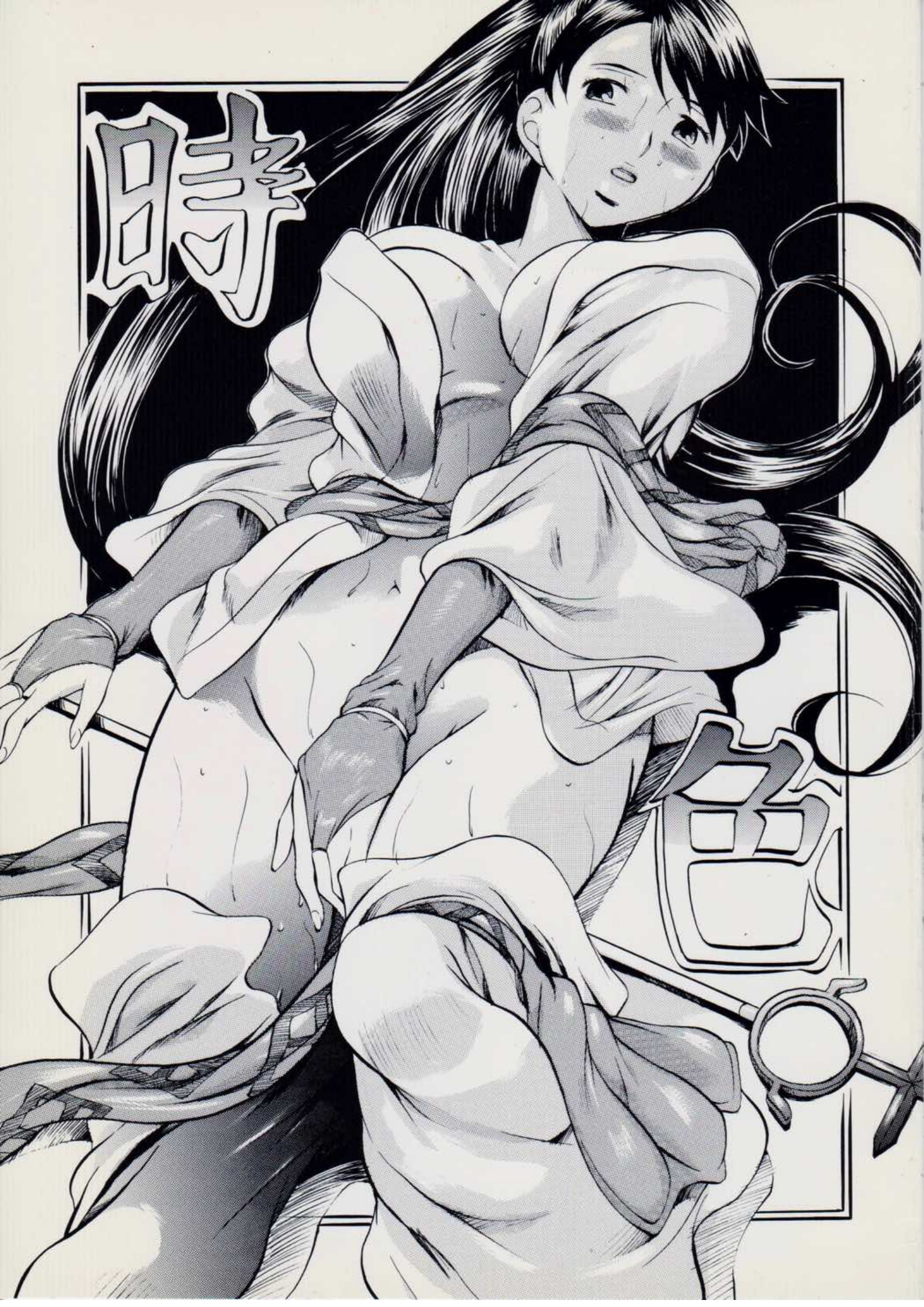




夜の鳥森で
妖退治をする二人の
前に人皮を被った
複数の妖が進入。

妖気を察し、古い妖退治に
良守と時音は苦戦。
いつしか二人は分断して戦う
ことを余儀なくされる

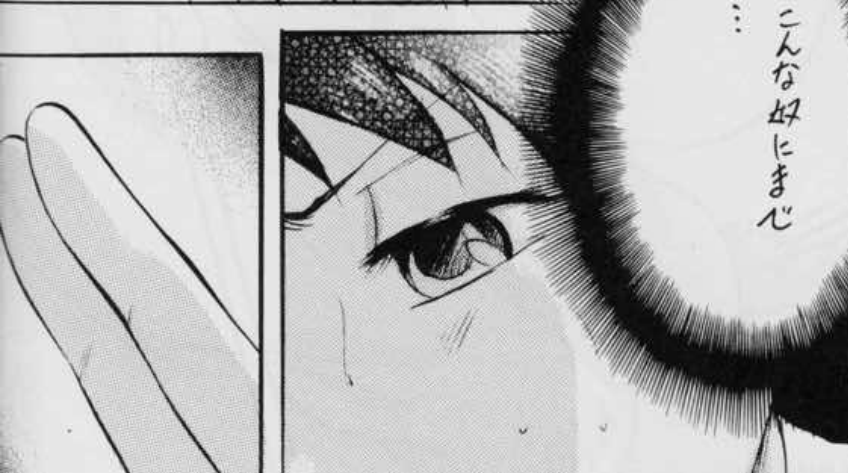
……おそれ……アイツら
最初から

これが狙いだ、カマキ
……？

ちよと……どこ見さんの
……嫌なぞん

ス……

うちだよ
こっち





… 気が付かなかたかい
… 君の結果から
逃げ回ろりをしん

! ?
…

な… 何これ
…
!!

糸を張り
ぬぐえんいた
ことに…

みち…

言っんおくか
オレの糸は、一度エモノに
からみ付いたら

どんな怪れでも
絶対にやれろこれけ
ない… 鬼ごっこは
終わりだよ

嬢ちゃん





なかなかいい光景
だねえ...どうも動けない
気分



こんなことして
何のつもり...?

ただ消しちゃうのを
面白くないからと...
えの前に



知っているかい...
鳥森...君の隠れファン
け...こういふんだよ

ハッ...

たっぷりと
可愛かったもらいな...
結界師の娘ちゃん



はアア...おいひいなア
時音ちゃんの肉体ア...

んん...
多分かいオッパイ
...アア

はアア...



あゝあゝえんな
…冗談じゃな…
えんな太…

だに…

もうっちを
じぶんだよオ

ぢゅにゅ

ああ待、え…

はア、だめだよオ
モ…ガマン出来なから…
時音ちゃんの腔内に入れちゃう
よオ…ヤレ…

ぢゅにゅ



はあああああ

い
い
は
は

お奥まで来る
あひい
ちんぽ

は
は
は

は
は
は



キニキツイ...

あア...イイ...
時音ちゃんの腔内...
温かいよ...

このままじゃ...私イ...

はマモッ...いぬっこれ以上
掻き回されたら...

お腹破れちゃ
ああ...

ほろろ

あぁあ

あ

あ

