

Horizontal World

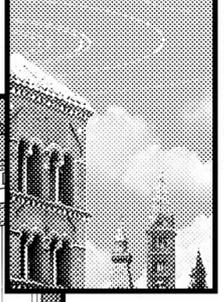
誘

セイアヤク

夜



{ R-18 }
for Adult Only



さて、先生——

些か午睡には寝苦しい時節だが、

君の来訪が意義のある時間にしてくれたらしい

再び——その意義を確認したくなった際は、

ギィ

……午睡？

もちろん
じゃあ、またね——

また、私の呼びかけに
応じてくれるかい？

午睡……
午睡……ね……

いや……
いくら名目上の
こととはいえず、

キュルルルルル

よく言うよ、
セイア

パン……



トリニティ総合学園/ティーパーティー
百合園 セイア

一睡だつて
していなかつたくせに——

セイア……ッ
もう、大丈夫……!

充分
だから……ッ

う……ッ

……そうは
言つても……

なに、私には
よく聞こえてるよ



……私の膣内に
2回、

おまけに
脚で1回……

胸で1回、

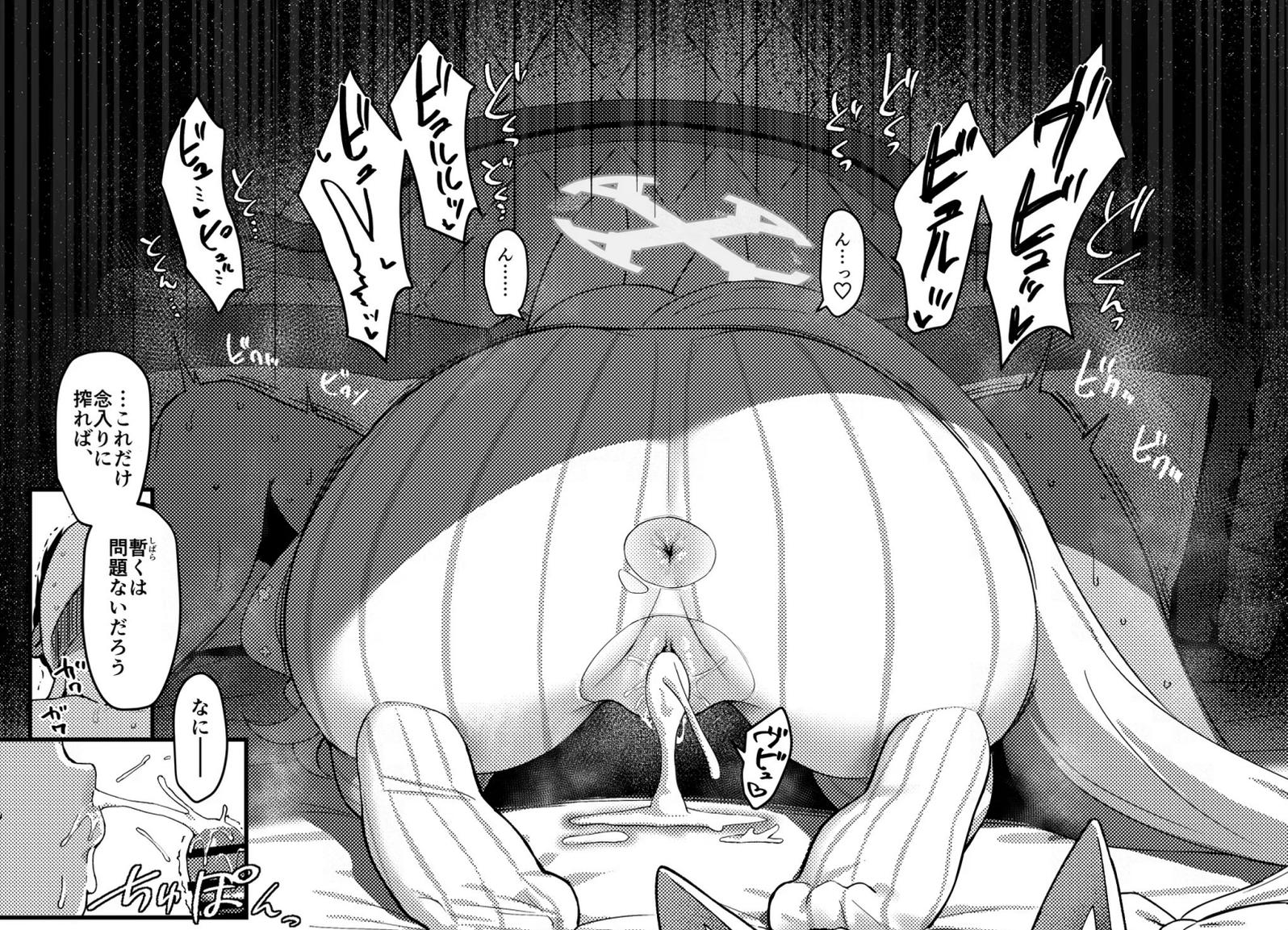
口腔クチに1回、
手で1回、

計6回の
放出を以てしても
なお残り——

解放を待ちわびる
種子たちの
嘆願がね

だが、
その悲願も漸く、
達せられるときが
来たようだ——





念入りだけに
搾れば

暫くは
問題ないだろう

なに—

あゆぽん

儼く消えゆく
彼女の神秘は

一時は
運命の嵐の前に

私とセイアは
恋仲だ

これも私の
務めだからね

気にする
事はないさ

新たな輝きを
灯していった

新たな友たちとの
触れ合いで

旧き友たちとの
語らいと

それは
先生としても
恋人としても、





喜ばしいこと
この上ない――

そして
君もまた
同様に――

なんて、

そうかい？
フフフ……

先生……
私は君に
焦がれている

そうあってほしいと
願うのは
「面倒くさい恋人」……
というやつかな？

そんなこと
ないよ

私も
同じ気持ちだから

ときに
先生

……コレを
憶えているかい？



それは……

私がうっかり
署名してしまった
(セイアに騙されて)

白紙の
伝票……？

如何にも

コレがある限り
私は……

なんでも先生に
要求できるという
ワケだが、

キョッ……



でもその輝き
少し、

こういった
趣きも、

であれば
そう――

悪くは
ないだろう……？

変な光
放ってない……？

はい？

SEIA TICKET

左記の者は、この券の発行者である
百合園セイアの自室以外での吐精を禁じる。

左記の者は、この券の発行者である
百合園セイアの自室以外での吐精を禁じる。



い...いやいや

待って...
理解が追いつかないよ

なんで
そんな「ト」を...?

こうすれば
用が無くとも
会いに来るだろう?

そりゃあね!!!

でも
こういうのは
日々溜まって
いくもので...

いつでも来て
好きなきに
吐き出して
いけばいい
勿論私も
遵守するとも

そういう
問題じゃ...!

ていうか
正直なところ
こっさり処理しても
わからな

わかるとも



未来を識る事を
止め、

現在に期待できる
私になら

おそらく...

セイアの
新しく得た能力

便利すぎ!

