

ゴパンツァー
16



ADULT ONLY

彼女が
できました

秋山優花里さんと
いいいます



きっかけは
他愛もない町の模型店での
出来事でした

あ

作っていたSF戦車に
パーツを流用できそうな
戦車の箱を手にとった時…



ボクの趣味は架空SF物
彼女はリアルミリタリーと
ジャンルはちがったけれども

秋山さんは
自分の知っていることを
わかりやすく丁寧に
教えてくれて

これは
こーなんですよ

聞いていて楽しい
その語り回しは
未知のジャンルにも
興味をもたせてくれた

そーなんですか

そしてボクの話にも
真摯に耳を傾けてくれて
理解しようとしてくれる



そんなボクなんかには
出来すぎな彼女
だけれども

お付き合いを重ねるうちに
たしかに親密さは増して
いったんだと思う…

この男に自分を
重ねること推奨

だっどこの誰とも
わからない男よりも
自分がゆかりんと
イチャイチャしたほうが
いいじゃん





また...
あぁっ

また...
また...
おかしく...

私...



クワ
クワ

なにかに
いたいたいこと
ありますよね?

あの...



私を縛らせて欲しいっ!?



なにかと思ったらそれを言い出せなかつたんだすね

なにかが引つかかっているととは思ったんですよ

面目ない



嫌われたらと思おうと言い出せなくて:



あれは無言のアピールなのかな単に不器用なのかな判断し兼ねた



:ダメかな?

そのようなこといきなり言われましても:



実は彼にその気があるんじゃないかと思ってるから

密かに勉強してたり

痛いのは
ちよつと

大丈夫
やさしく
するから

…わかりました

お願いします

早っ!!?
覚悟完了
早っ!!?

さすがに
コワイし

大丈夫
まーかせて!

鳥坂先輩
ですか!?

ありがとう!!
優花里さんっ!!

あと
縛りは
後ろ手で

それこだわり
なんですか?



そりやあ
そのほうが
ナニだから

それになんで
また制服を着る
んですう？



そんな
マニアアツクな…



い：
言わないで
下さい



あぁっ…



どう？優花里さん？

は…恥ずかしいです…

なんで？

なんでって…

全部さらけ出した
あとなのに？



ダメです!
そんな処を舐めちやつ!!

