

成年向



儀符
蕃薇

H



Variety Gift

(モノクロにすると、ちょっと沙都子に見える…?)

一人でいる
時間が好き



端から見ると寂しく
恥ずかしい一人妄想
なのかもしれないけれど

へろら。。。。

「昨日あんな事
言っちゃったけど
気を悪くしてない
かしら」とか考えて

「次にあの人に会つたら
あの話をしよう」とか



何事も準備が一番
楽しいものだから
ある意味贅沢なのかしら

実際に人に会つて
話をするのも楽しい
けれど



こんな時、あの人なら
何を言うかしら、の
対象も色々増えた

：“私も陰気臭いと
言われるけれど
あなたも相当ね”

“あんたの勝手
だから別に私は
いいけどね”

“根暗だぜ
カビとか生えて
きそうだな”

“まあ、良く言えば
気が合うって
事かしらね”

それは自分に自信の
ない人が欠点を埋めて
貰いたがっているだけよ

違うタイプの方が上手く
いくとも言うけれど?

そうね、互いに
上手くやつていける
タイプかもね

気が合う?

あなたは他人を
必要としているようで
自分一人で完結できる

他人に惑わされている
ように見えて確固たる
自分を持つて変えようと
していな

私はあなたが
そう在るだけで
素敵のことだと思
う

あなたに
必要なのはきっと、
ただ自分を認めて
くれる人

まあ、ストレートに
”可愛い”とか”優しい”とか
無責任な褒められ方を
された方が嬉しかつたりも
するわよね

褒められてるのか
そうでないのか
判別がつきかねるわ

ち。。。



あなたの場合は
どうなの?

同じ?

そうね、きっと
同じなんだわ

まあ、歪んだ
自己愛なのかも
しれないわね

…でも、それは
きっと互いに悪い事
ではないと思うわ

好きは好きなの
だけど…言葉の
定義が広範で
曖昧よね

私のこと、
好き?

好きよ
…あなたは?

”友情“なのか
”恋“なのか
”愛“なのか?

それは、重ねた年月と
性的欲求の有無
という違いでしか
ないと私は思う

性的て

私とHな事するの
…嫌?

嫌…じゃないけど…

そろそろ友達から
恋人へステップアップ
していい頃かしら?



そう言われても…
”なんとなく怖い“?

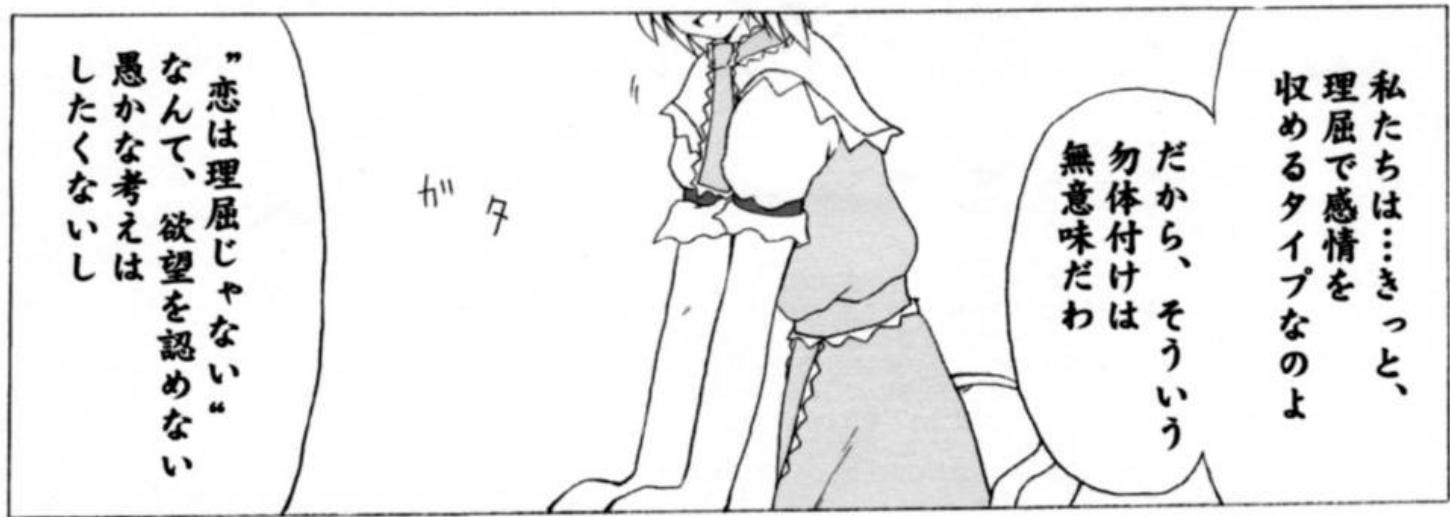
女の子同士だから?
友達のままでいたい?
他者と交じることで自分が
変わってしまうのが嫌?