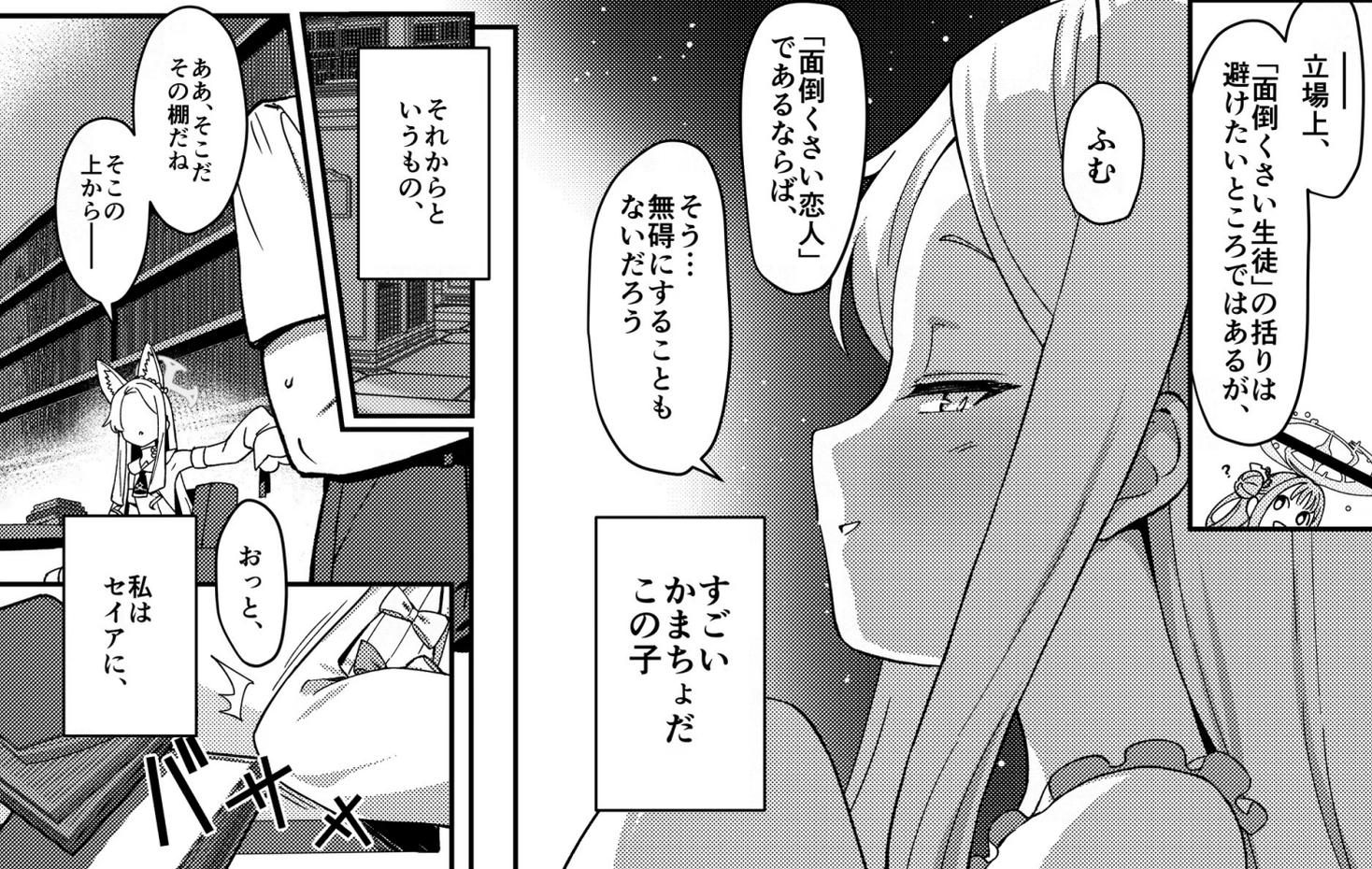
なにより
私はずっと視てきた

そんな君が
この約束を
破るはずがない
違うかい?

『契約』『責任』
それらを武器とし闘う
大人の君の姿を

誰よりも...
近い場所からね

.....
知らなかった



立場上、
「面倒くさい生徒」の括りは、
避けたいところではあるが、

ふむ

「面倒くさい恋人」
であるならば、

そう...
無碍にすることも
ないだろう

すごい
かまちよだ
この子

それからと
いうもの、

ああ、そっか
その棚だね

その上から

おっと、

私は
セイアに、



私と
したことが
トリニティが誇る
観智の欠片達を

このような

.....
!!



.....?
っ!

あ、やれやれ
あの場所が
私の自室から
ほど近い

トリニティの
敷地内では
なければ
んっ



.....
っ

欲求の一つを
コントロール
されている

とはいえ、
私も気をつけよう

屈むたびに
胸を凌辱されて
しまっは

服の替えが
追いつかないからね

どうするつもり
だったんだい...?

はあ、
はあ、
っ

ぜ、絶対...
見せつけてる
!!

彼女の悪い
意地の悪い
ところ

おや
先生...

行為を
禁じるのではなく、

手が
止まっているよ
まったく...

