

いのりのうた



FOR ADULT ONLY

～inori no uta～

空へ舞い上がり 祈りの詩
ここに守るものがあるよ
未来は変えられる 孤独じゃないわ
見づく願いを 信じて



道無き道を、どうか照らして…

■どうもはじめまして、こんにちは～
chisatoと申します。

お買いあげ頂きありがとうございます！
いつもちょっとマイナーなものばかりに手を出しております（笑
さて、今回は「シムーン」です。

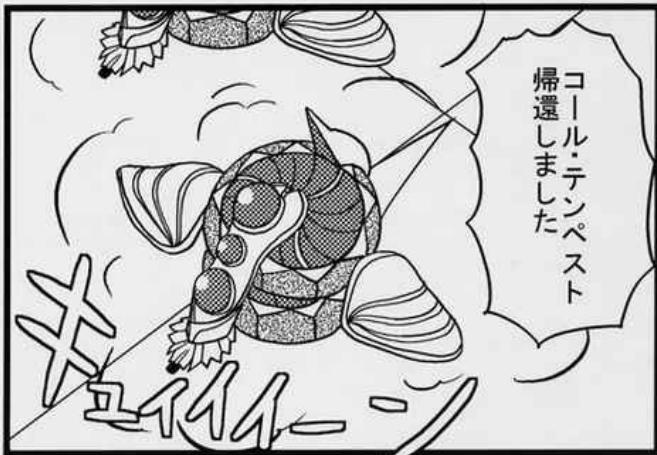
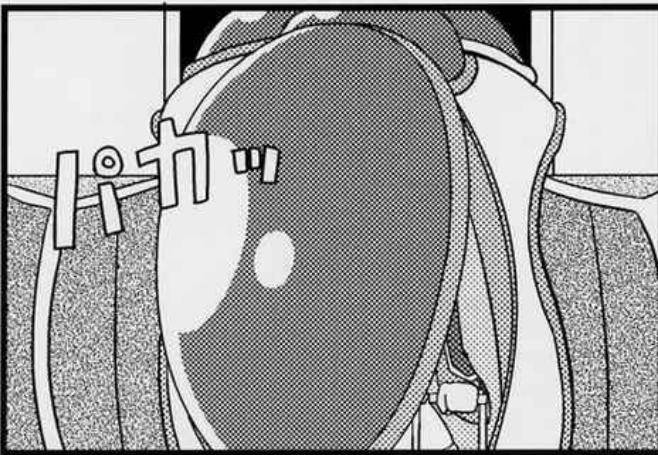
ぶっちゃけ第1話を見たときは「う～ん、特に…」と思ったのですが、
なんとなく2話、3話と見続けるうちにこの世界にどんどんと
はまっていしまって（笑
特に主人公のアーエルさん。最近のアニメでこれほどまでに
あつくて可愛い主人公があつただろうか？いやない（笑
それ以外にも個性豊かなコールテンペストの面々！
肝心の本編ストーリーはこのままのらりくらりと終わるのかなと思いまや、
突然の急展開だったりと、もう目が離せない状況に！
友人からは散々マイナーだと言われてますが、いいんですよ、
本人が好きなんだから何だって（笑

■ということで、今回はアーエル×リモネのお話です。
実は最初はアーエル×ネヴィリルにしようと思ったのですが、
引きこもり状態の上にキャラ的にネヴィリルが理解できず、
どうしようかと考えていた時に、ちょうどリモネとアーエルの良い話が
本編でやっていたので、この話を膨らませてみよう、と考えました。
やはりこの二人がベストカップルだと思います♪

今回で本の制作はようやく2冊目となりましたが、
少しでも楽しんで頂ければ幸いです。
技術はなくとも、愛はこもってると思います（笑
それではまた最後にお会いしましょう～