があつ

があつ

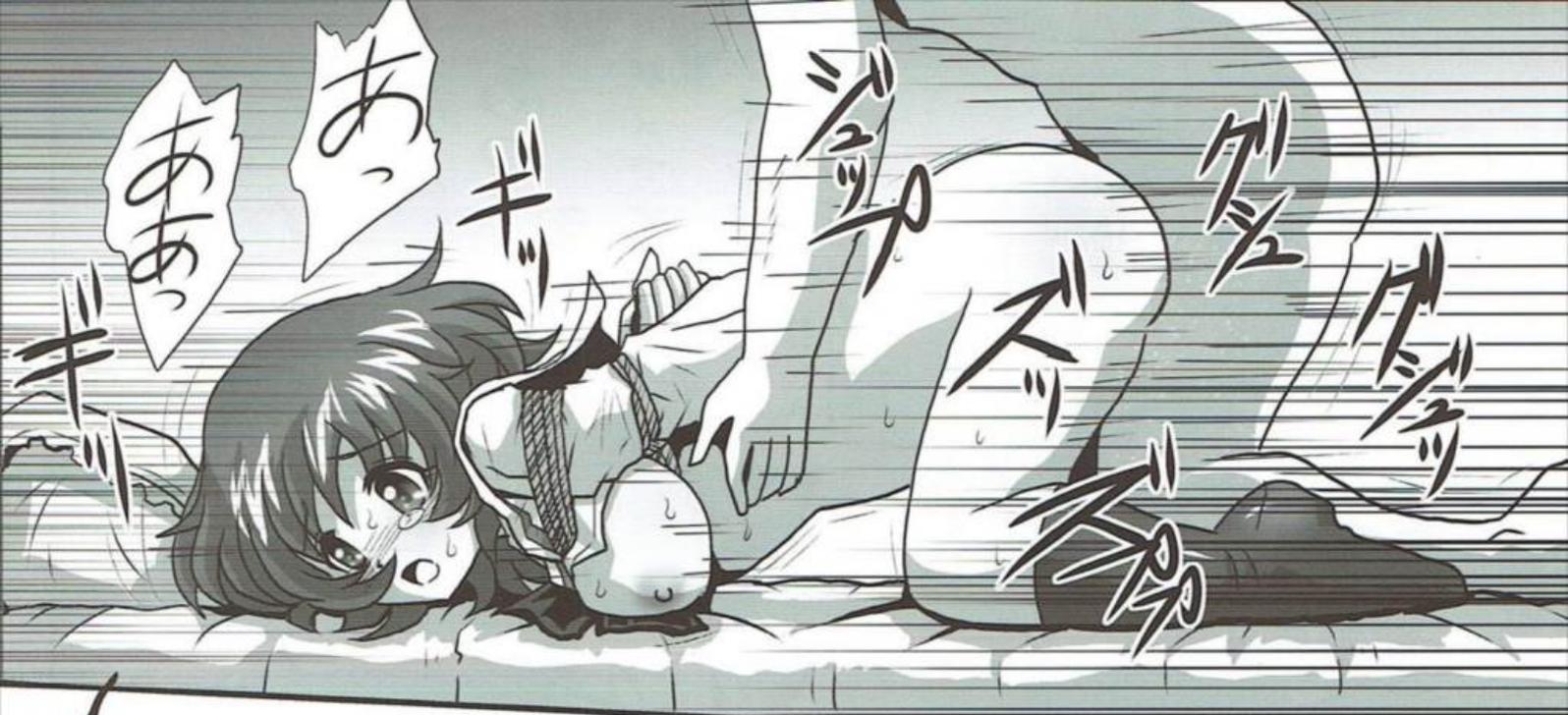
あ

あ

あ
あ
あ

あ

く
く



え？
またですか
…？

どうして
そんな…

いつもより
激しい…



あんな
あんな
あんな

縛られた
優花里さんを目の当たりにして
こーならない訳がないよっ!!