あくまで
「射精」

座り心地だけ
良くなっても
仕方がないがね…

さつさと
片付けなければ
時間という
連綿たる
流れにおいて

その回避は
神がかり的な
セイアの勲で、

私と過ごす一瞬すら
失している
ということを

む…

—さて、
そろそろ…

何度でも自在に
成し遂げる
ことができる

あぁ…

私はお暇
させてもらおう

この装いの感想も
「訊けたことだしね

何度でも
何度でも

そうして
煮詰まった
恋人の情欲を

さながら
上等な美酒のように

翠帳紅閨の
まぐわいを
堪能する

詰まるどころ
あの誓約は

刻みこまれて
しまったね…

そんな
彼女の筋書きを
実現するための
ものだった

君の、
欲望のカタチを

違う!!!

セイアとは
もったいなく…

こんな、
爛れてない…

ふつうの
お付き合いの
つもりでえ…!

で、でも…

恒常的な
禁欲に加えて、

不意の
えっちアピールに
鬼の寸止め…

そんなの
好きな子に
やられたんじゃ

情緒も理性も
ボロボロだ…っ

仕事に缶詰で
しばらくトリニティに
行けていないいま…

セイア
彼女に会って
はたして
正気でいられるか…

…こんな状態で…
ミカ主導の…

ティーパーティー…
ナギサの慰安パカンスに
臨んでいいのだろうか…?

このバカンスは
ミカの思惑に反して
波乱の連続だった

何も知らない
ナギサを
心配させまいと、

波のように
押し寄せる苦難に
立ち向かうミカ

そんな彼女を
バックアップする
ハスミとイチカ

そして
唐突なエロ自撮りに
翻弄される私

手のかかる友人が世話になっているご褒美

果てには、
別荘を失う(2回)
という憂き目に
遭うものの…

ミカの
友を想う心は、

彼女たちの絆を
失ったもの以上に
強くしたようだ

そして
寝床を失った
我々は

セイアの車に
積んであったテントに
泊まることになった

…
幸か不幸か、

奔走して
気が紛れてたけど

起きてると
ムラムラするから
もう寝よう

高橋
シゲル



すや...

ヒョロヒョロ
私をなぞと
呼んでるよ...

斯くの如く、

何もかも
想定外のこの状況

ここでただ
寝て過ごす私では
あるまいよ



実に無駄のない
潜入

誰か
呼んだか、
「シーフ王の
面目躍如と
いうわけだね



...だと、
いうのに、

んか...

これほどまでの
前の抜けた寝顔を

興も何も無い
起こすことすら
憚られるとはね...

潜入の報酬が
この眺めというのは
少しばかり不足だが、

...ついでの
駄賃として、



これくらいは
頂いてもいい

ゴッゴッゴッ
ゴッゴッゴッ
ゴッゴッゴッ

これは一体……!?

え……う

フル

……これは——

目が、離せない——

怒張の具合も、さることながら、

錯覚——? 可視できるほどの禍々しき……

なのにな、

触れた先から、

流れ込んでくる

先生……の……

私に対する、劣情…
その源泉…♡

重く、熱く、
どろどろした
その情念が

止め処無く
波濤のよう

お…お…

お…お…

お…お…

はあ…

んは…

…口淫している
こちらが、
犯されているような
感覚だ…♡

ちゅく…♡

も、もう…
止められな…

けっ、まっ…♡

おおお…♡

これ以上は
吐精を
促してしまうな…
君をここまで
させた誓約を

私自ら
反故にする
だなんて
そんな、

笑い種とするにも
お粗末な、

こ…
女陰…は…

強…♡

のし…♡

きゅん…♡



ぎゅわ〜♡

ぬる〜♡

その身を…
重したところ…

結果、
獣に…♡

もつと私を
欲して…♡
焦がれて…

先生…
もつと…
ん♡

私だけが
甘露なのだから…♡

これは…
私だけが…

あと…
少しだけ…♡
許して…♡

知る由も、
ないのだからうけれど

ああ…
それで…

ちんちん…
均等を…
得るといふの…♡

君は、
尤も

あ…

ずり…♡
ずり…♡

ずり…♡
ずり…♡



いや、
或いは

嗚呼…♡

あ…♡

わから…♡
この直感を
もつしても



私は…
どうなって
しまうのだろう

直接
注がれたら
しまったら



その…
源流を、

触れるだけで
気を遣うこの情念



間違いなく
堰は切れる…

いま…挿れたら



セツSSS
セイアツ!?

何コレ
え、夢!?

なんで私達
セックスしてるの!?