※この本の舞台は本編第3話～第6話
あたりの話です。
ちょっと古いですが、その時の気分になって
お読みいただくと分かりやすいと思います。

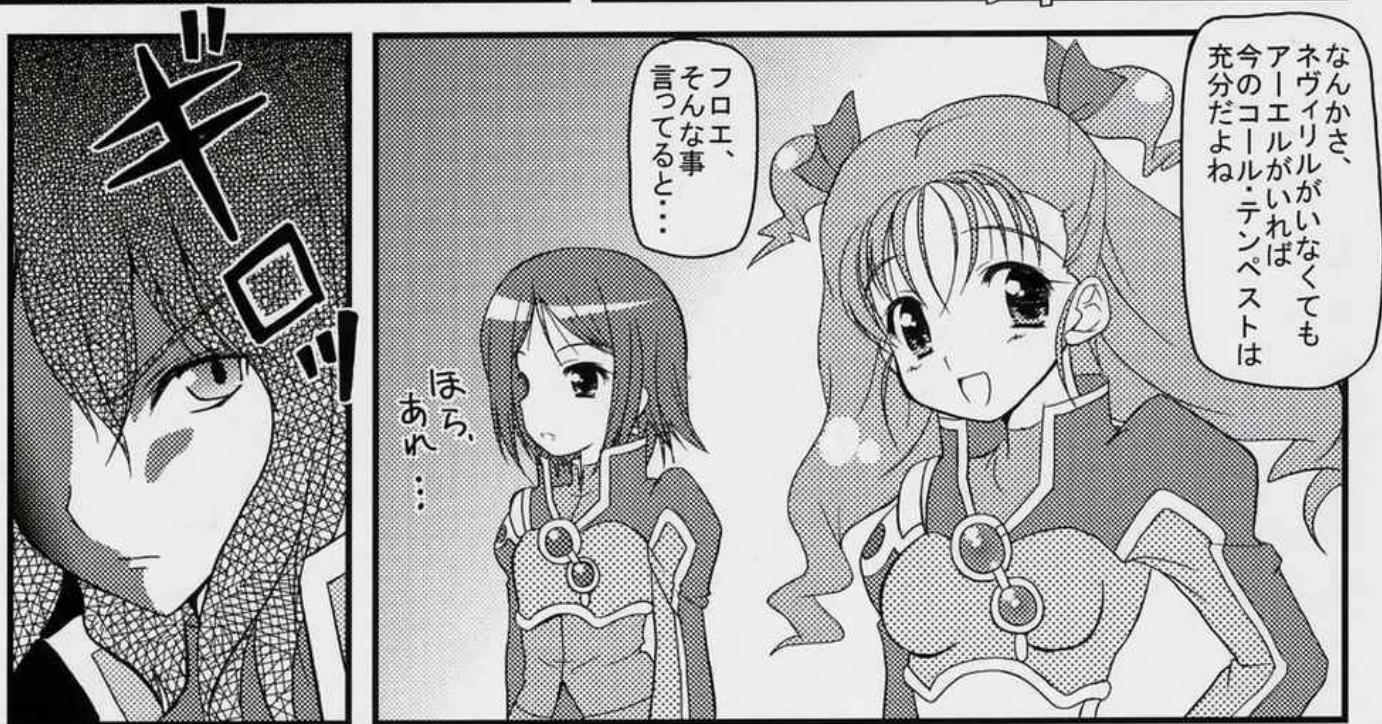
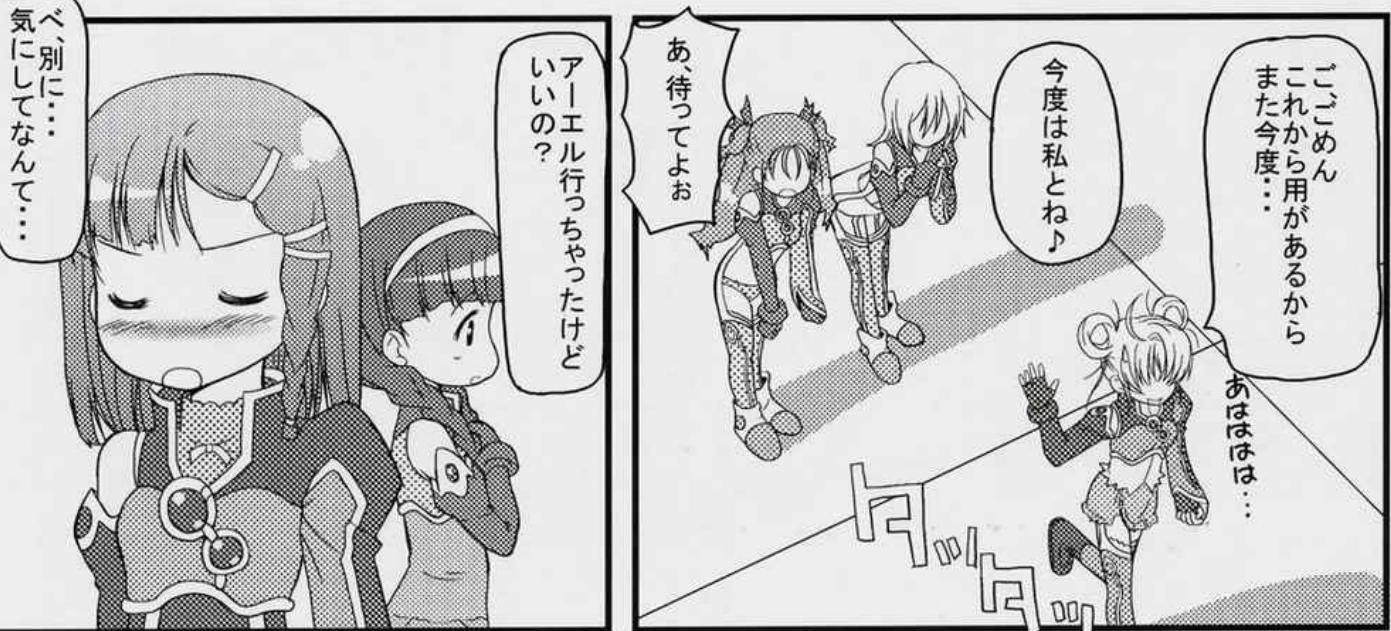


