

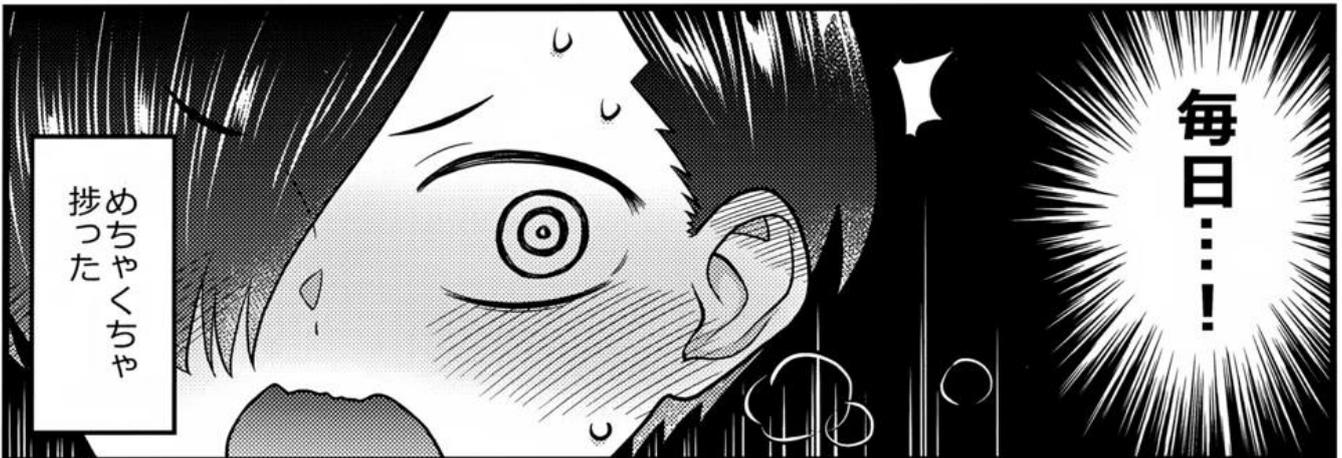
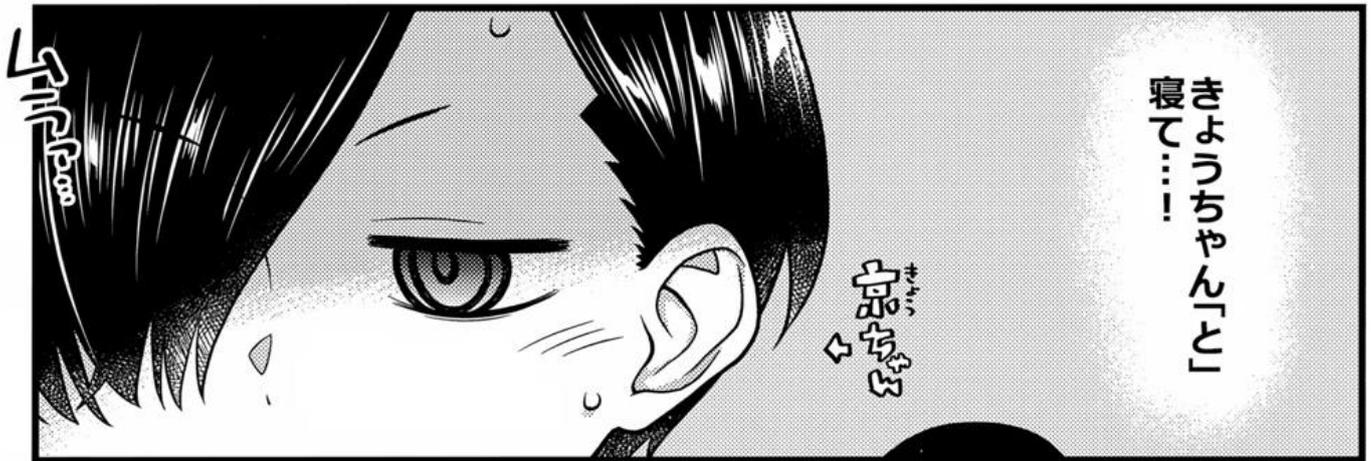
あんなア、

あんなア、
ちやんとア、

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

あんなア、きょう
ちやんなア、



※ Attention :