それとも…
少しでも自分に
有利な条件で
関係を築きたい?



…そうね

そういう部分は
きっと誰にでも
あるのかもしれないけど



はい、始まりました、開工房同人誌「儀符と魔術H」
お相手は私、コブン11号役の河合開です、年数回の発行に
なりますこの筆者コメント、しばしの間お付き合いお願いします。

(シングル)

あらためましてKOんブン屋、河合開です。
本日より始まりましたこのコメント、頑張ってお喋りしたいと思
います。

さてさて、いきなりの挨拶でしだけど？何？KOんブン屋？
これは何かな？このコメントを読んで下さってる方はもうご存知の
方も多いですよね、私（アーティスト）のサークル、開工房の別名として2006年から
2007年まで使われてた「koブン屋」と「こんばんは」をかけてる
わけですね。…えーと、普通こういうのって、読者から尋ねるのが
慣例なんじゃないかな、とか思うんですけどね。や、しつくりくるのが
あったので、これに決めちゃいました。でも、「こっちの方がいいよ！」
ってのがあったら是非おだより頂きたいなと思いますので、
どんどん送ってくださいね。

この「～だよ！」って、某氏のブログのネタであって、気付けば
伝染って口癖になってたんですね。仕事の操作説明書とが作ってて、
「入力確定するよ！（ここを未入力で確定しようとするよ…）」
「アッ！（こんなエラーが出ます）」とが書いちやつて
「ちょっと表現がくだけすぎてるんじゃない？」とが言われたりします。

さてさて、この中書きコメントでは、読者さまからのおだよりを
募集しています。まだコーナーとがないので「こういうコーナーを
作ってよ！」とか、私への質問、ひとつおだなどなど、何でも良いので、
是非お願いします。

や、勤め、この「ひつおだ」ってラジオ聴き始めの頃、何のこと
わからなくて、「普通のオタク話？」とが思っちゃったのですけど、
オタクじゃなくておだよりなんですね。ネットに書されてますね。

さて、第一回ということで、まだおだよりとがないので、自己紹介とが
しますね。

えー、同人誌を描く時の名前は河合開です。
東方草夢想の大台とガオフ台とがではコブン11号って名乗ってます。
koブン屋って、このコブン11号から来てるんですね。

同人誌は、ここ数年は東方ジャンルの本ばかりですね。
以前はオリジナルのHなのとが描いてました。
で、最近は東方でもバチュー×アリスという、まあ、少しマイナーな
ネタ中心で描いてます。もともとはマリアリ亞な東方同人誌ばっかり
読んでたんですけどね。マリアリ亞は描いたりしてまじだけど、
本としては自分では出してないです。本来あまり描点のない
バチューとアリスのカップリングなので「コイツ、はじめは東方のこと
良く知らないで描いてたんじゃねーの？」とが思われてないが
不思議なんですね。まあWIN版から始めたワケだし、STGあんまり
上手じゃないので、大きなことは言えないのですが、同人誌
出し始めた頃はもう東方草夢想の大台を主催とがしてたので、
島内には解ってるみたいな甘えはあったかもしません。
あ、草夢想の大台とがやってるって言っても、格闘ゲームも実は
下手業です…。ゲーム全般下手なんですね。好きなんですけど。