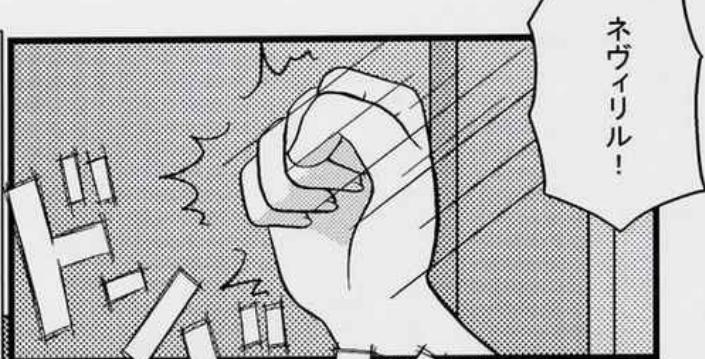




6







優秀…特別…
だから私はここにいる。ここで祈っている。
それが私のここでの存在理由



どうしてアーエルの事だけ
こんなに気になるの…
この気持ちは何？
どうしたらいいの？

あんたもこのまま
いいと思ってるのか！

アムリアの事は私が入る前
だからよく分からぬけど…
大切な人を失つた悲しみは
なかなか消えないと思う…
アーエルはそういう経験とか…
大切な人とかはないもの?



でも戦争ってさ、
その大切なものを守るつて
そこもあるけど、
それを失つたら、はい、終わり。
そんな簡単なものじゃないでしょ?