大前提として
このお話は原作3巻・Karte.36直後の
時間軸がベースとなっています。

ですので、その頃の市川と山田の関係性である
ということをご留意いただいた上で
読み進めていただけますよう、よろしくお願いいたします。

現時点(2025.08)で原作が12巻まで出ている状態で
何故いまさら3巻の頃の話をもと
思われる方もいらっしゃるかと思いますが、

その頃描き始めたのに
今まで完成しなかったからに
決まってるよね！
＼(TД')ノ

……それはそれとして、
最後までお楽しみいただければ幸いです。

それではまた、あとがきで。



山田が僕のことを

きよ…

きょう…た

ろう君

とは—

…って呼んでいた

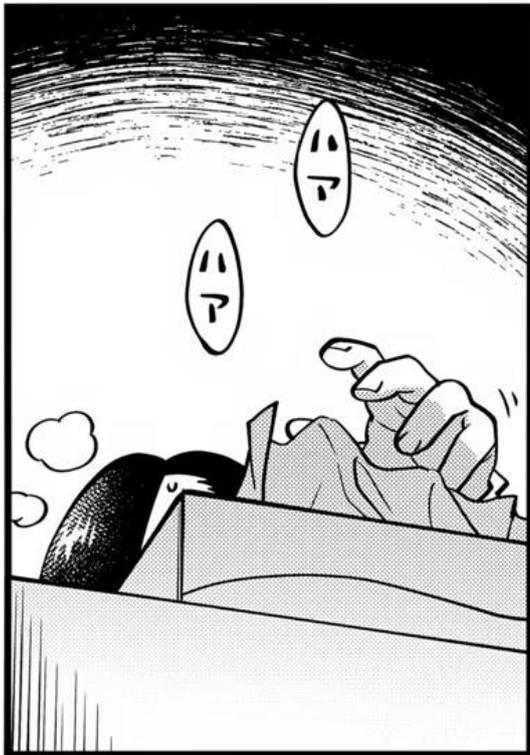
※Karte.36参照



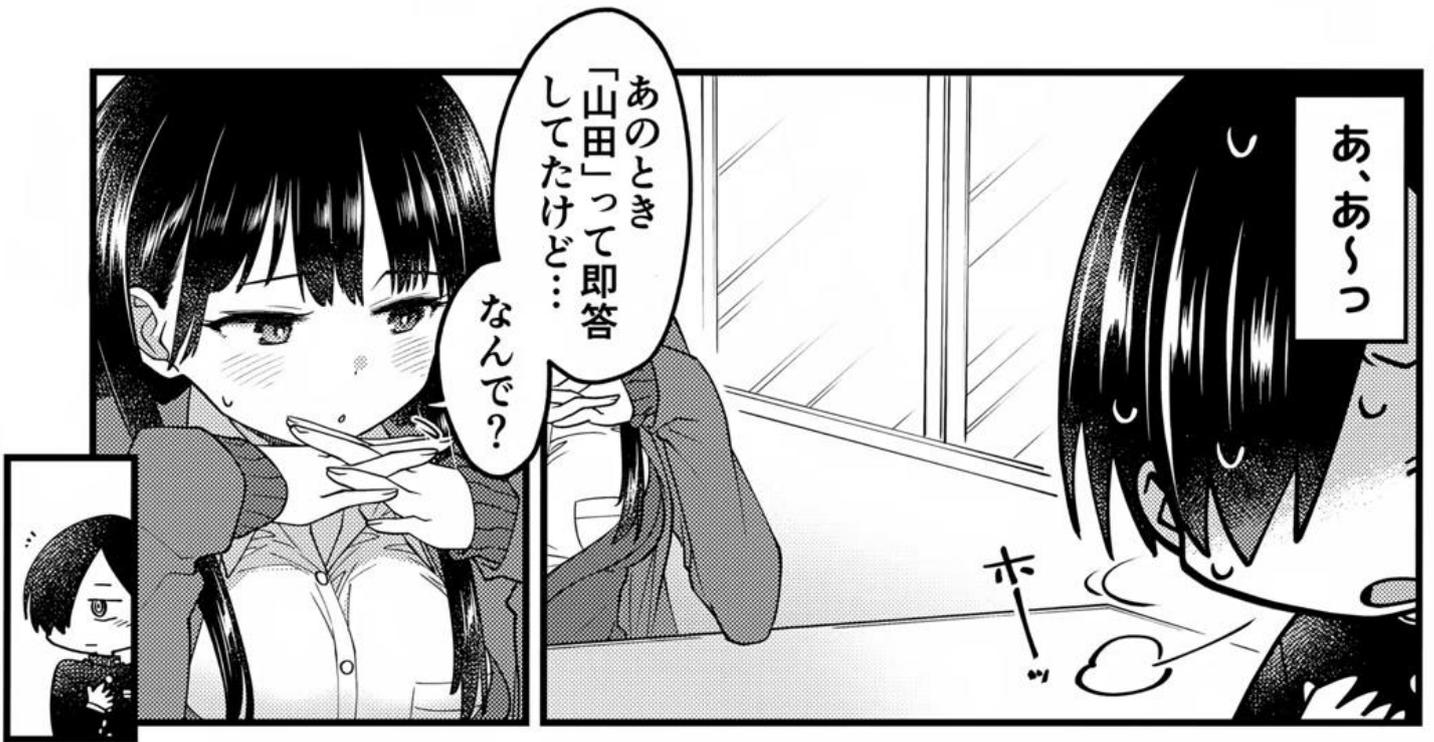
「きょうたろう君」
って…

…











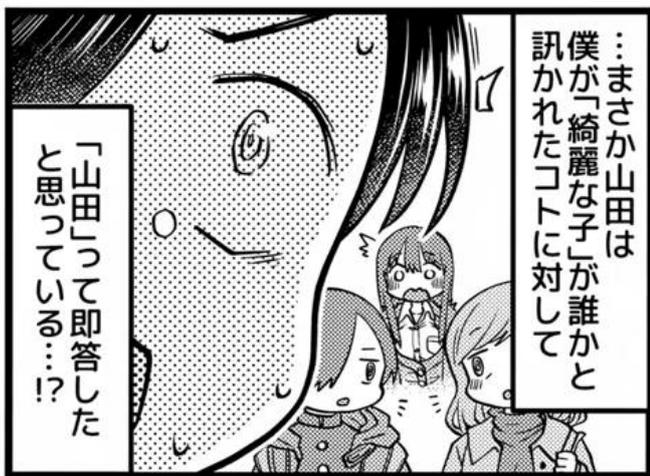
んん!?



ああ…
それにしてもやっぱり
山田は綺麗だな…

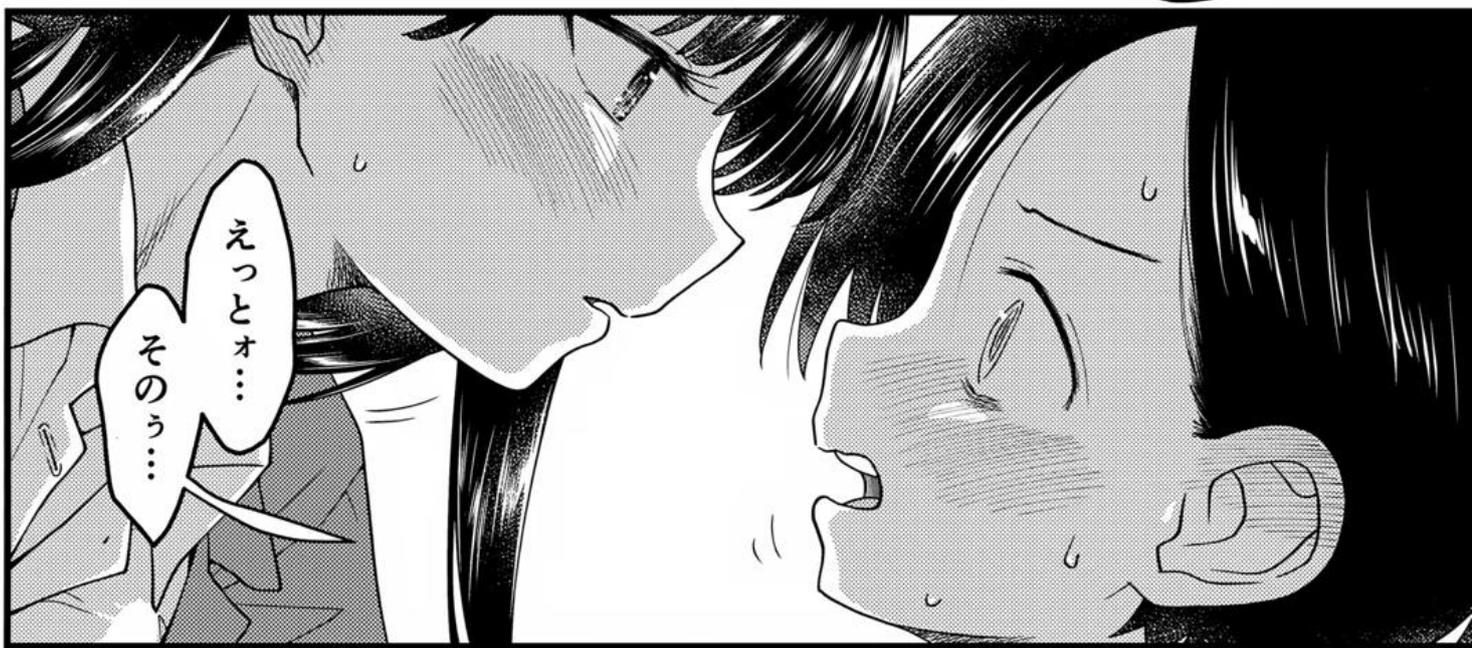
…市川?

母さんも綺麗な子って
言ってたし…
……



…まさか山田は
僕が「綺麗な子」が誰かと
訊かれたコトに対して

「山田」って即答した
と思ってる…!?



えっとオ…
そのう…



近い近い近い！



山田の
イイ匂い...



大丈夫!?

ああ、
ケガとかは

とく
に……

ゴメンね!?



き、今日短パン
履いてくるの
忘れてて……

へんなもの
見せちゃって
ほんとゴメンね!?

い、いや……



はっ
はっ



山田!

うしろ
うしろ!

えっ



…忘れたっていうか
ホントは替えの
短パンがなくって、

そ…
そっか…



あ、たまたま
ほかのをぜんぶ洗濯
しちゃっててね？

ああ…



昨日のを履いても
良かったんだけど、
その…

うん…



死にたい——

あの
これ
は

市川



!!

山田!?

これ…
私のせい
だよね?