しゃ、射精!
射精してる...!?

済まない...♡

おは...♡
せんせ...♡
♡♡♡

42

私に...
君との約束を

そん...
そんな...



守り抜いて
きたのにつ...!

それなのに...
この終わり方は、

あんまりだよ
セイアツ!!

あと腰止めてっ
出さやう...♡

何よりも
まず...♡
それが、

君っ♡
君っ♡
君っ♡
君っ♡
君っ♡

その♡
その♡
その♡
その♡
その♡

案ずるには
及ばないよ
先生...♡

「何時
いかなる場所でも」

「中出しセックスなら
拒みません」って

そついう意味に
なつちやうけど!?

いいんだね!?

「なるほど、君は」

『そついう解釈を
するのだね』

『私の本意では
無いのだが』

『君の希望ならば、
仕方がない——♡』

そんな、表情をして……

じゃあ……
こんな狭いところ

いる必要も
ないね……

セイア……

あ……♡

ん……ふ

は……♡

君は…
認めたんだ

待つ…
くれ…っ

立つ…

うれ…っ♡

ひあ…♡

柔らかい
シーツなんて無い
土の上だろうと

扉も天蓋も無い
空の下だろうと、

私からの膣内射精を
拒否できないことを

もちろん、
それが—

まだ、
硬い…っ♡

う、嘘…っ

へあ…っ

何故先生

抜い、

てー

友が
寝息を立てる、

え

テントの
裏でもー

待つ、

君、
ちよ、

はやっ、
抜いっ、

なんっ、
悪か...
なっ

そうしたいのは
山々だけど、

なによりー

うっかり
外出ししちゃ
いけないし、

おん

セリアの
ちっちゃい
おまんこが

過去最っつ高に
締まってるせいで、

離して
くれないから

ねっ…!!

スッ

本当に…
どうしようね

誰か
起きてたら…

それとも
セリア、

君なら…
わかるのかな?