ううん、いないこともないよ

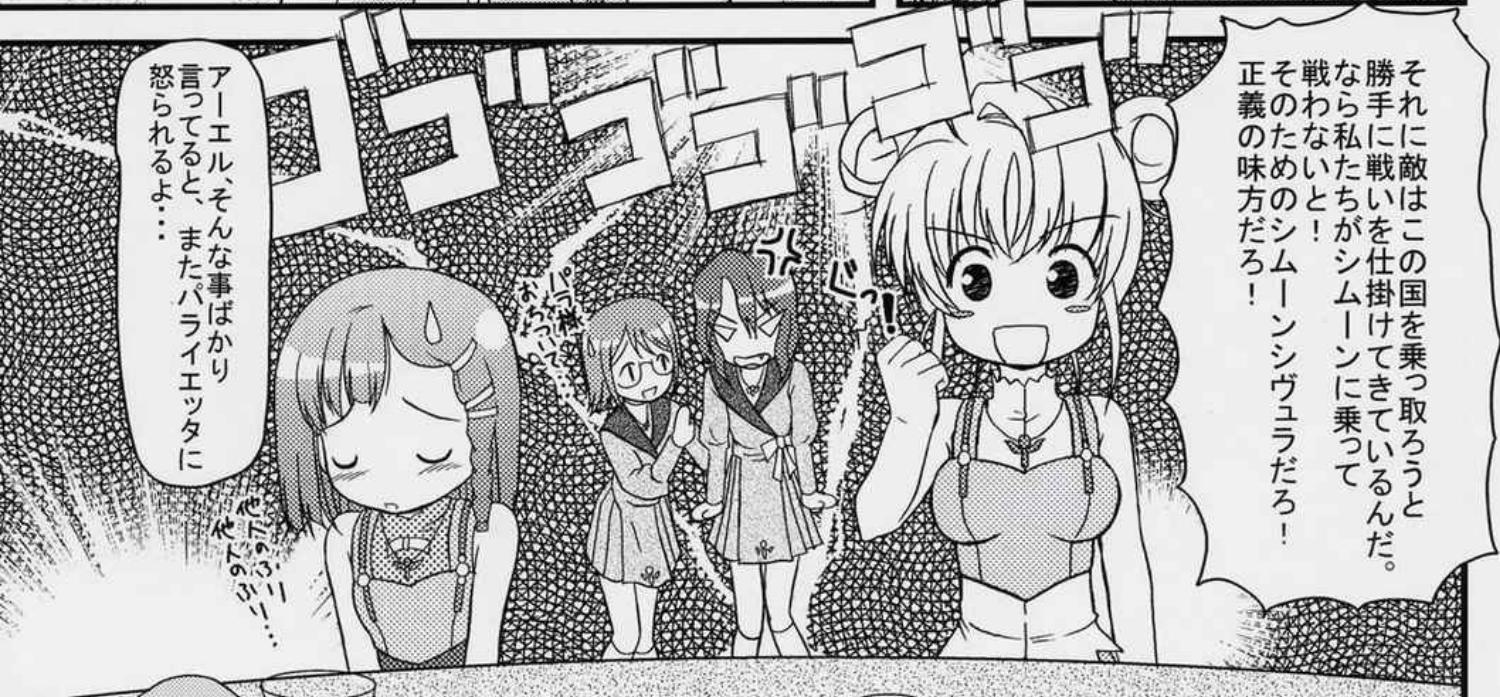
どうしてそんな
困った顔するの…

聞いちゃ
いけないだら?



アーエル、そんな事ばかり
言つてると、またパライエッタに
怒られるよ…

それに敵はこの国を乗っ取ろうと
勝手に戦いを仕掛けてきているんだ。
戦わないといと! 私たちがシムーンに乗つて
正義のためのシムーン・シヴュラだろ!