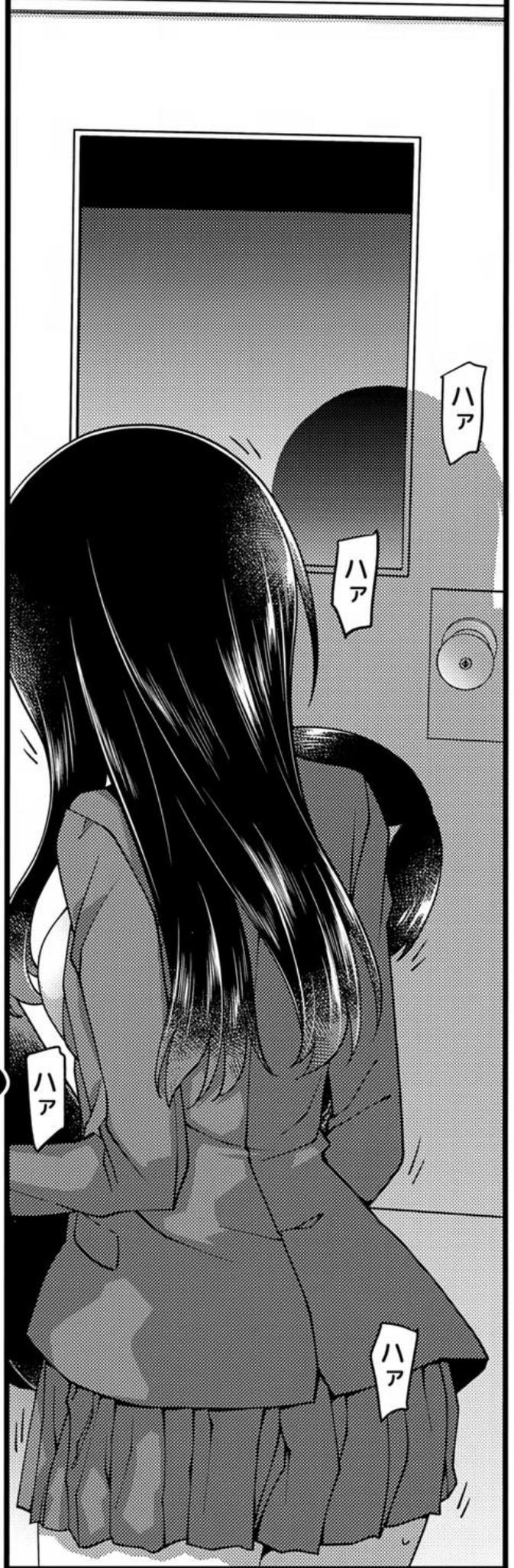
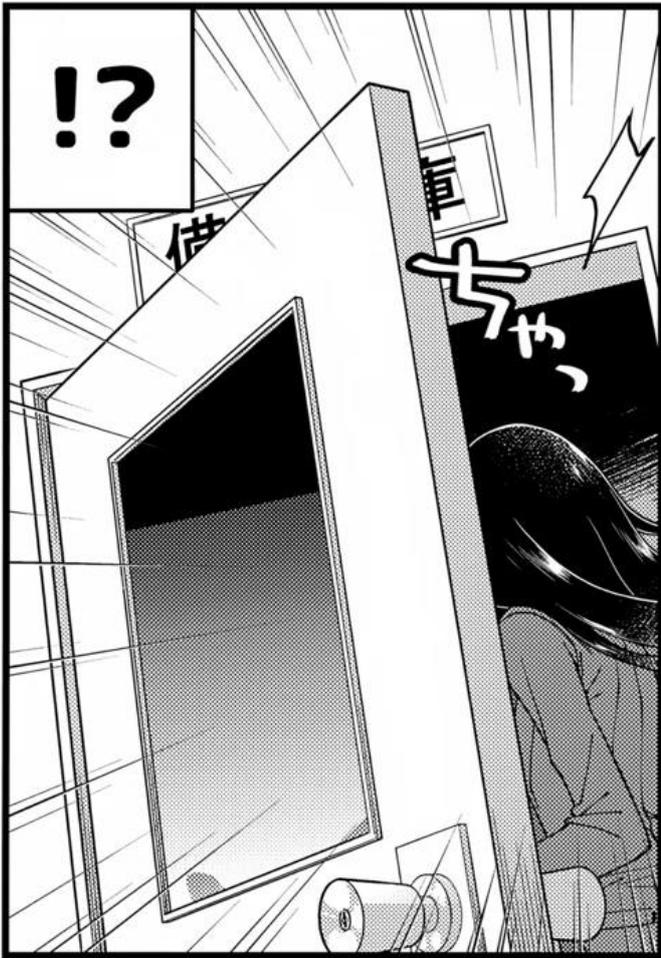


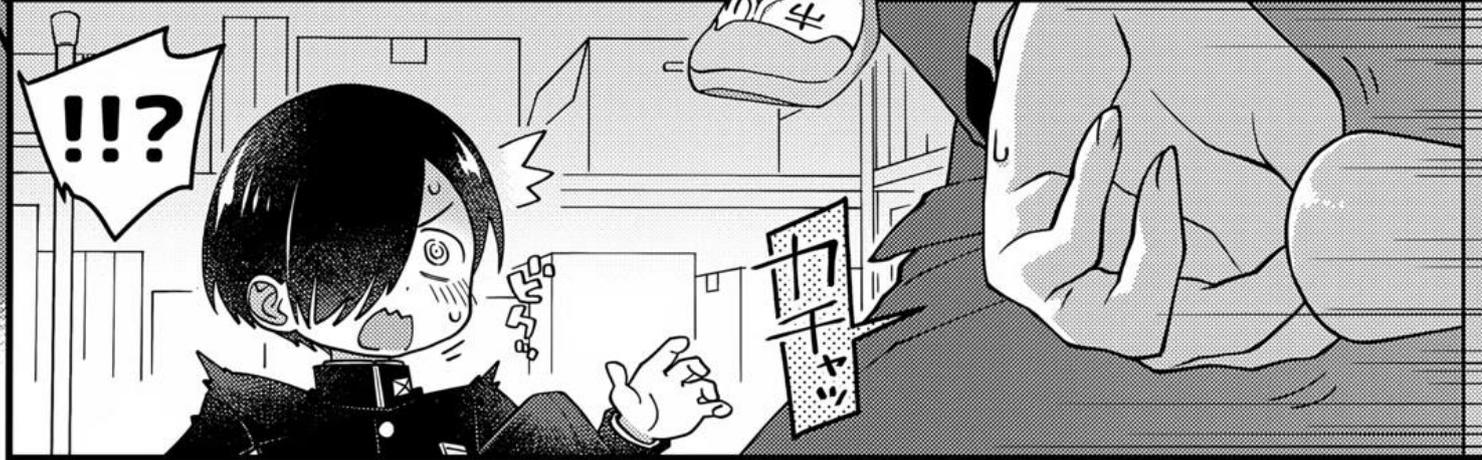
どろろ



だったら、
私が…









カチャ

カチャ

でもそのまま…
ってワケにいかない
でしょ…？

あ…ッ



そッ…それじゃあ
さっきのつづきを…

まて！
まてまて！

コレのコトは
ホントに気に
しなくてイイから！



ひゃッ！



山田…
もう…
この辺…

…
…
…



わ…わあ…
これが
市川の市川…

おかしい表現の
仕方をするな！



でッ!?

!

でッ!?



同じで
たまるか……!

プルーチェとは
全然違うね!

うへへ…



そりや…

本来食べる
物じゃないから
だろ…

!



なるほど
なるほど...

ぬぎ

なッ?

ヒキッ

えッ?



「つまり
本来の食べ方」を
しろ、と...

の

じ

じ

違う!



けど...

...



!

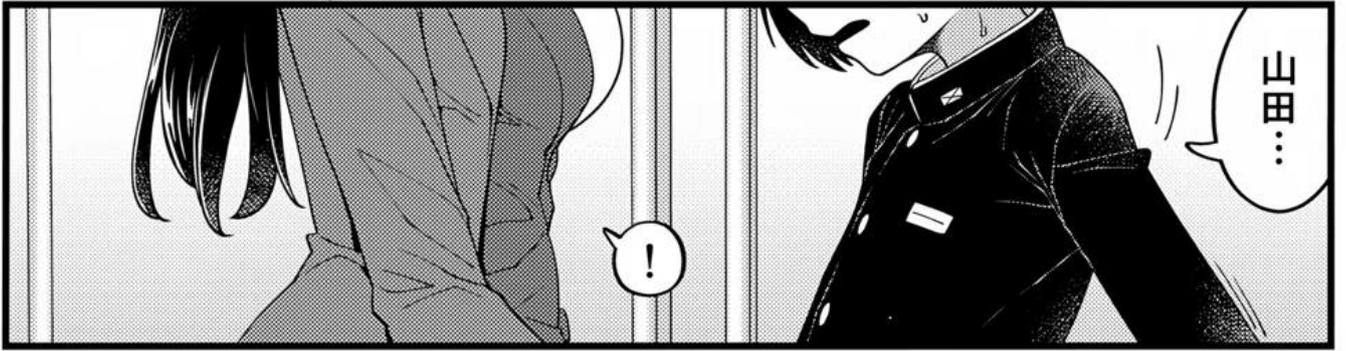


す
す



ひよっとして、
イヤ...だった？

!