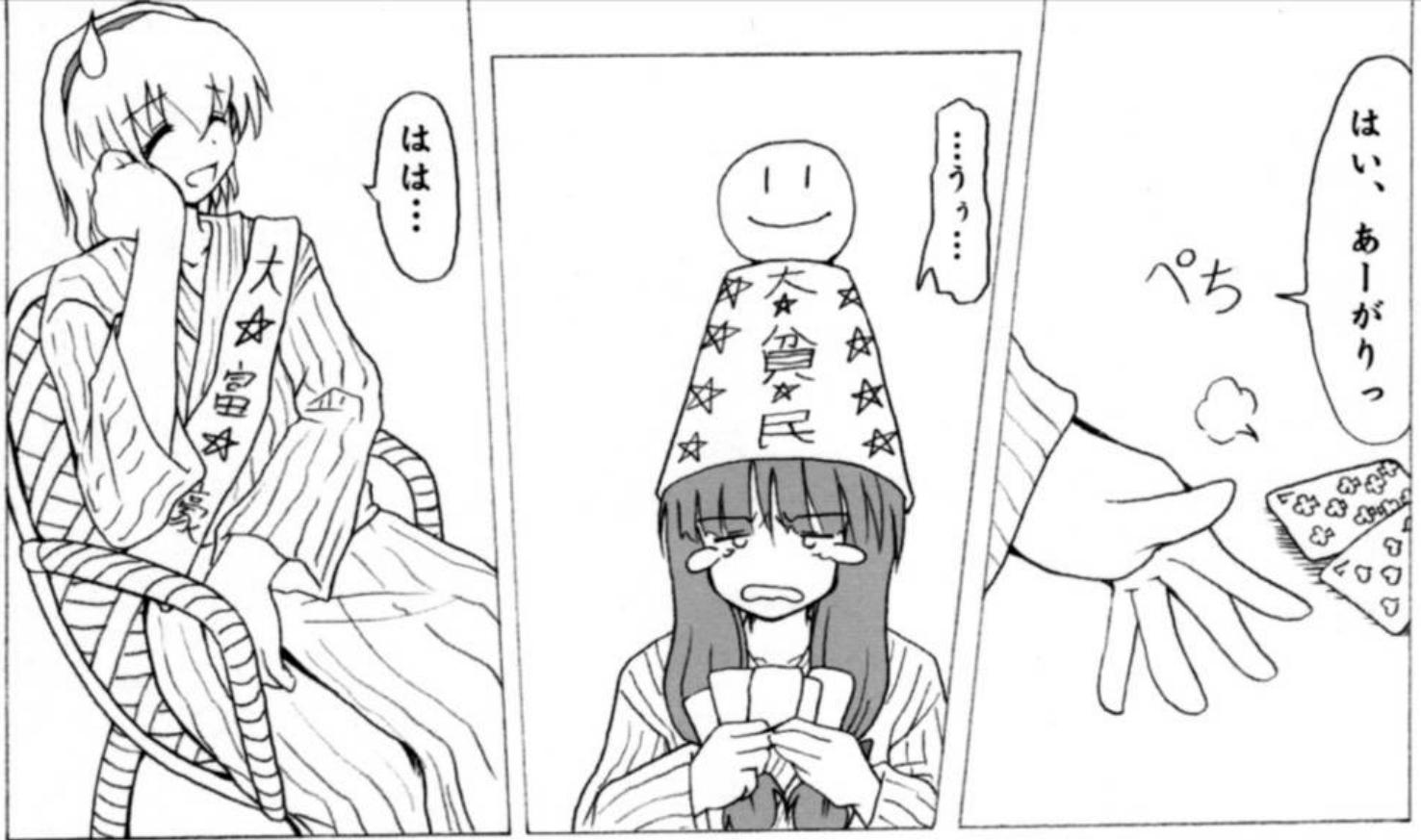
このコメントを描いている現在は「世界樹II」を買って、始めた
ばかりです。RPGもそんなにやってた方じゃないんですが、
電車で移動する時間が結構あるので、DSではRPGとかSLG
ばっかりやってます。

「世界樹II」いいですよね。ゲームでこんなにワクワクできるって
東方に出会った時以来がもです。東方も、最初は難しくて全然進めない
って投げ出しちゃったりしたんですけどね。「とりあえずNormalくらい
クリアできるようになりたい」「EX面白ー！」は、Hardに挑戦
しちゃううかな？ってジワジワ来る感じでした。Lunaは草夢想以外は
末だにクリアできないので大きなこと言えないですね。