私はみみう
がかもんにんうん。
死なんが守る
大事な仲間。
ほしくない。

それに特にリモネとは
色々あつたしね。
ちょっと特別かな

アーエル……

また明日
部屋に戻るね。

ア！……

大丈夫。リモネは私が
守つてみせる。
絶対に死なせないから。
やだからリモネも自分が
やりたいようにやりな

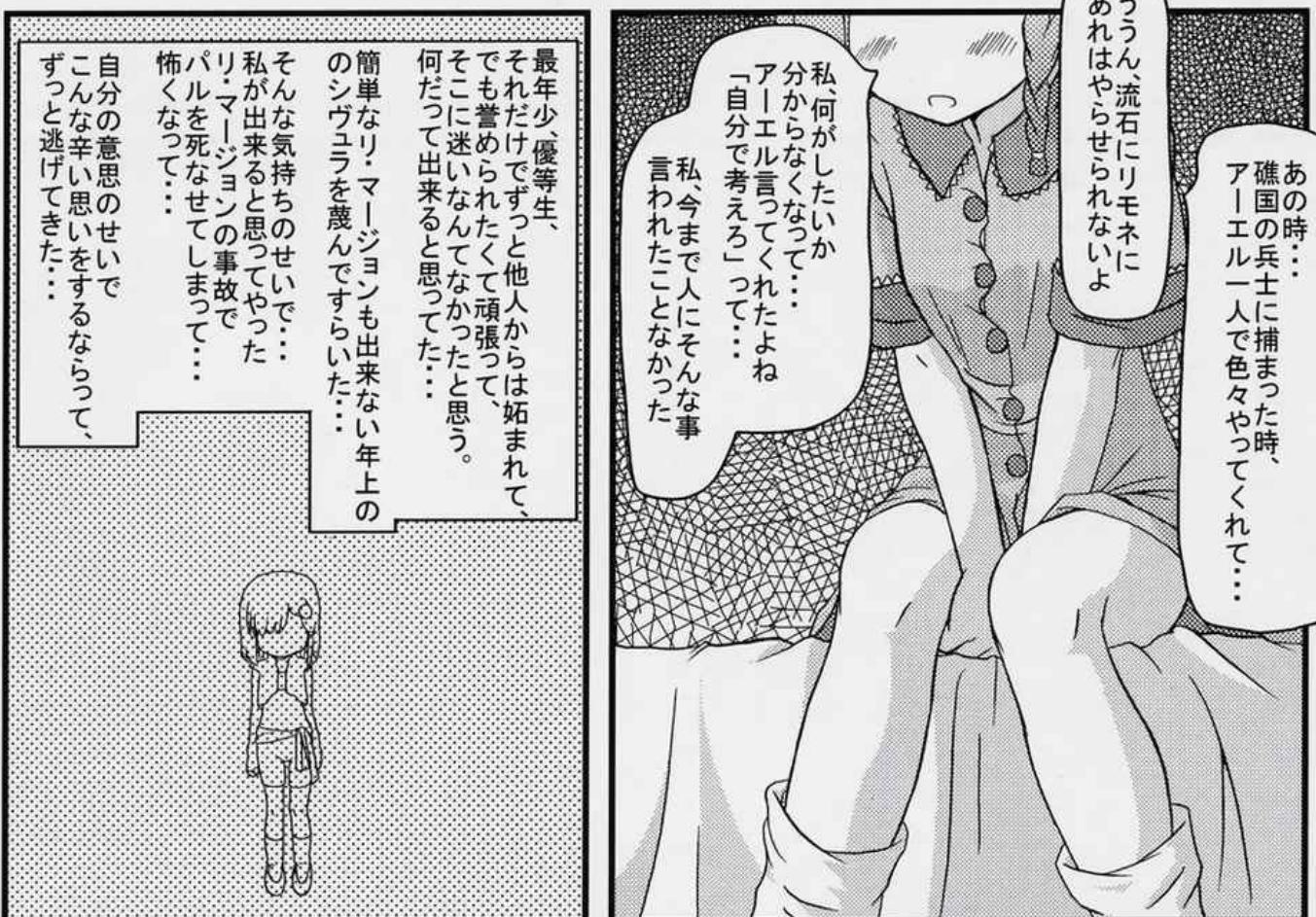
うん……

アーエル……
だよ

大切な人……
私の大切な人は……

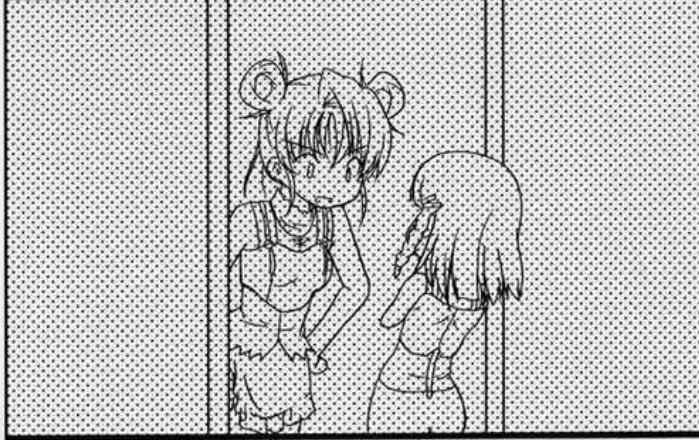
いつもそう……
どうしてアーエルって
誰いでもそうななの……
うなの？





その時から私は人に言われたこと
だけやつてきた…
そうすれば誰も傷つく事も…
だから私、あの時もアー・エルに何か
命じして欲しかった…
うすれば安心できる

でも期待した答えは
もらえなかつた…
でも分かつたの…
何見てもらえたのが
何より嬉しいが…
そのいれは…
私の加減な答えじゃないって…



その時から私は人に言われたこと
だけやつてきた…
そうすれば誰も傷つく事も…
だから私、あの時もアー・エルに何か
命じして欲しかった…
うすれば安心できる

わたし、私、
アー・エルが好き！

私が、がんばって考えたの！
どうすればいいか分からぬけど
一生懸命に考えたの！
そして思い出したこと！
誰のやりたかったこと！
よりも完璧なり・マージョン！
こそ私の気持ちは何から感じて！

アーレルの事ばかり考えて…
リ・マージョンの事も考えられて…
これが何なのか分からなくて…
思い出したけど…
この気持ちが「好き」
つて事に気付いたら…
全然言ひ出せなくて…
こんな気持ちが…
アーレルを傷つけたら…
どうしようつて…

リモネ…



アーテル…

人に言われた事だけ
やつてるなんてつまらないでしょ?
リモネにはリモネの意思がある。
当時の事は私には
よく分からないけど、
やつてしまつた事を忘れるのは
よくない。
でもいつまでも悔やんでいても
しかたないでしょ?