あッ



挿入…？

あ…
え…あの…



え…？

おは
は



！

…





——なんか
不思議な感じ。

わたしの中に
市川のが入ってる
なんて…

え…あ…
おお…



はいっ
挿入っ
ちやっ
たね…

あ…おお…



…ね、市川は…
初めてだった？

ドギッ

…は？

市川は？



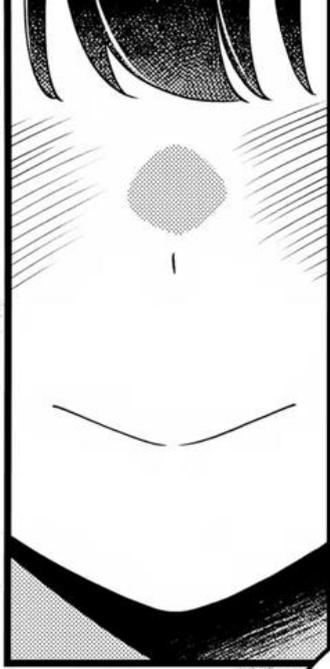
じゃあ
山田…は…？

どどどど

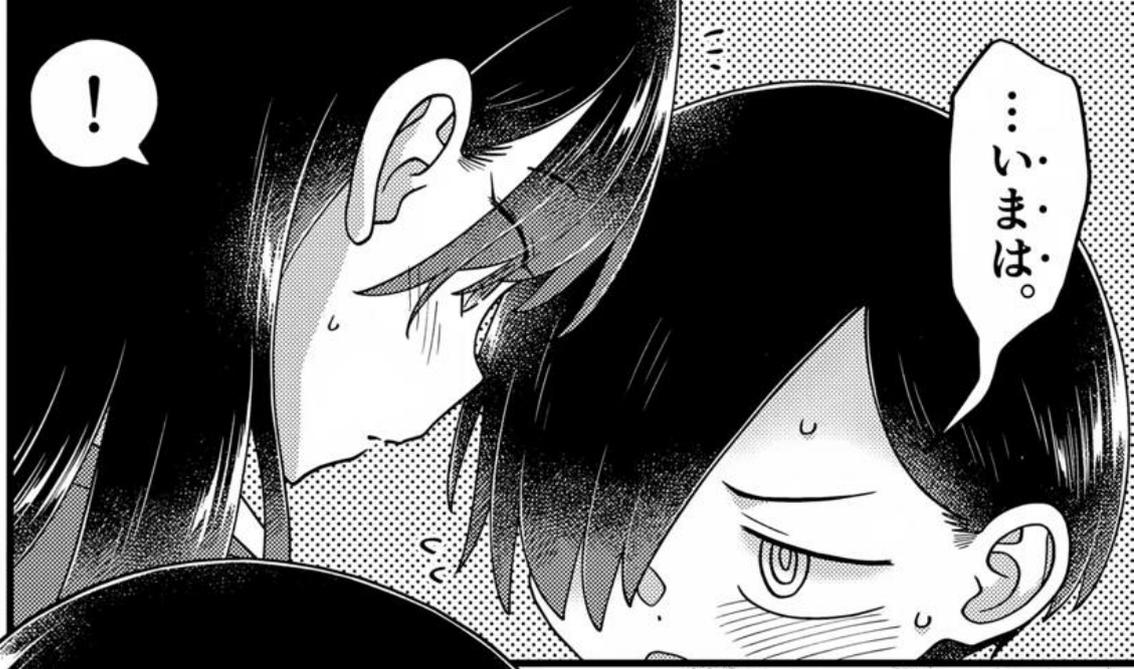
童貞
ちやうわ！

ダメだ、
動揺するな！

えっ！



!



…いまは。

いまは。

!!

こっん
☆

私も違うよ？



じゃあ市川
確認してみて

確認？

初めてじゃ
ないと思って
る…？

いや…そんな
コト…は……



山田もこれが
初めてって意味？
ホントか…!?



……どう？

見える？

ぬ

!!

ちゅっ！

…



見て

!



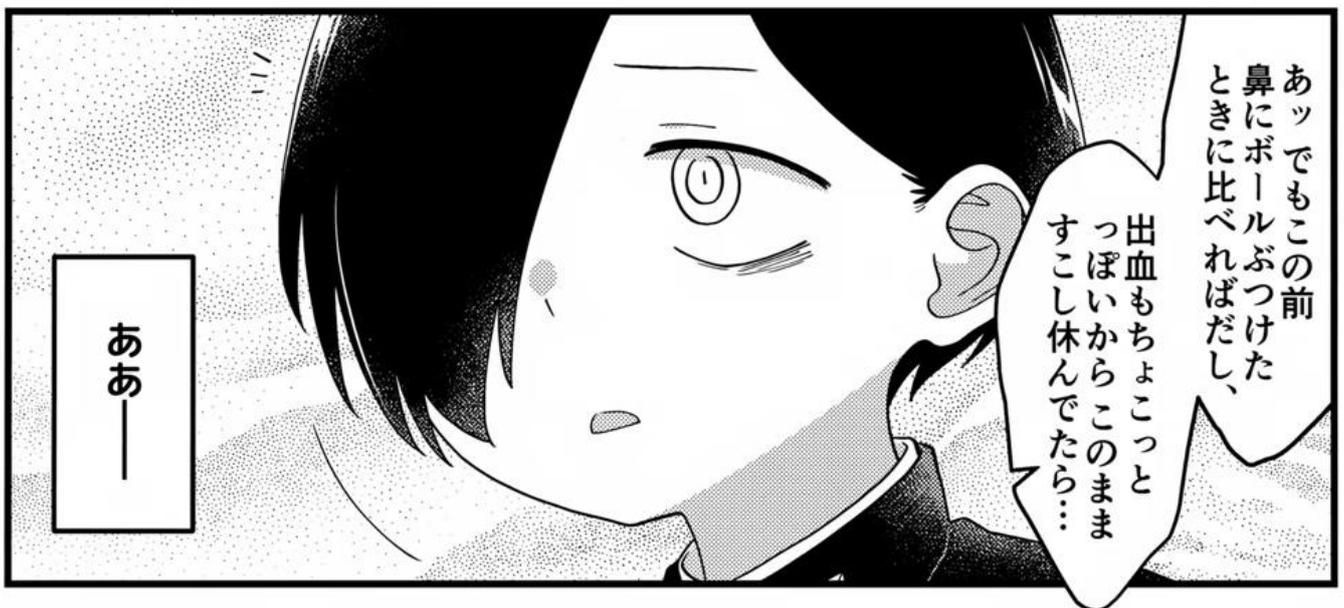
血だ—

…信じてくれた？
初めてだ…って



へ…平気
なのか…!?

さすがに
そこそこ
痛いかな…



あッでもこの前
鼻にボールぶつけた
ときに比べればだし、

出血もちょこつと
っぼいからこのまま
すこし休んでたら…

ああ—

自分が山田を
好きだと自覚した
あのとき…!



そんな
山田と

…市川?

えッ?えッ?
なに!?

いや、

いま気がつい
たんだが…

ん?
あれ?



山田...
生えてないんだな、って...!!

!



あまり見ないで...

あ、おお...

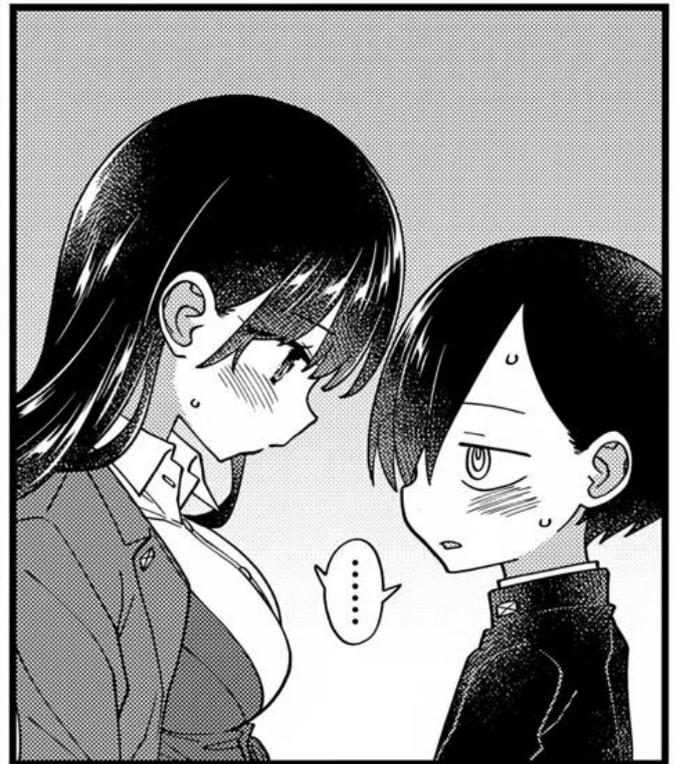
見ると言ったり見るなと言ったり!



