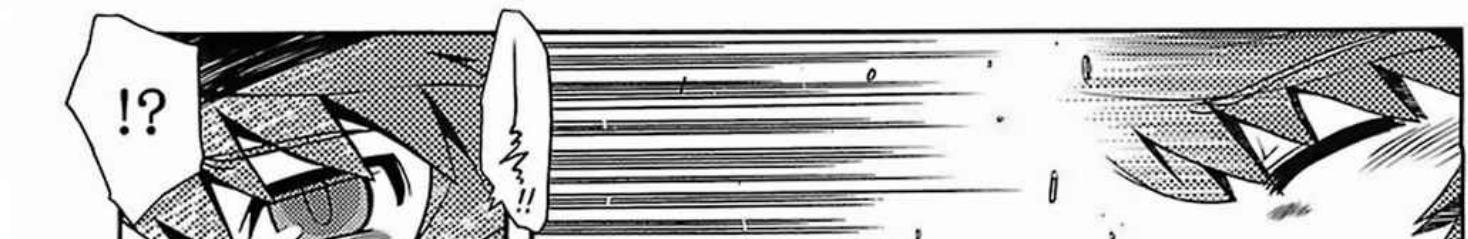
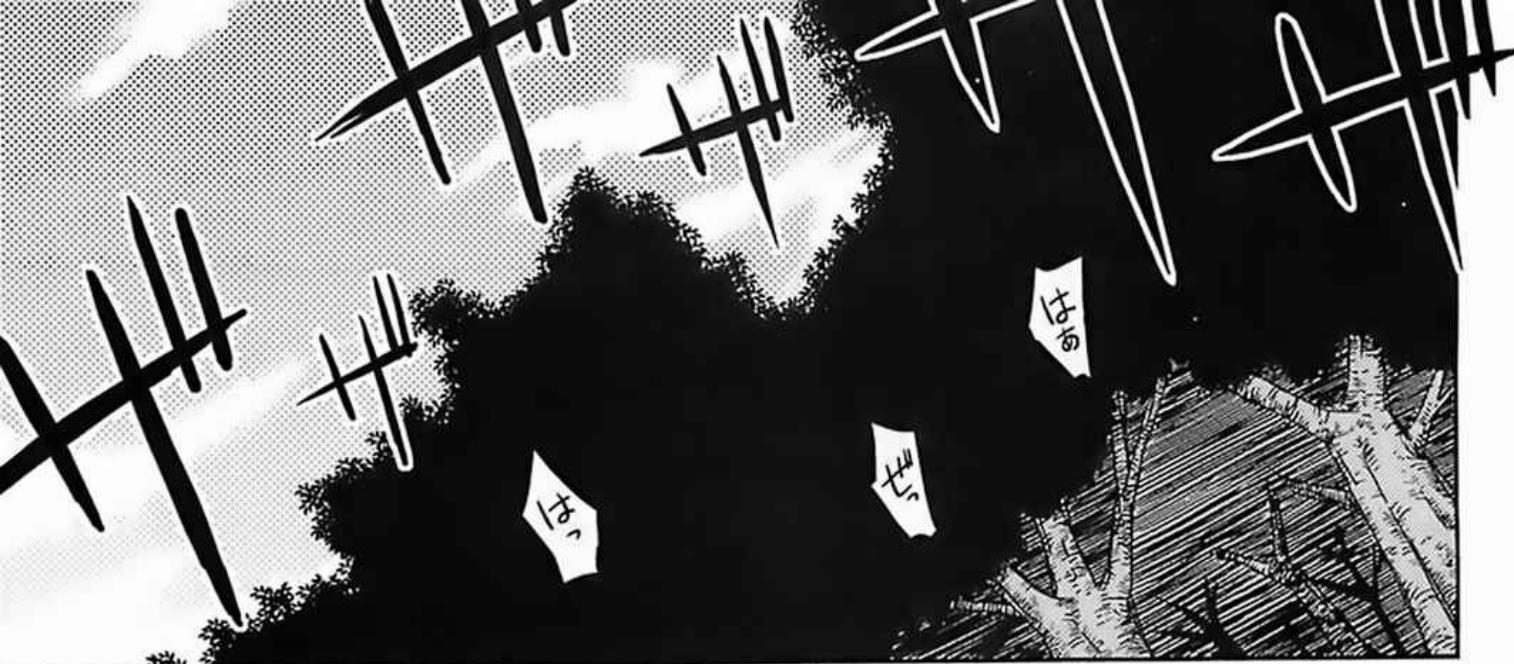