それにその気持ちは：
誰かにそうするように、
言われたんじやなくて、
リモネの意思なんでしょ?
そのまままで…
そのまままでいようよ。
うりモネ、私は好きだよ。









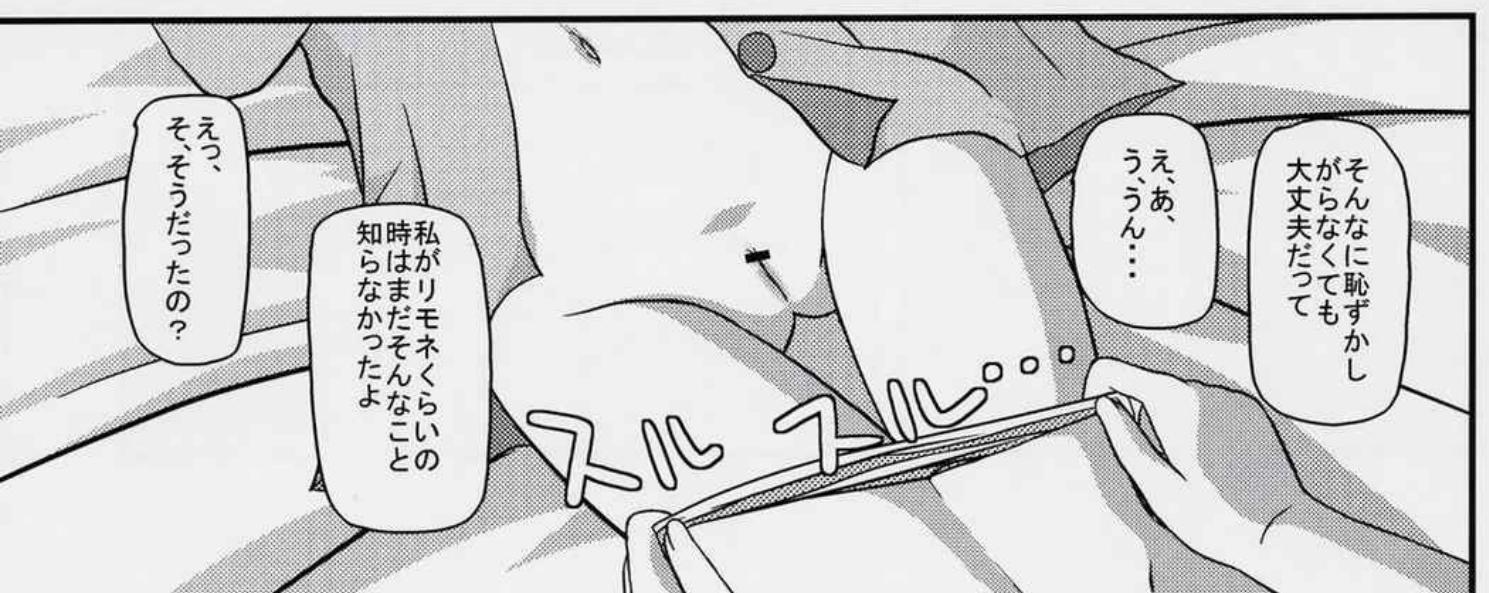
私もねえ、私も
もつとりモネの事
知りたい。いいよね?

