無断複製、  
未成年への貸し出し・譲渡・閲覧、  
データ化してサーバー上へアップロードする  
事はお止めください。

一なごどくかくわーじー

かかへこなー



有葉ヒ愉快な仲間たち