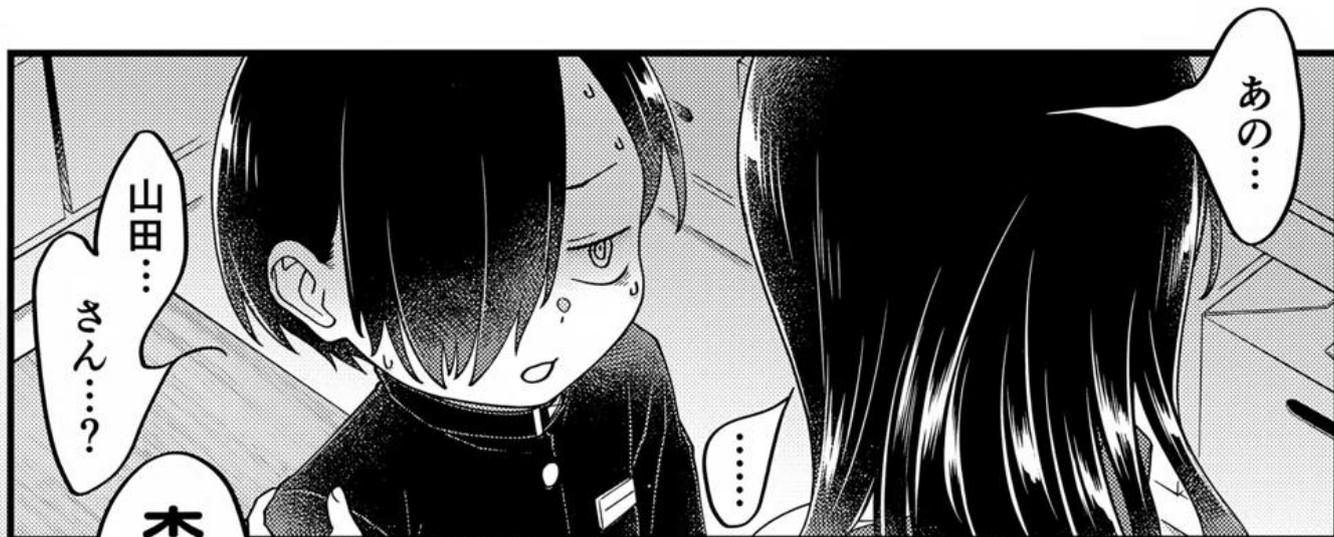
...ほら、私モデルのお仕事してるでしょ?



これはッ!
そのッ!







山田...
さん...?

あの...



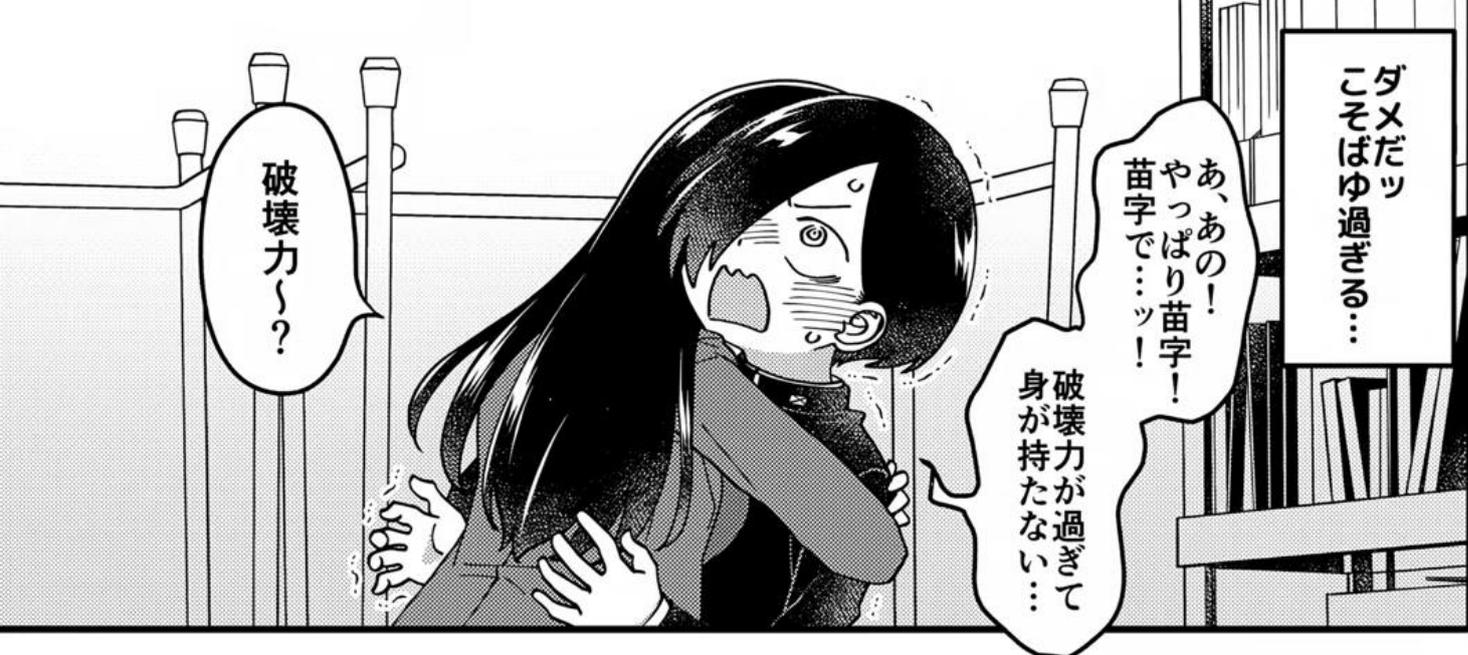
杏奈。



なッ!

あー
んー







えっと、

どうすれば
いいのかね...

多分こう：
タイミングを
合わせて：



あれれ...

※運動音痴×2



あれ...



...ね、

落ち着いて
きたから

すこし動いて
みていい？

お...

うん...