こういうキス、本でしか見たことなかつたけど……優しくて……やわらかくて……頭がぼーっとする……



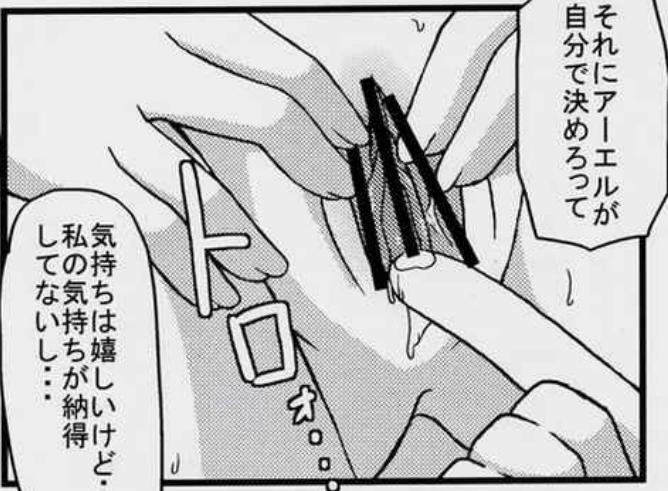












そのかわりに
痛くならないように
もつと気持ちよくさせて
あげるから

24















だから……リモネがやりたかったこと、捨てちゃダメだよ





でも、アーエルに感じるこの
特別な気持ち。

さあ、行こう。
私たちの空へ！

今まで感じたことがなかつた、
心に芽生えた不思議な
この気持ち…
私、本当にアーエルの事、
好きなんだと思う…

今は一人なんかじゃない。
アーエルがいるから…
だから私はやつてみせる。
そ完璧ならマージョンを。
そしていつかアーエルと…

：私、アーエルの特別な
人になれるよう頑張るから

うん

そ越ア明こま
んえー日れだ私
なてエもか私たち
気いルどう何ちは
がけとうな起戦争中で
する、一緒に争うか
變えていける、なん事
でも、

だから私はこれからも
ここにいるから…
ここで祈り続けるから…
ずっとアーエルの側にいるから…
私のことも見ていてね…

あなたと生きてみたい。
…もちろん、私の意思で



それぞれのシアワセ/カタチを、見失わないように

■告白から始まる恋もある…

今回はそんな風に、仲間を意識しながらも、特定の人には
感心を持たないアーエルが、リモネの告白により次第に気持ちが変わっていく、そんな話でした。
実はアーエルとリモネの「好き」という意味は、微妙に違っています。
リモネにとってはアーエルは特別な人という意味ですが、
アーエルにとってリモネは大勢の中の一人という意味。
しかしリモネの真剣な告白、そしてスキンシップをしていくうちに、
アーエルにリモネと同じの意味の「好き」が芽ばえてゆきます。
一方リモネも、ただ「アーエルが好き」というだけで、先走った知識で都合のいい解釈をし、
勝手に突っ走ってしまてる節が少しあります。
「相手に意識させる」という事においては、告白した方が勝ちなんです（笑）
リモネにそこまでの戦略があったかどうかは知りませんが（＾＾；
まだ性別が確定していない、シヴュラという立場での幼い恋、そんな物語を描いたつもりです。
微妙にベクトル違っているこの二人の恋はまだ始まったばかりです。

■タイトルを見て気づいた方もいると思いますが、この本の内容はエンディングテーマの 「祈りの詩」から連想して作ってあります。

今回のネームがほぼ完成したのは5月の終わりでした。最初からこの歌の歌詞に惚れていて、
ちょうどリモネとアーエルの話がやっていたので、よし、これでいこうと。
前回の本の時の設定は、WEB上で完璧に出来上がっていて、
最初からラブラブでも良かったのですが、
アーエルという人物の設定から考えると、最初からラブラブモードはおかしいかな。
元々前回とは全く違う展開にしようと思っていたので、それはちょうどよかったのかもしれません。

あと悔やむべきは、エッチの時も普通の服にしたかった、ということくらいでしょうか（笑）
というのも今でこそなんとなく分かりますが、当時は服の構造が全く分からず、資料になるもの
も少なかったので、どこがどうなってるか分からなきや脱がせられないじゃん！って（笑）
こちらも気付いた方がいると思いますが、服のデザインはメガミマガジンのピンナップから
拝借しました（笑）

最後は文字のみで申し訳ないです（△）；
少しでも何か感じられたり、楽しんで頂ければ幸いです。
それでは、機会がありましたらまたお会いしましょう（＾＾

7月某日 chisato

— いのりのうた —

発行日 : 2006/8/13
発行 : MISSING PARK
発行者 : chisato
印刷所 : 株式会社しまや出版
HP : <http://www1.marukotv.jp/~nkmp>
Mail : nkmp@blue.marukotv.jp
この本は個人の趣味による発行物で、
版権元とは一切関係ありません。

MISSING PARK PRESENTS SIMOUN FAN BOOK



2006 SUMMER