さてさて、そろそろお別れのお時間です。
お便りとか頂けたら、次の本でご紹介させて頂きたいと思いますので、
どんどん送ってくださいね。

あと、2008年5月24日、例大祭の前に東方草夢想と東方花映像の大会
「東劇3」が開催されます。私もスタッフやってますので、こちらも
是非よろしくお願いします。

それでは、次の本でまたお会いしましょう。お相手は河合開でしたー。



湯煙とか温泉とかボロリとか。殺人事件はないのよ♪







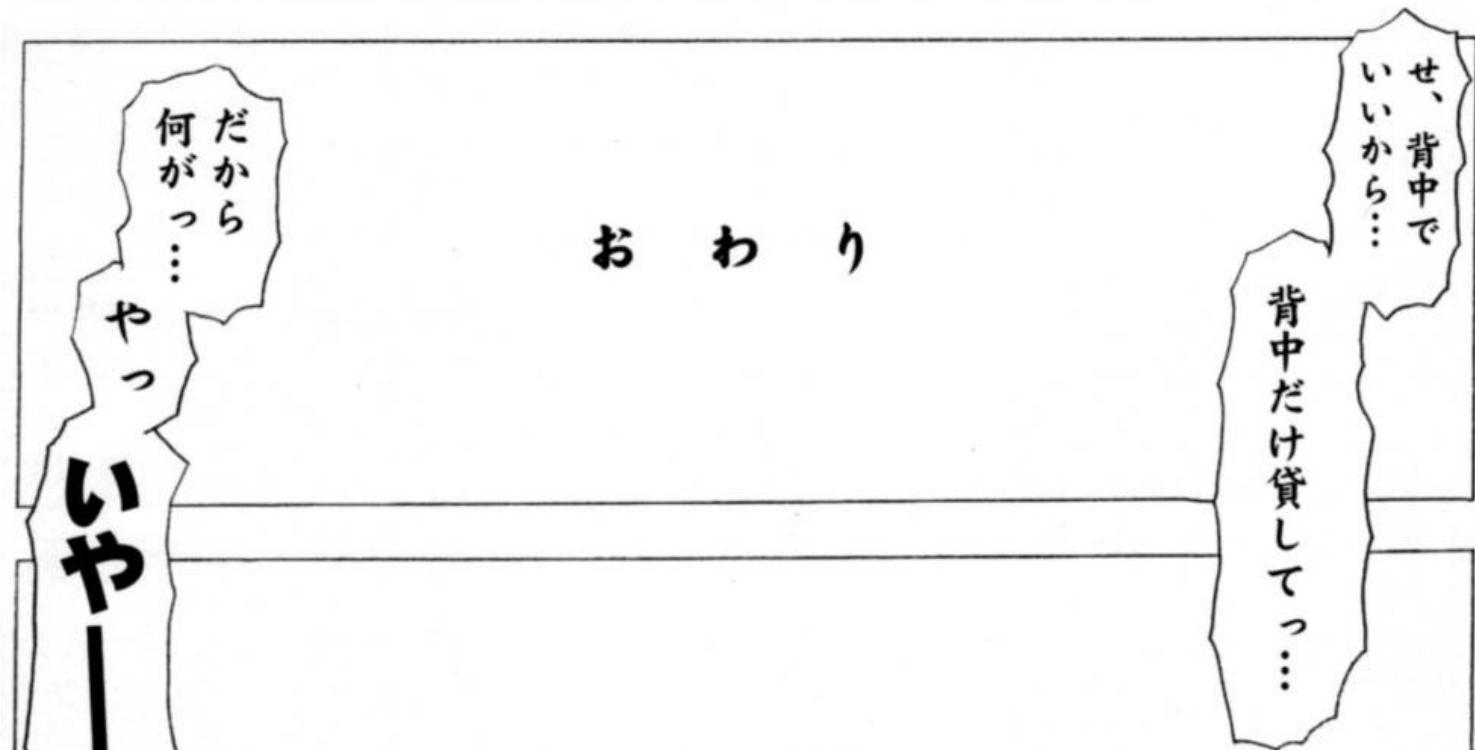
恥ずかしいと思うから
恥ずかしいのよ!!!











閉工房
WEB:<http://www.geocities.jp/hirraqui/>
MAIL:hirraqui@ybb.ne.jp

へ、別に今からチョコとか、
くれてもいいんだがらね!

えーと、それはツンテレなの?

ヤンテレの功績は声優さんの
演技の幅を広げた事だと思うの

声優スレに帰れ

こんばんはー!
アリス・マーガトロイド
17歳でーす

声優スレに帰れ

ゆっくりしていってね!

ゆっくりしていってね!

私たちの ウゥウゥーウウウ?
キボンヌ

自分で作れ

というわけで次は
ヤンテレ路線でいこうかと

いや、そのりくつはおかしい

閉工房

はたらきたくないでござる!

総想天…もっと射撃を
充実させてください

ござる!

総想天…私も出してください