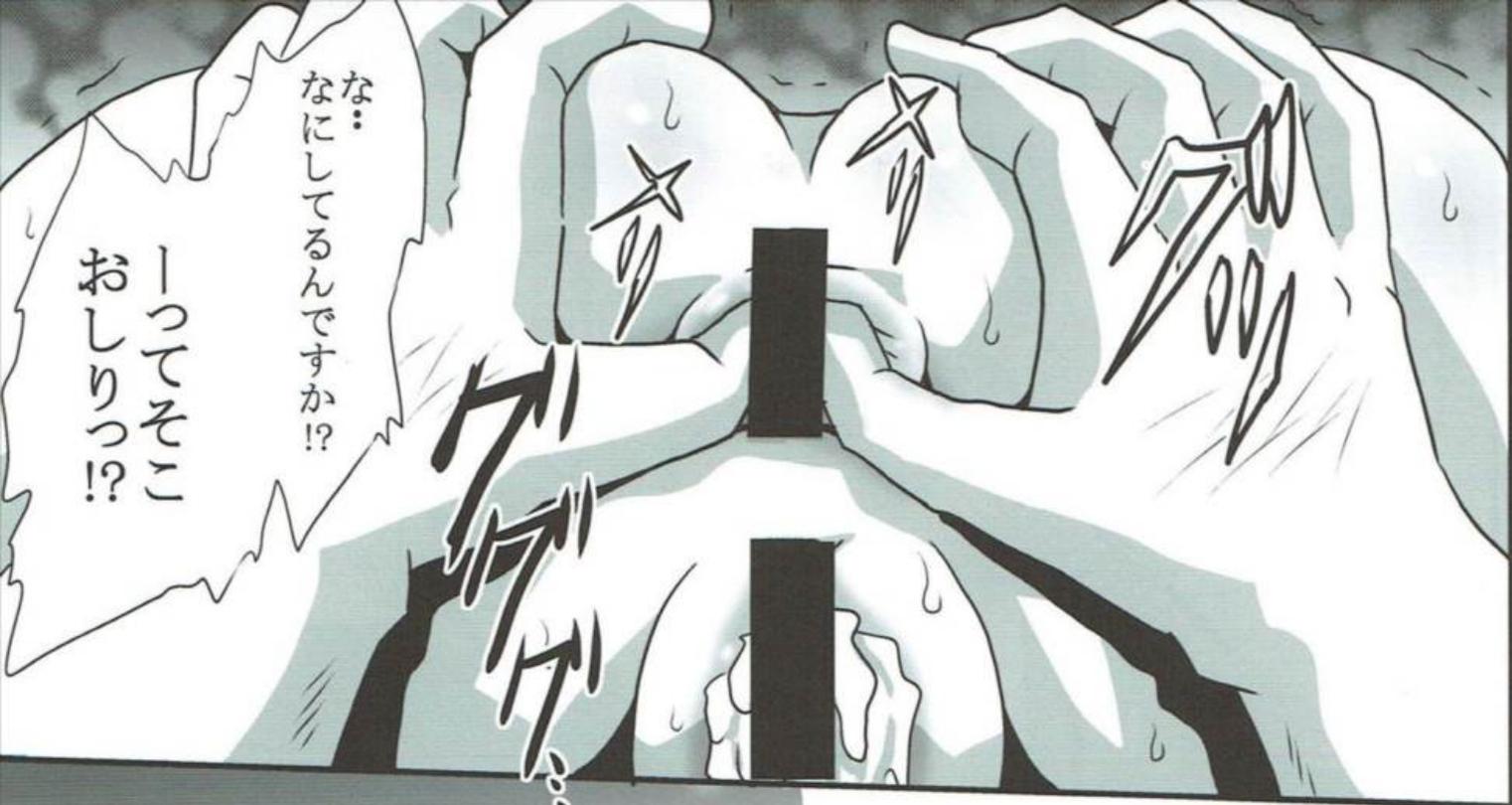
ズン

ズン

えっ!?

なにっ!?

ズン



な：
なにしてるんですか!?

ーってそこ
おしりっ!?



ニオイを嗅いじや
ダメです!!

舐めるのも
ダメっ!!

舌とか
入れちやあ・

ーって
おしりに
入れようとして
ませんか!?

グッ

ググ

ダメエ

おしり：
初めてなんです

それに
そんなに激しく
したら私・おかしく
なっちゃいます

壊れ：

壊れ：
壊れちゃいますーっ!!