わからないっ♡
わからないっ♡
わからないっ♡

ちゅ♡
ちゅ♡
ちゅ♡
ちゅ♡
ちゅ♡
ちゅ♡

二人は本当に
寝ているのか?
何も…

おまんこ掻き混ぜる音
大きすぎるっ♡
聞き耳を
立てている可能性は…

本当に…何も…

すぐそこに
ハズミとイチカも…
今射精されたら
絶対ヤバイっ♡

識りようが…

この先
こんな姿
見られたら

無い…

私の六感
すべてで……

交尾だけに
向い……っ……っ……っ

……ああ……
ほしい……っ
うっ……っ……っ

この……

……っ……っ……っ

は……っ

は……っ

は……っ

獣のほうが
よほど

淑やかだった

快楽と好奇心を
貪るために

自らの

未来すら差し出して

☆

☆

……っ……っ……っ

そりゃあ……さ……？
わたしが……

言えたことじゃ
ないかもだけど……

『ヘイローが
消えてしまっ
つていう
その
ジョーク……』

ほんと
反応に困るから、

いい加減
やめてくんないかな……？

私は
また……

やっ
てしまっ
た
よう
だね……



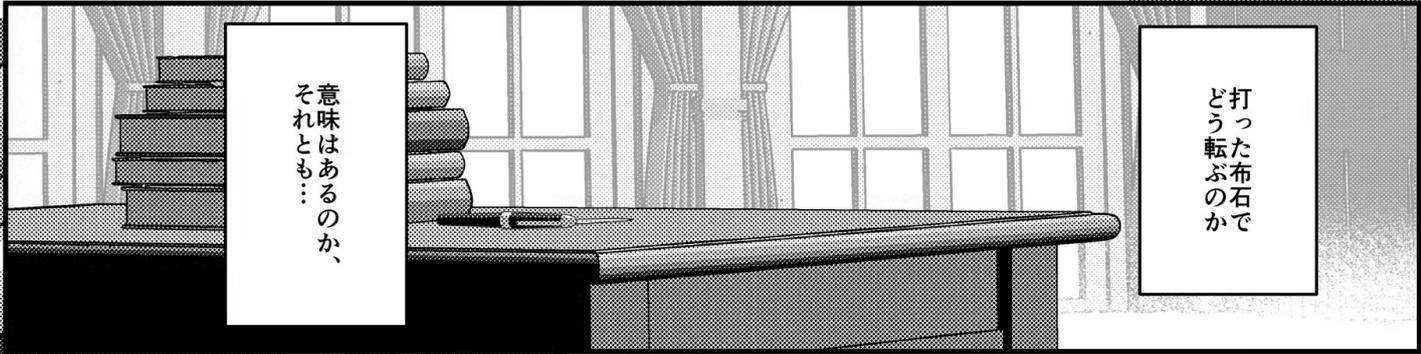
過ぎた好奇心に
足を掬われる…

然^{しか}して、それこそ
本懐でもある

?