上手に
動けないね！

……
スマン……

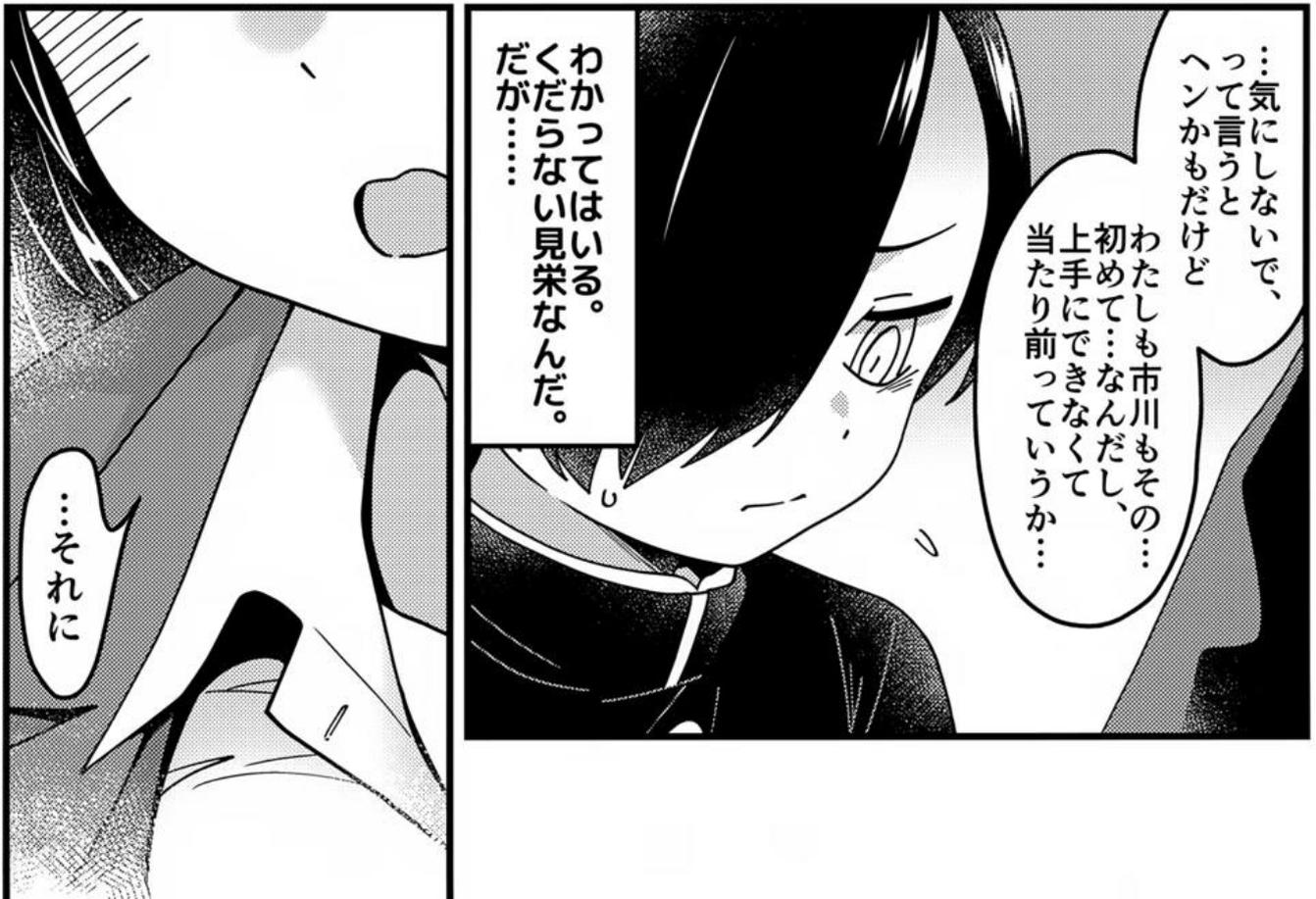
クッッッ



どうして
謝るの？

いや……

イメトしと
実際がこんなに
違うなんて……



……気にしないで、
って言うけど、
ヘンかもだけど、
わたしも市川もその……
初めて……なんだし、
上手にできなくて
当たり前っていうか……

わかってはいる。
だからない見栄なんだ。
だが……

……それに



市川とこうやって
繋がれてるだけで

すっごく
嬉しいんだから
ね…？



えっ

えっ

どきどき

!!!



カッ

ぼい

市—
…



替えのを全部
洗濯しちゃったのは
ホントなんだけど、

今朝…

市川を
想像しながら

汚しちゃって…

き…今日
履いてくるハズ
だったのを、

その、

好きだ！

あッ！

好きだ！

あッ！

好きだ！

市川!?





あっ

ジューッ

ジューッ

あっ

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽん

あーっ!