もう
少しですから
我慢して
優花里さん：

あっ

ああっ

そんなこと
いわれても
…それに…

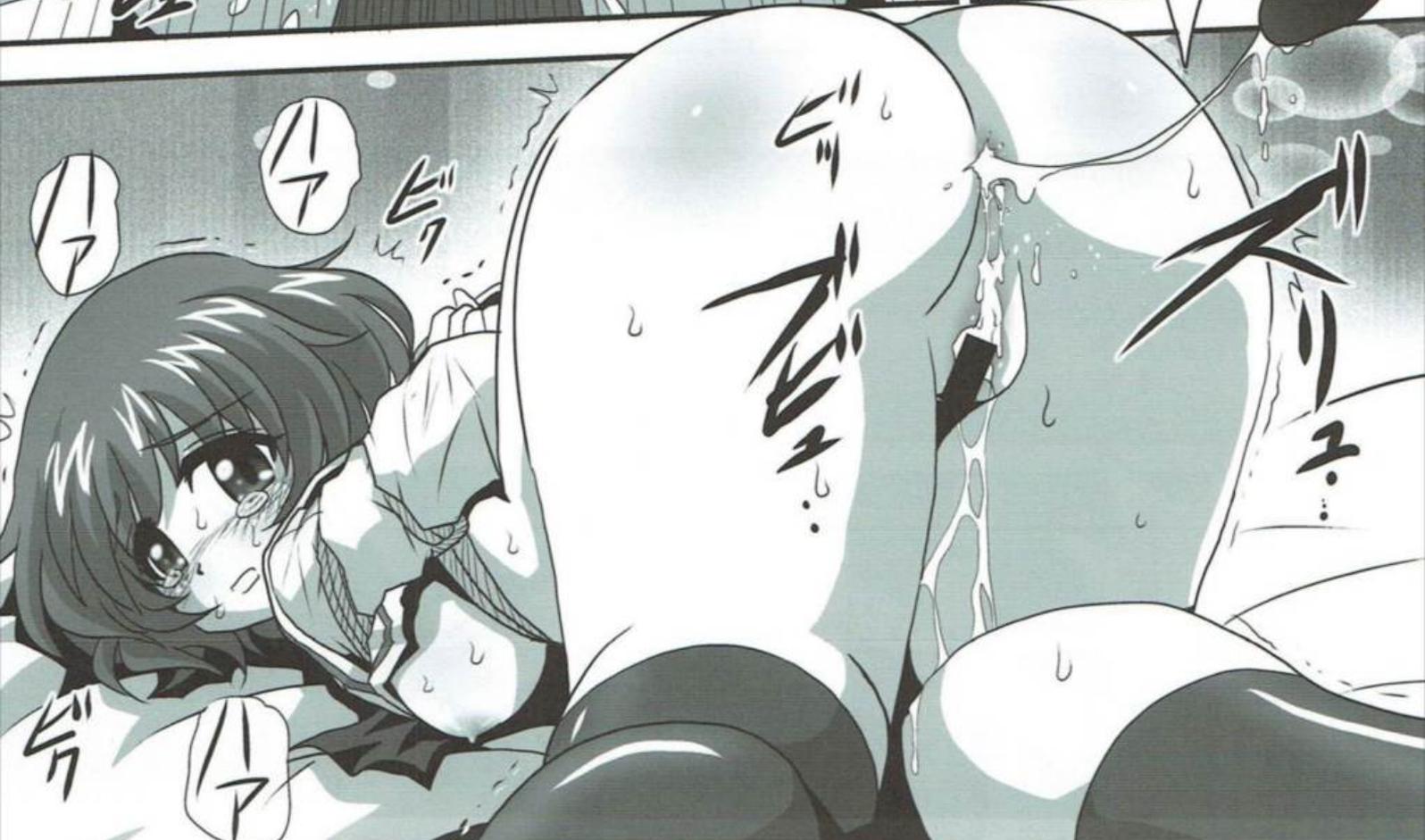




ダメ：
イクウ：

いつちやい
ますーっ!!

ボクもです！
優花里さん!!