世界樹



かわら

FOR ADULT ONLY
2007 Spring. KAZEUMA MINAMI • STAR







困ったときは
おたがいさまです！

ツスクル達だつて

スノードリフト退治の時も

ケルヌンノスの時だつて

助けてくれたじや

ありませんか！

あなた達から
見ればボク達は
頼りない
のかもしませんが
いないよりは
マシなハズです！

一緒にレンを
助けましょう！

あ～あ
はじまっちゃつた
ウチのギルマスつて
こ～ゆ～人
なんだよね♪

遠慮せずに
ヨキ使つちゃつて
いいよ～

まあ
俺としては
アンタ等が苦戦する
ほどの相手つてのに
興味があるな！

やれやれ……
どうしてウチの
男どもはこう
単純バカ
なのかねえ…

オイ！
ちよつとまで
一緒にするな！



はいっ
!!!!



レンを助けて……









ツスクルは……
無事
逃げることができた
だろうか……

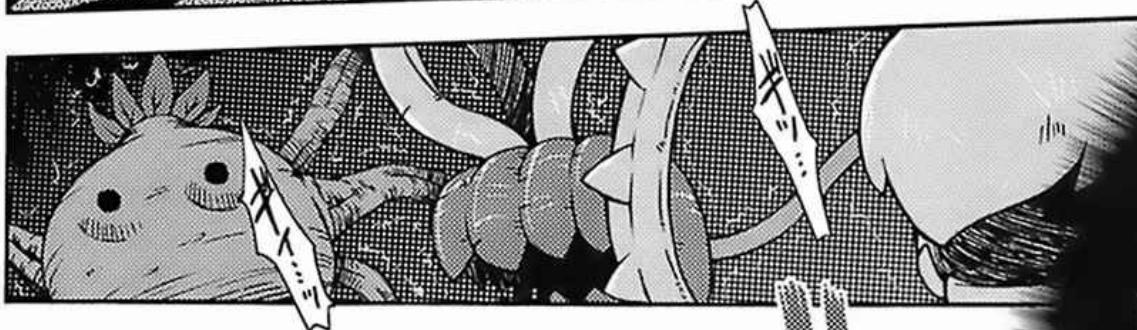
ツスクル
……

せめて…
お前だけでも…

畏れよ…我を!!!



命す…



自ら裁せよ…つ

!!!!





全然
お役には
立てません
でしたしね

頂戴します

わかりました

はは、

あなたたちが
周囲をガードして
くれていたから
最初から大きな術が
使えた……

そんなことはない……

それに…
分けてしまった
アーリタや
レンの治療費にも…
足りない額でしか
ないの……

どうか……
受け取ってほしい

入れてもうつむか
い？

部屋に

あつ
はい！

どうぞ
どうぞ！

すみません
気が付かなくて！

ねじき
ねじき

…











あの…
ツスクル
無理はしないで
ください

こんな
大きなものが
入るのだろうか









そつ

少しづつ
ゆっくり
動きますね?
ツスクル







その時が
きたら……

私は……





初めまして、中村 久と申します。今回はゲストに呼んで頂いて光栄ですわ。しかし南☆さんもゲームやったこと無い奴をゲストで呼ぶなんて…うふふ…

世界樹やりたいけどお金が無いよ…(ノω＼)
絵とかすごく好きな感じなんですがねえ…そんなわけでやったことない奴が描いたメディックさんでした…ごめんなさいエロなんて描けません