あ

あ



表紙案①

「抱きまくら」の時音ちゃんバニージョ-
のイメージ... せも、あまり色気のろに
振り過ぎると 時音ちゃんらしく
ないと... やけりホニーテールは
ちゃんて見せないで バット見て
「時音ちゃん」って分かんない
心すわエ.....



表紙案②

「和毛 + 退魔 + 妖」
言えは 触手なと...
中身のHシーン じ触手を
使、ていないのじヤメした。
じもやけり 和風おキャラと
触手、て あうなア... なんて



いや...いつか中途半端な形でスミマセン...。実は今回のマンガ、描き始めたのは
黒毛様が現れた直後くらいだったのですが、いろいろあって遅れに遅れてしま
いました。人皮、と言うのがなかなか使えるアイデアだと思ったのですが...結構
妖のちでいくことになりましたね...ま、人の形にこだわらない方がいろんな責めが
可能でいい...。時音ちゃん、と決まっちゃって映える方ではない、マニア向けな
萌え系でもないのですが、とにかく見て、そのカッコよさに魅かれました。

まだ女子高生心豊かなから妖怪と対等に闘う力、良牙を助けて敵の中に飛込込む
行動力、少女と言うよりはもう立派な戦士。精神面ではたいぶん大人のそれに近い。

やはり闘うことをいつまでも悩んだりくよくよしたりする様なタイプはダメです
ね。

そう言えばこの時、時音ちゃんがいこうか、エルカザのナティにしろかと迷った
覚えがあるんですが、ナティを見て「なんか違う...」とすぐに描くのをやめたのは
記憶には残っています。やはりマドラックスのような「ソウのエージェント」としての
「カッコ良さ」がなかったからではないかと...。一言で言えば「カッコ良さ、と
どこでもない浮世っぽさですね。あまり生活感やドジ、ほい、等身大さを感じさせない
と言いたい...。ポツキエアちゃんも言えば「カレンは〇でのおみけX」で言えば
分かり易いかと...。この手の同人を描く上では「気の強さ」も大事。気が強ければ
強いほど責めがいかにありますね...。やはり...