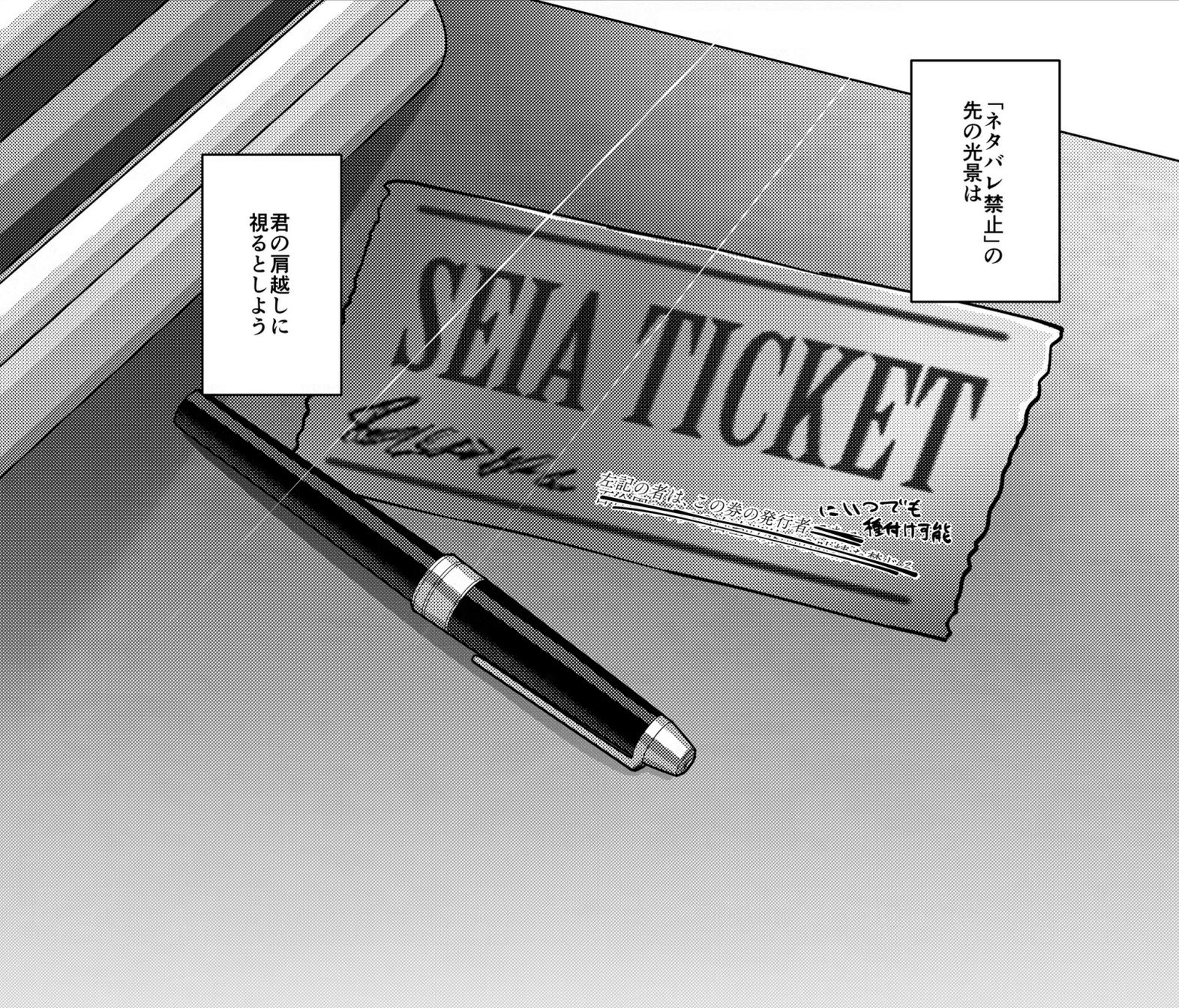
その狭間で
揺蕩^{たゆた}うのは

じつに
悩ましいね



打った布石で
どう転ぶのか

意味はあるのか、
それとも…



「ネタバレ禁止」の
先の光景は

君の肩越しに
視るとしよう

END

あとがき

またのんき▼です。▼は発音しません。

本書をお買い上げ頂き、またこんなところまでお読み頂き、まことにありがとうございます。

書籍版では時間もスペースも(心身の余裕も)ありませんでしたので、こちらで少し書かせていただきます。

今回はセイア本です。

誰を描くか悩みに悩み、ノゾミと2択まで絞った際にバレンタインイベントを見直し、「える…」となったのでセイアになりました。(自分の中のノゾミ像に不安があったのもありますが今思うと杞憂だったのかも)

しかし懸念点が一つ。ティーパーティー水着の匂わせがあったことです。

アプリゲームにおける別衣装…それも水着となると、そのキャラを描いている最中とはいえ看過することはできません。しかもセイアは今年はじめの実装で、それまでの病弱なイメージから一変、かなりアグレッシブな一面を持っていることがわかりました。

楽しみな半面、自分の想定している内容をぶったぎるような一面が飛び出してきたらどうしよう…。

7月の中旬、ビクビクしながら描き始めていきました。

そしてブルアカらしいぶにて実装の発表…。兎にも角にも、イベントストーリーと絆ストーリーを見てからでないと始まりません。幸いなことにどちらも描こうとする内容と齟齬があるものではなく(内容もとても良かった)、イベントにおけるテント泊という新たな要素も面白そうでした。

ただ時間も時間、7月下旬からのテコ入れなんて普段なら諦めるどころです。(去年もASMRとかあったけど)

しかしセイアは他のティーパーティー二人と違い実装がひと足早く……そして今回は万博の影響で夏コミ開催が一週遅く……。締切も去年より少しだけ長い…。

やれと言われていたような気がしました。