どうしておしりですんなに興奮しちゃうんですかあ！

優花里さんのおしりがエロいから？

え〜〜

それにおしりの穴から入れたのが噴出してますよ

見ないで下さい

この後
彼女の学校で
戦車道が復活！
それ自体は
喜ばしいこと
なんです
忙しくなった
優花里さんとは
ほとんど
会えない日々が
続いていました

転校も考え
ました
大洗は女子校
なので
叶いません

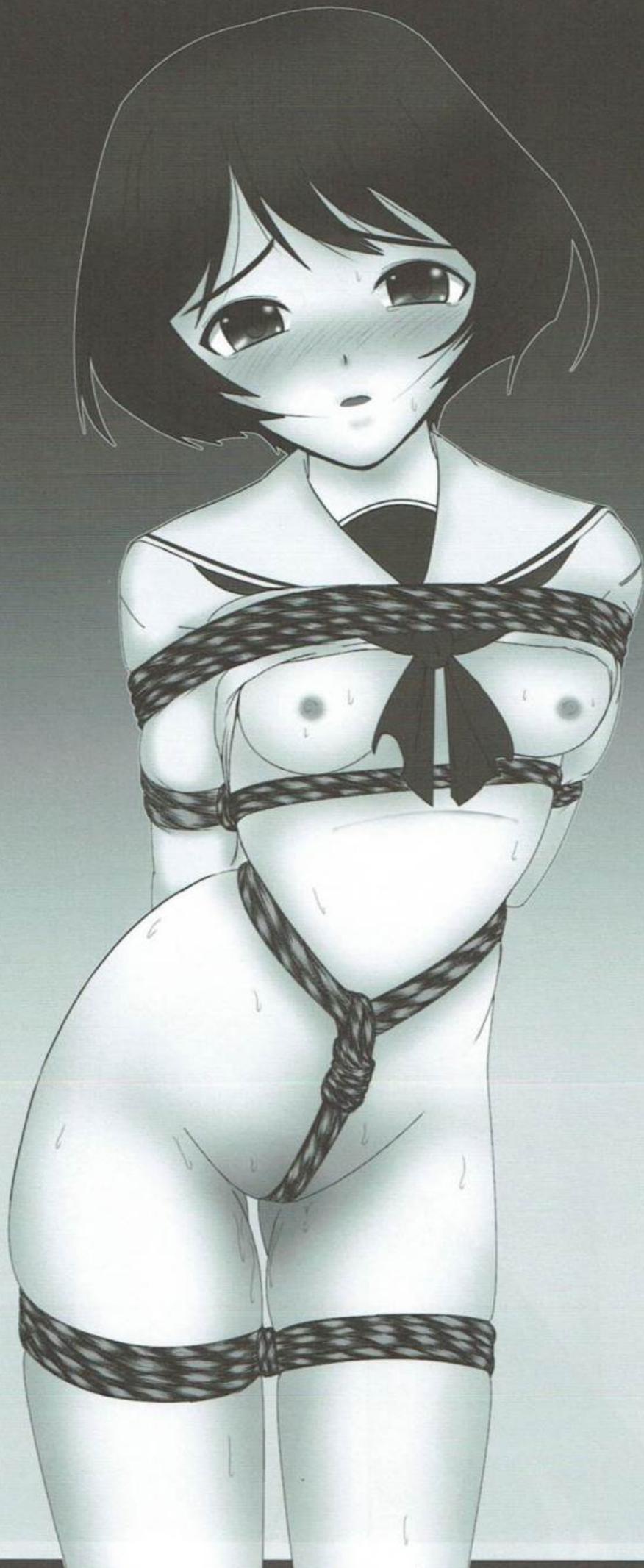


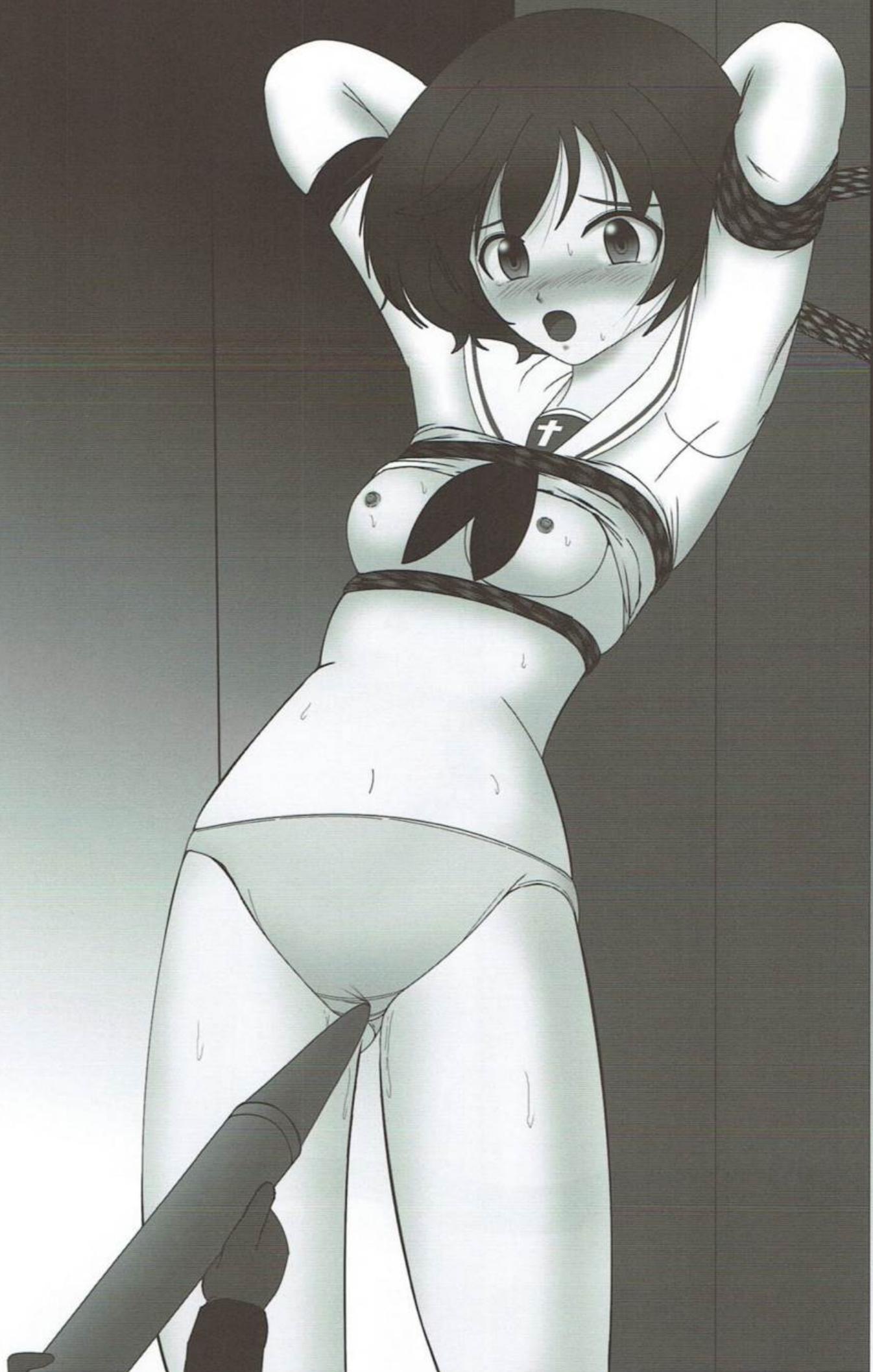
思い切って学校は
中退し学園艦に
就職を決意しました！！

これで
優花里さんに毎日
会えるぞー！！

ひやほや
廃校を
！！

なんだと!!







親山 大躍





ん

ちゅるん

ん

ん

ん

ん

親・大・器・器





あとながき

光 いやあ なんとか出せそうです よかったよかった
夏コミも無事に終わり さ ゆっくりと..と、思ったらパソコンが壊れてるんですも
んね たまりませんわ

まあ 夏コミ後だったのが不幸中の幸いってやつですか 一で！予備に
使っていた旧型器を引っ張り出してデータを吸い出してたらそちらもお亡くな
りに.. orz

牧 両方とも10年近く使ってたからねえ

光 そしてとりあえず急場しのぎの中古でもと探していたらスマホがクラッシュ..

牧 落としたところを車に轢かれりゃね

光 三週間で高額機器が三台も... 祟り？

牧 その三週間で二回パンクしましたね(苦笑)

(それと今日おいて秋山殿には「~てあります」
口調は封じてもらいました おれは大洗の
みんなの前だけで好きな男の前ではただの
敬語になる気がして..

光 コミックスタジオはソフトが震災の時に行方不明になったままだからしかたなく
全部クリップスタジオで作画したから時間が掛かる掛かる..

牧 クリスタってカラーイラストにしか使ってきませんでしたからね

光 だってモノクロならコミスタのほーが使いやすいんだもん まあ慣れなんですよ
うけど

牧 一で、慣れました？

光 コミスタ探そう 見つからなかったら泣く泣く買おう..

牧 廃盤になっちゃったみたいだから買うなら早くしないと見つからなくなっちゃうよ

光 まあ..なんとかします comic1までには ではまた

おくづけ

○マンガ	佐原一光	3~
	牧 秀人	
○イラスト	夜逃げ屋の恭	17~
	まゆみん	20~
	佐原一光	22~
	うめ	24~
	表紙. 裏表紙	
	佐原一光	

発行日 平成 29 年 10 月 1 日

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると
思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

○18 歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁. 落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