話は変わりますがやはり囚われの身、シチュエーションが好きですね。やはり...
その場を押しつぶされて犯されるより、相手の根城に連行されて「囚われの身」
な、...、と言うのがいいのです。磔にされたりすればもう言うことなしですね。
向心と言われなくてもよく分かりませんが...敵(相手)の前で指からつまみで晒された
状態を捕まえていると言う屈辱感がたまらないのでしょうか...

今度も闘うアニメでそのメンバーが敵に捕まったりすると、そういうの期待(ち
うん)ですね...。これから拷問にあたりとか...ま、地上波のアニメでそんな展開が
あるはずないんですけどね...。同人でもその手のものを描いている方少ない...

商業誌でも向さんくらい...。じゃあ人ぐさんもお上の命令なのから最近描かれて
いない...。まあ私自身、同人描いても少数派だな...って実感します。(コトナさん本だて
ボクだけだもんな...。普通にルージュからまよはせたりで何か楽しい、と思うけど...)
強いヒロインが敵の手で望ちて「拷問」という名の調教を受ける、と聞いただけ
でも興奮する人ですけどね...。一度、他サークルさんがやっているような

「長期的」なものをやしてみたいのですが、消費サイクルの激しい今のアニメ業界では
難しいでしょうね...

結界師... いろいろな事があったけど、ついに終わりました...。枠移動については
いろんな憶測が飛びかいていますが、もともとゴールデン枠は1年間の放送と最初から
決められていたことなので、むしろ深夜心も黒芝棲編を最後ま心や、してくれたことに
感謝すべきでしょう。とはいえ敬字的に苦戦していたのは事実なわけで... これほど
良質なアニメを鑑られていないという現実には憂えるばかり... 日本のアニメ界、この先どうなる
のだろう。このままだとコナンの枠移動も時間の問題かも...。まア、ヤッターマンやるくらい
なら、結界師をもう一年続けしてもらいたかったのだけど... 主役が同じ役者さん、という
なのよ... 演じてる人が一番複雑だろうけどわ...

というわけで時音ちゃん本です。おんらく世界でこれ1冊のみ(と思われる)
時音ちゃん本です。ドロシー本に引き続き、セルス無視本 第2弾です。いいのです。
“好きだから描く”... これを同人の本とあるまで。 (とは言えドロシー本のあ、という闇の
瞬殺「突売」には驚き...! こんなにドロシー需要があるなら、と刷り、つけば良かったな...))

僕としては言わゆる“萌え系”と言われるもののより、こういうカッコイイもののほうがこれ
“萌え”なのです。彼女には、小さい頃から戦いの中に身を投じてきたが故の強さがある。
妖に他校の生徒を人質に取られても眉一つ動かさない冷静さ。 恋なでニ の次と
言うケルさにシビレてしまうのです。原作のあの絵柄の部分と言えはえうなのですか。
丸顔に小さな目と11やりの美少女とは離れているのに“カッコイイ”と思うのは、時音ちゃんの
こう、たキャウワターによる所が大きいのでしょう。やはり女戦士たるもの、こうでなくては
いかんでしょう。だからこもイジメをあげたくなるというものです。(声もまたピッタリ。変に
アニメ声でないのか◎です。やはり、ドロシーもそうですが声、とても重要だとしてつくづく思う。)

お相手は設定上、やはりと言いまじょうな妖です。こういう“人でない物”、いろいろな
遊べる使いかた、良いので描いてるのも楽しいですね。ペンヌが伸縮自在な所など。
“女の口を犯すこと”を前提にした特徴を持たせたりと、もう完ペキなご都合主義ですが...

時音ちゃん²⁷愛で描き始めたのですがなかなか似せることも出来ず中途半端な内容に
な、しまい申し分ありません。ただこのままお蔵入りにするのをも、たいないのでと
あえず形にした次第です。時音ちゃんでもきたいというみなさんの手助けに少し
でもなればと.....。

時音ちゃん好き、という方はミコスキー、で事になんのかなア...

発行日 2008年 5月2日

発行元 太陽出版 株式会社様

著者 神無月かな (サウル武装女神)

武装女神