TIRNANOG

maid love organization

<http://usamimi.info/~nururyun/>

世界樹の迷宮

どうもはじめまして、ぬるりゅんと申します。
今回は南斗さんの本にゲストとしてやんでいただいて
世界樹でござりますよ。しがしまあ夜の所うちも
世界樹をプレイしたりするわけで
なんかがゲストでいいんだろが…アハハ…

ちなみに未プレイどころかOSすら
持ってながつたりするんですけどねw

BIRD
X
MEDIC

今回はバードさんとメディックさんを
ハード&ソフト兼手食めな感じで
描かせていただきました。

他にも魅力的な魔晄のキャラが多かったので
迷ったのですが結局このチョイスで…

ちゃんと世界樹をプレイする機会があつたら
今度は他のキャラもちゃんと描いてみたいデスネw



「こんな格好…
はっ…恥ずかしいよ…
許して……」

「もお～！
今日は中はダメだって
言ったのにい～！」

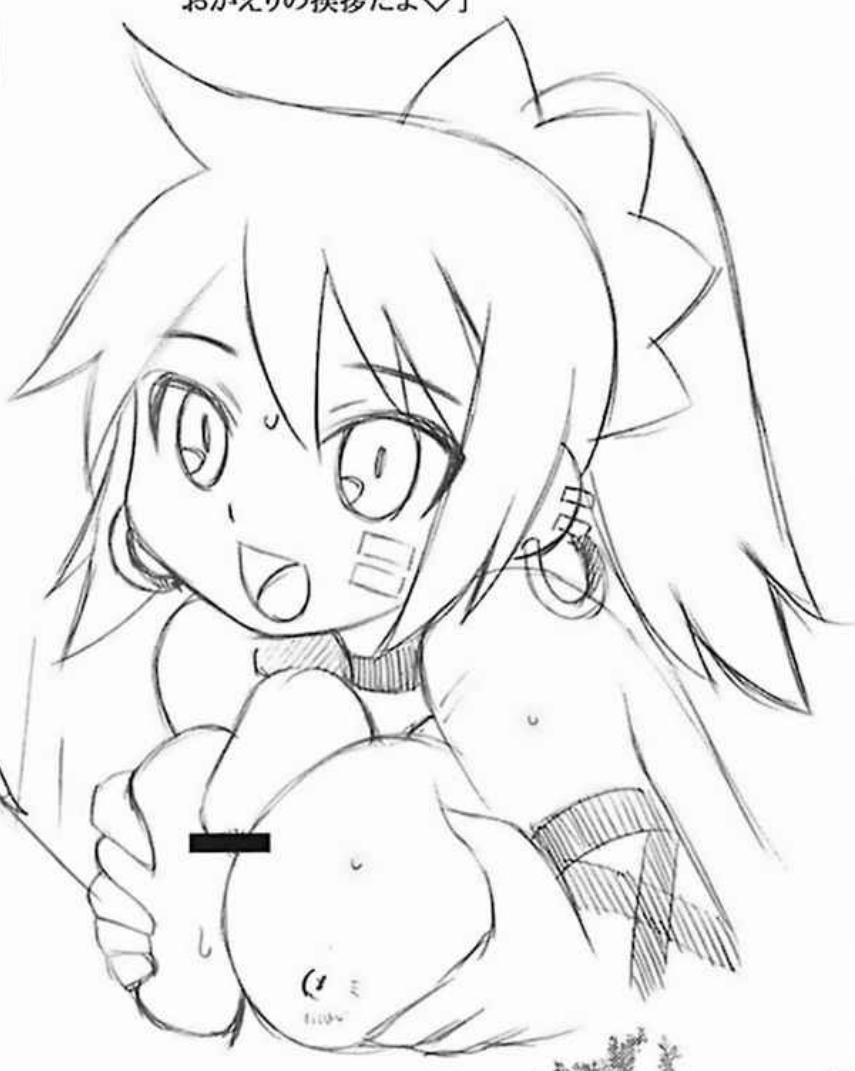
「ちくしょうつ
ちくしょう…っ！
人間どもめ……！」

「おかえり♪」

「キミが帰ってくるまで
ずっとガマンしてたんだよ?
だからもつもつといっぱいしてっ！」



「えへへっ
おかえりの挨拶だよ♡」



「いやああああああああつっ！
許してっ！
堪忍してええええええ～っ !!!」

「あ…
ああ…あ…」



「はははははははは
知らないのかい？ お嬢ちゃんたち
この迷宮では冒険者が樹海に潜ったつきり
帰ってこないなんて日常茶飯事なんだぜ」



「痛いよおっ…！
誰かたすけてええ……！」



「おのれ！
ケダモノどもめ！
皆を離せっ！」

「はははは
なに寝言いってるんだ
この姉ちゃんは？
お前も今から同じ目に
遭うんだよ！」



「やあ…もうやめてえ！
なかつ…出さないでええ～！」

「うう…ひっく…えぐっ…
もう…逆らいませんから許してください…
もう帰してください…」

「はははっ
なんだまだ帰れると思ってたのか？
お前たちは今日から
俺たちに飼われるんだよ！」

「そんなっ…いや…いやあ…
もう無理ですっ…
許してください…えええ…つ」

「なに言ってんだ バラディンは
タフなのがウリなんだろ？