心を決め半日かけて表紙を水着衣装に直し原稿を再開、なんとか出すことができました。

此处で言うことでもないのですが、仕事、プライベート両方で大きく心を乱されることが続いたのも相まって大変に情緒不安定な24pになっているかもしれません。

前回の「伊ナ落」を描き終えたとき、次はシンプルな本にしようと思っていたのですが逆を行ってしまいました。次回に持ち越しということでひとつ…。

次は冬になるかと思いますが、いつもと変わらずその時期に一番描きたいものを描くことと思います。よろしければまたお付き合い下さい。

もし、今作がお気に召しましたら過去作品も見ただけだと幸いです。

恥ずかしながら自分は好みははっきりしており、それゆえ作品の幅は広くはないのですが、一作が良ければほかも概ね大丈夫なのではないかな…とっております。

表紙デザインは恒例の柊椋先生(@hiiragiryu)です。

情緒不安定なこちらの進行にも関わらず手際の良いで対応本当に助かりました…。

また、この本とは直接関係ないのですが会場限定本のデザインも速攻で仕上げさせて頂いており本当に頭が上がりません。デザイン自体も素晴らしく、いつもありがとうございます…！

(今回、柊先生の出される新刊にてムツキのイラストを寄稿しております。良ければこちらも是非！)

ふだんは商業イラストを色々やっているのでもそっちも見てもらえると嬉しいです。

今回までの自分の作品を気にいって頂けたなら、こちらも何卒応援の程…！

情報はtwitter(X)等で確認して頂ければなと。

では、また機会があれば。

2025年8月18日
またのんき▼

差し支えなければコメントやtwitter(X)等誌名付きで感想を呟いてもらえればそれ以上の喜びはありません。「よかった」だけでも。次の作品の活力になります！ほんとに直接私宛でなくとも勝手に見ますのでそこは何卒ご了承ください…。
※twitter(X)はサーチバン等で見逃してしまう可能性もございます。

📖 #のんきブック #誓ア約