ジューッ

びしょ

びしょ

びしょ











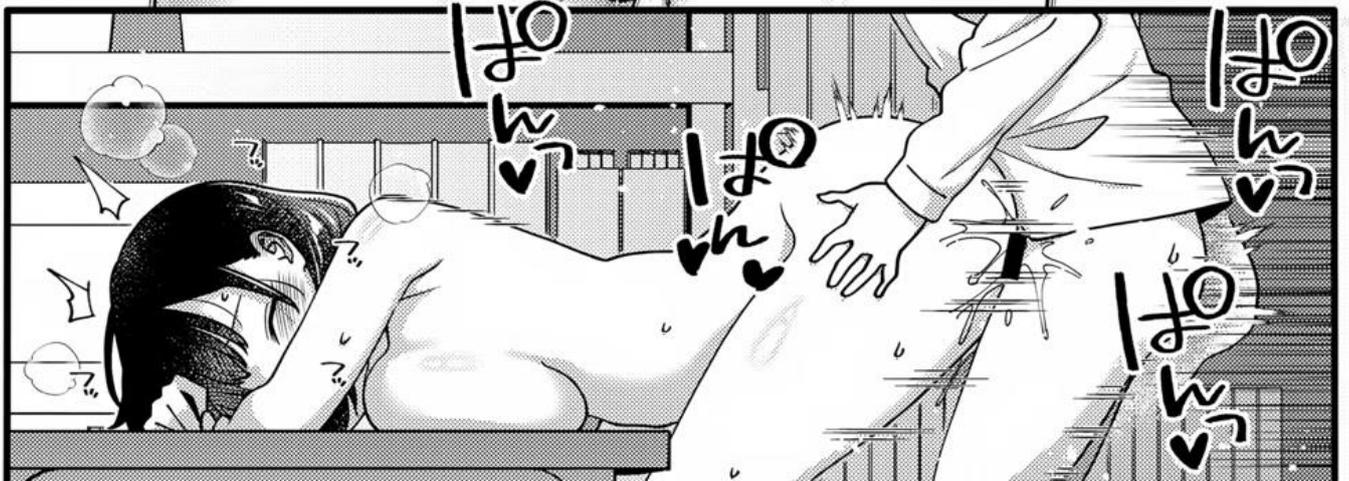
そんな

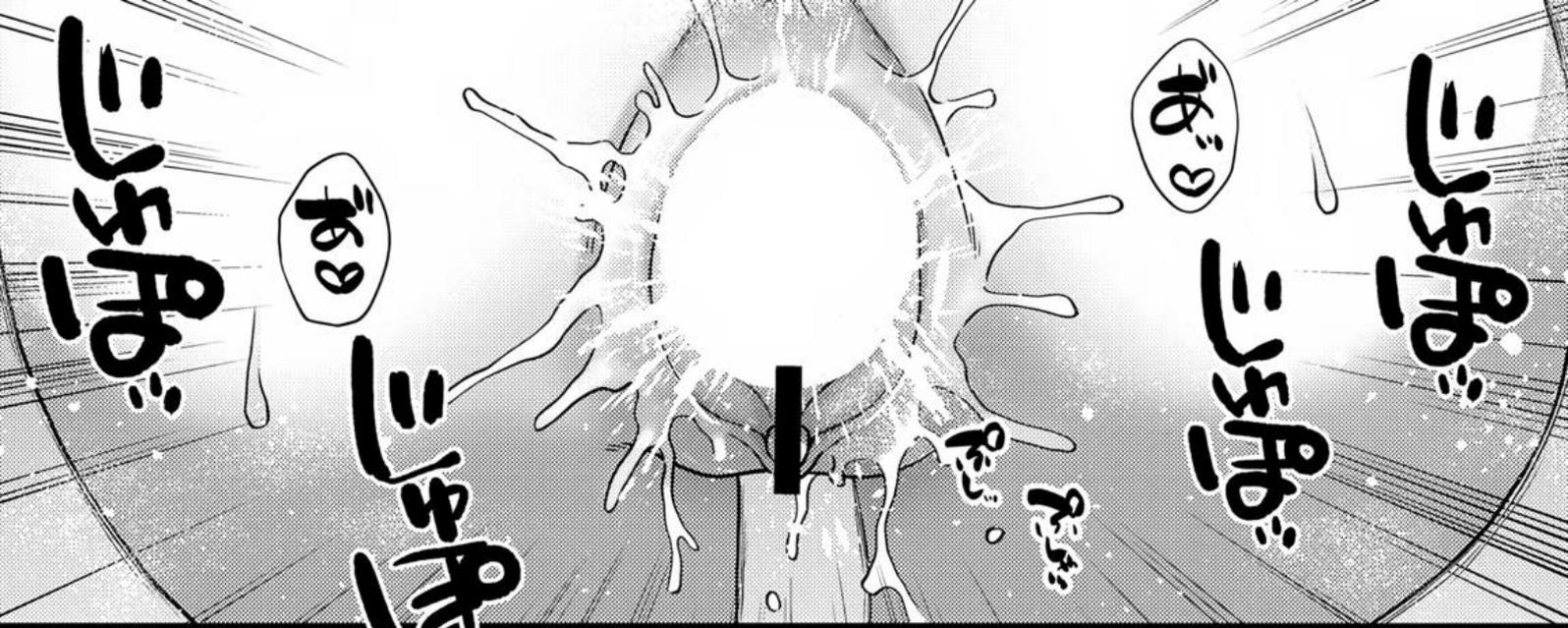
プルーチエの時
みたい方で…ッ！



あ♡

ッ

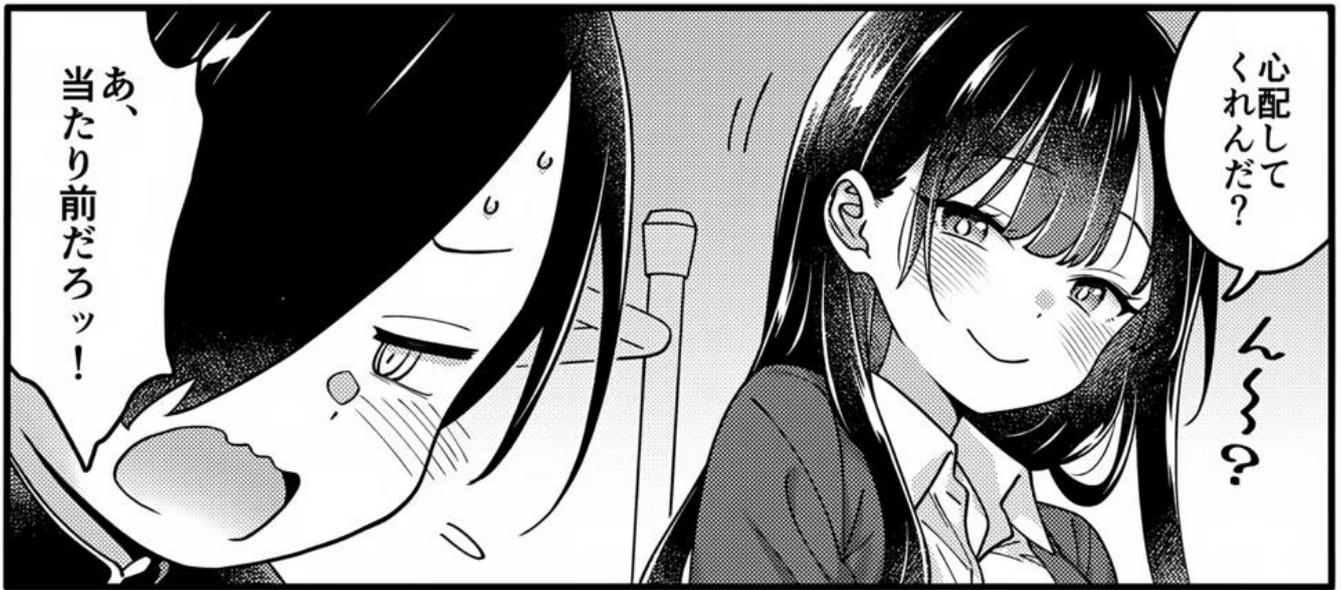


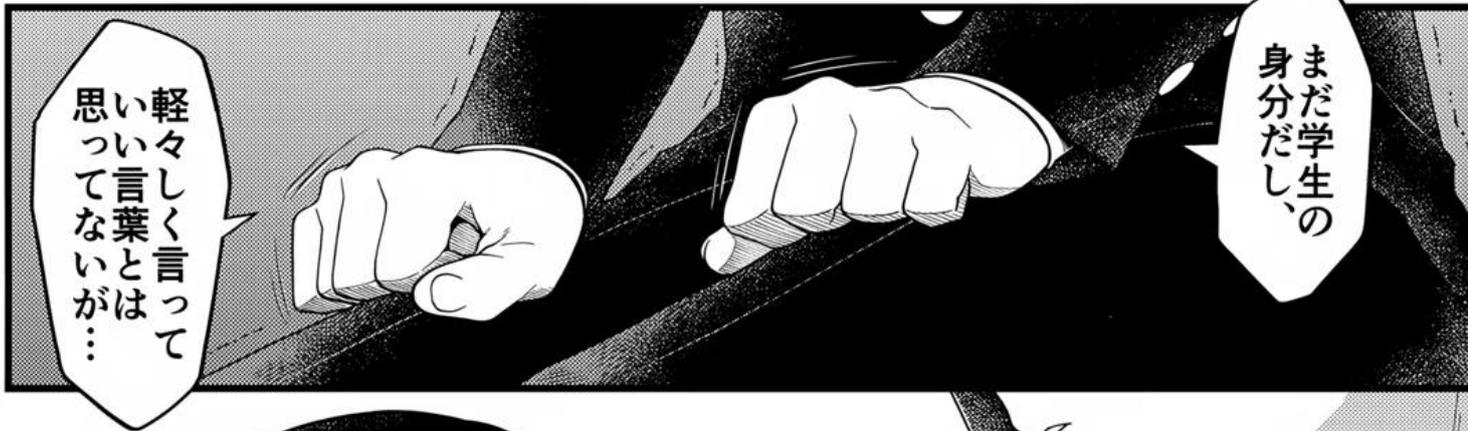
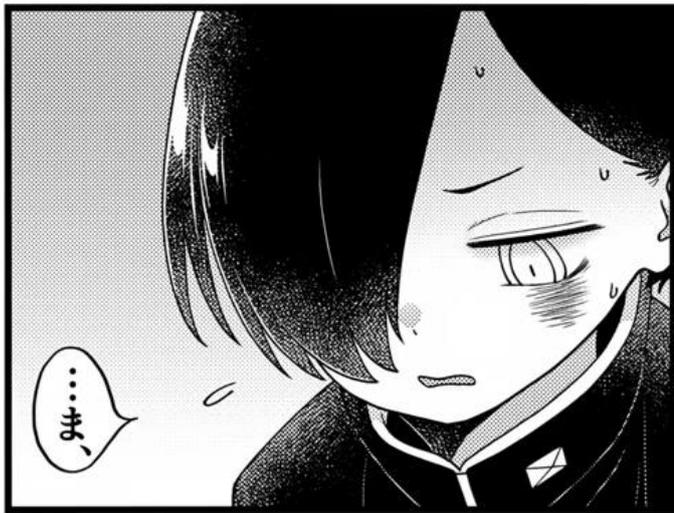