まだ1周しかしてねえじゃねか
あと2、3周は輪姦してやるからよお！」

「なんだそんなに中出しが
気にいったのか？
じゃあ今からは全部中に出して
確実に孕ませてやるよ！
ゲラゲラゲラ」

「あ’……うあ…あ…」

「はははっ
ちょっとヤリ過ぎちまったか？
まあ僕は最初が肝心だからなあ
続きは連れて帰ってからだな
立派な肉奴隸になるまで
可愛がってやるぜ♡」

「…あ…」

君たちの目の前にはあとがきが書かれている。君たちはあとがきを読んでもいいし、このまま本を閉じてもいい。

はい。誰しもが考えたり書いたりしていそうな出だしです。

お手にとって下さった方どうもありがとうございます。南宮です。

今回はDSソフト世界樹の迷宮のお話でお贈りします

ではこの漫画描き始めた時点ではまだB14E探索由という超目切り発車で

矢張りの復讐作として知られて居たが、また B-14T 採集車中でいつぞ先に切り抜きで、レンツィスクルの設定が絶望的にかけ離れてたらどう? とうレガクブルーながら描き出す

現在 B34Eまで進行中ですが、現在までに確認できる情報では

現在B24Tまで進行中ですが、今までに確認できる情報では
トヨタセダン(車の屋間に)弱音がそこ以外は全く無くなる。

レシとソスカルが(話の展開上)弱すぎるところ以外はまあ大丈夫。しかし、この子達離れもまだで、今健三郎(横山)も

いやしかしこの子達難しすぎです。もう全然可愛く描けません。

描いている最中に何度も許してくださいと懺悔したかわかりません(死)。

ビジュアル的にはカスメ子さんやメディ子さんとかの方が好みなのになにトチ狂ってしまったんでしょうねえ？

でも今回一番描きたかったツスクルがみんなにお願いするシーンが描けたので

それなりに満足です。

最後になりましたがゲストしてくださった中村 久さん、ぬるりゅんさんどうもありがとうございました！

ゲストが二人とも世界樹やったことね」というこの人選。

チャットとかのその場のノリでお順いしちゃうとこんなこともありますよね？ ね？

あ、痛い。石は投げたいで！





FOR ADULT ONLY
2007 Spring. KAZEUMA MINAMI ☆ STAR
SEKAIJUNOANONE
ANONENO SERIES: VOL 1