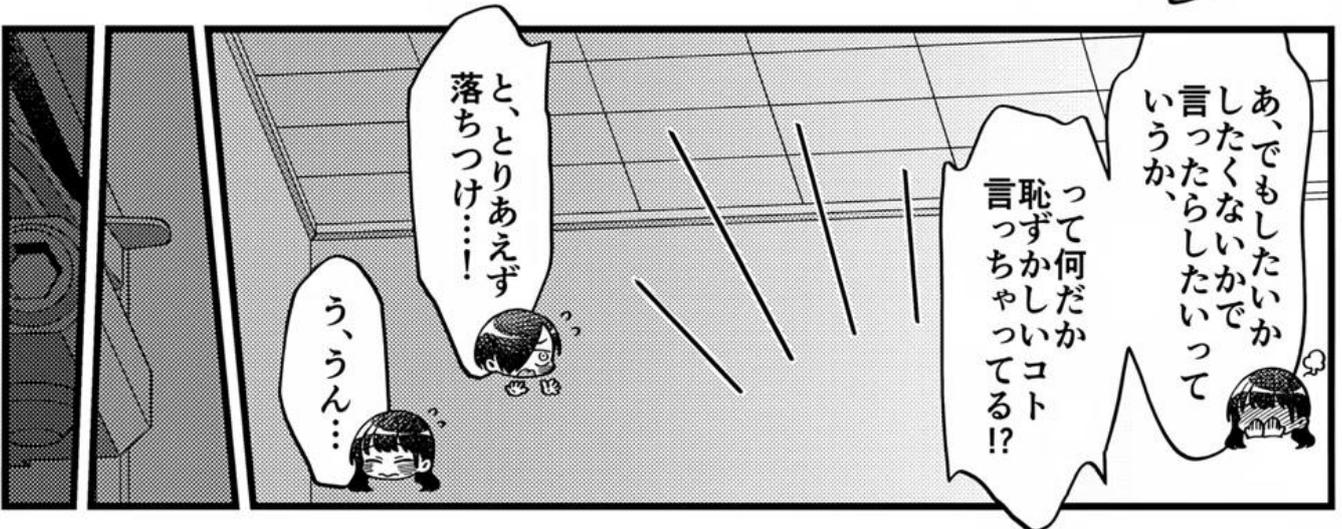












…ところで
私たちのコト
なんだけど、

みんなには
いつ

内緒の方が
良いよな

…言ってたろ？

秘密にしてた
方が楽しいって

……
どうして？

でも
私は…

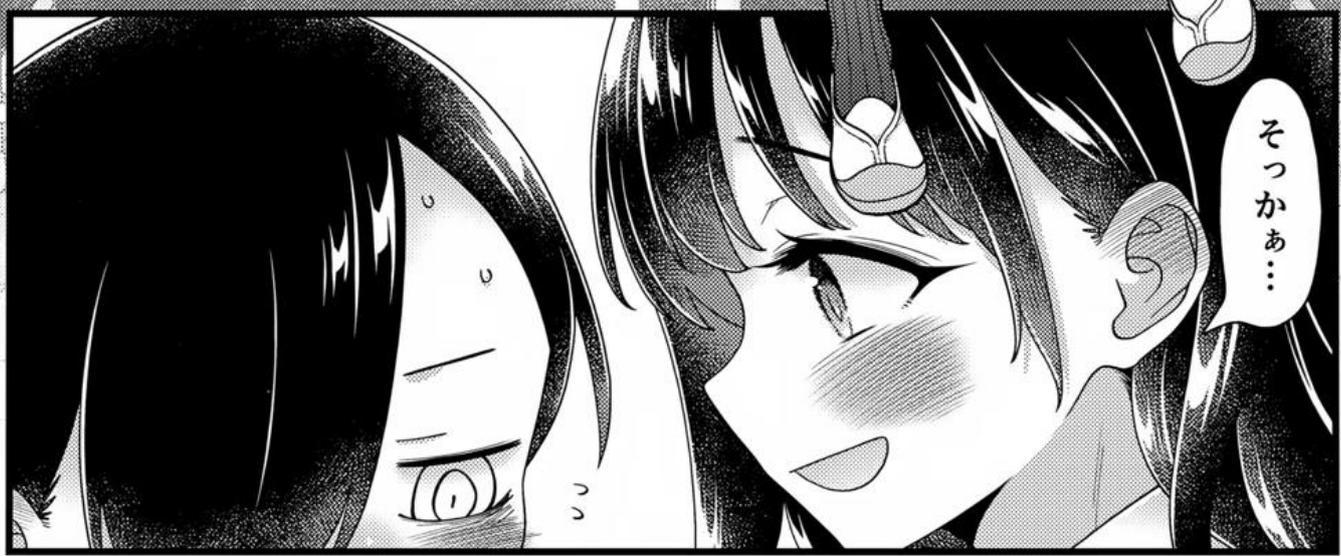




覚えて
たんだ!?

!

まあ…



そっかあ…



そ、それじゃ
そろそろ――

待、あ、
って？

え？



っ、じ、じゃあ
秘密で……ねっ

おお……



ジュッ



?

どした？

—まだ

キス

なしてない
あ：：ついて。





して…
なかった
か…?

して
ないよ!!

そ、
そっ
か…

う…
ま…



…じゃあ



ウン…



する…
から…



そして――

この日を境に
僕らの居場所は

図書室から
備品倉庫へと
かわったんだ――

…市川、
もう一回しよ。

備品倉庫

…
ちよ！
無言で脱がすな…

あーッ！

え！

きれいに拭いて
着替えたばかり
なのに!?



おしまい♡

あんなア、きょう
ちゃんとなア、



Postscript

■こんにちは、黒須です。
今回も僕の心のヤバイやつ(以下僕ヤバ)本になりました。

というかむしろ制作を開始したのはこっちのほうが圧倒的に前で、
当初は2019年末のコミケット97に合わせて作業進めてたんですよえ…

毎度の如く手が遅くてゴメンナサイ(´人`);

そんなワケで、今となってはすっかり前のKarate.36を下敷きにしたお話となってオリマス。
3者面談のときのお話ですね。

すでに単行本の3巻に収録されてますが描き始めた当初は最新の話だったんデスヨ?

ちなみに最初に考えていたオチは「市川の自慰行為の残滓を見つけた市川ママの妄想でした」
と言う、いわゆる夢オチに類するものでした。

市川ママのシーンはその名残なのですが、市川が山田のパンツを見てしまうシーンを描いたあと、

「あれ、山田っていつもスカートの下に短パン履いてたよな…?」

と思い出し、でも描きなおしたら展開が…と思案していたところに
冒頭の市川の自慰シーンがアタマに浮かんで、じゃあいっそ山田もしていたら
履ける短パンがなくなっていて、という流れに落ち着かせるコトになったワケです。

結果的に収まりとしては良かったんじゃないかと思っておりますので
気に入っていただけたら嬉しいです!

■僕ヤバは唯我独尊だった山田がドンドン「女の子」になっていくのが
個人的にはたまらないポイントですね。

以前は気にもしなかった己の言動が、
京太郎を意識して変化していく過程がすごく好きです。

年末エピソードからの加速感もたまらなく、益々目が離せません!

…と言うあとがき(↑)を書いたのが2020年の12月でした。
それから足掛け5年…。

制作開始が2019年の夏コミ後からだったので丸っと6年ですか。
その間に暫定版を3つ出しましたがようやくの完成です。大変お待たせいたしました。

原作はすでに12巻を数え、アニメもとうに放映が終了。

市川と山田は付き合いはじめ、何度もチューをし、胸まで揉む…
と言うか重さを量ったりして合体まで待たなし!ってなところまで進展しておりますが、
そんな状況でいまさら三者面談直後の時間軸の本なんて出して楽しんでもらえるのか?
とも思いましたが、めずらしく途中で投げ出す気にもならなかったので
まあ好きなモン描くのが同人だしな!と聞き直して発行するコトにいたしました。

そんなワケなので、この本を読まれる際にはぜひ
3巻の時分に思いを馳せてから臨んでいただければと切に願う次第であります。
って、あとがきで言うセリフじゃないですけども!

それにしてもやっと肩の荷をひとつ下ろせたって感じですね。

ただ次は約30年(!)ほど肩に乗せっぱなしの題材が控えているので
まだ当分気を緩められる日は来なさそうです(;´ー`)y~~~

P.S.初期あとがき冒頭の「こっちのほう」が何に対してなのかすでに忘却の彼方です

あんなア、
きょうちゃんとなア、

2025/08/30 2刷 / 印刷:金沢印刷
Tsutoshi Cloth "McNAIL Workshop"
※ご支援・感想等、お待ちしております!



Skeb



Fantia

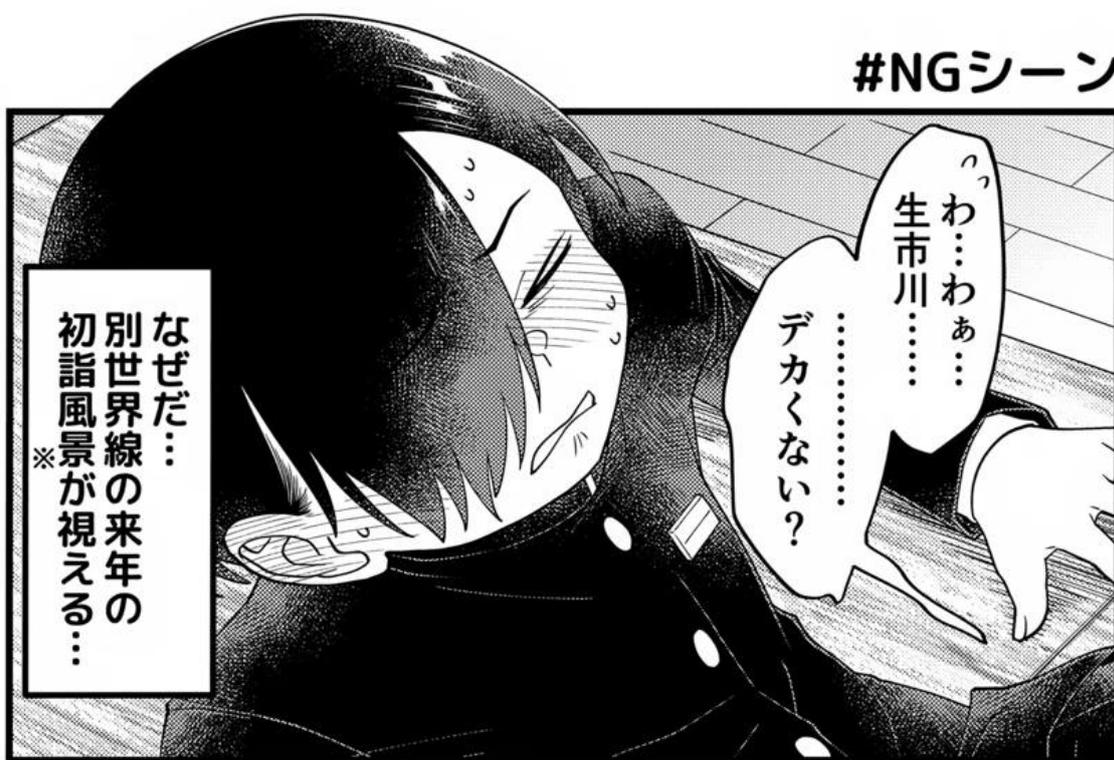


Ci-en



pixivFANBOX

#NGシーン



※karte.54冒頭



あんなア、きょう
ちゃんとなア、

McNAIL Workshop 2025

