

ADULT
ONLY!



劇場マナー講座

INAZUMA.

いいですか
天元様

映画館では
作法が大切です

映画劇場

食べ物を
持ち込まない

しましー!

スマホ?の
電源は切る

大声で
喋らない

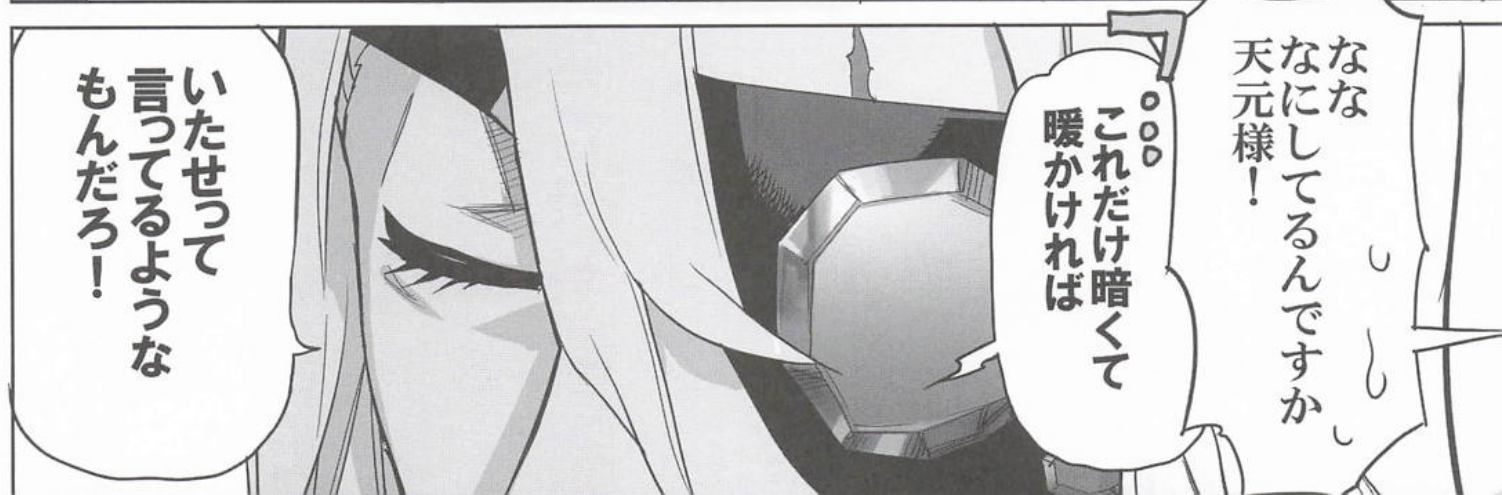
前の席は
蹴らない!

それと...



SEX
しない!

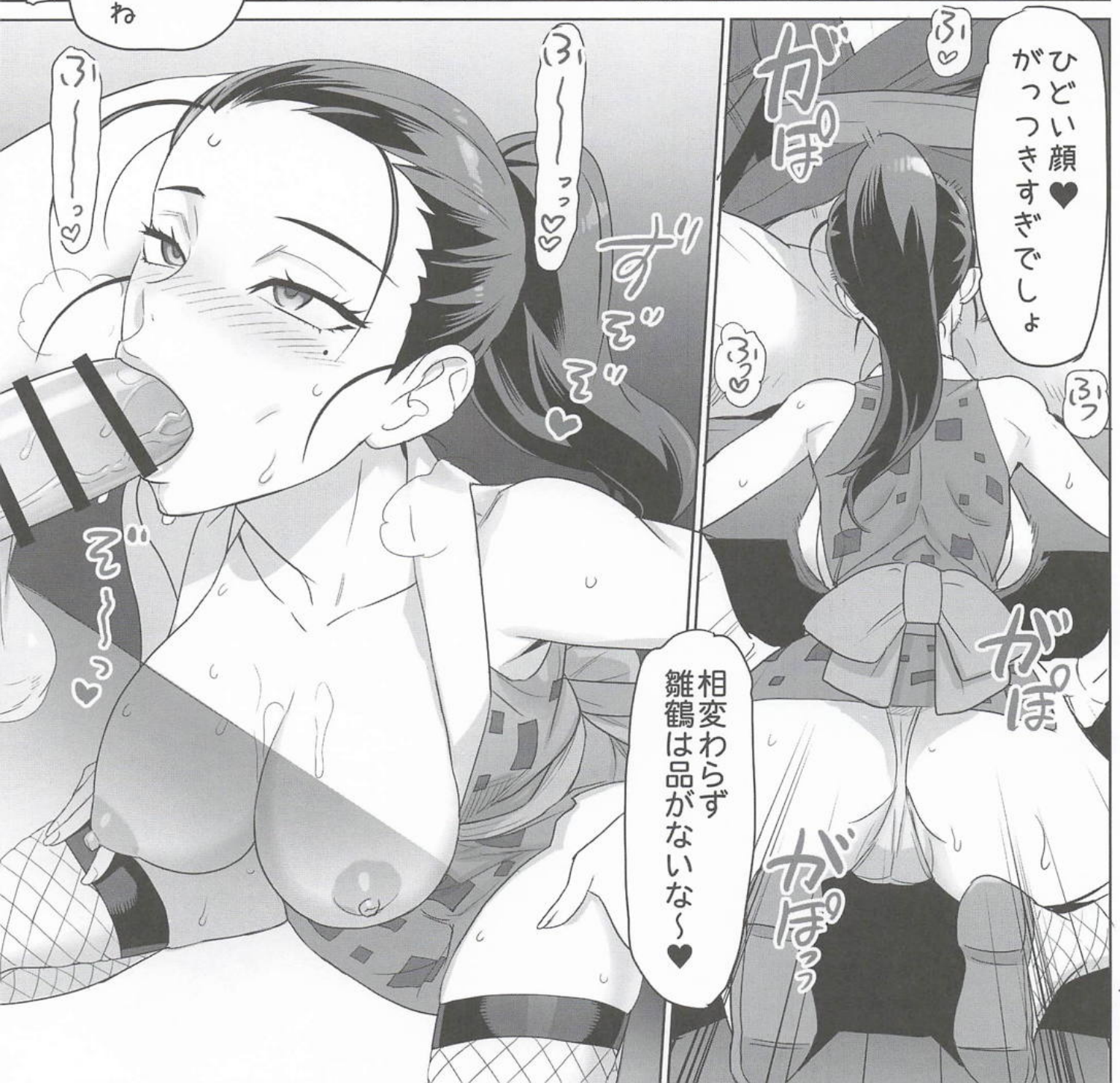
びっく



なな
ななに
してる
んです
か
天元様!

。。。
これだけ
暗くて
暖かけ
れば

いたせ
つて
言って
るよう
な
もんだ
ろ!







好き



だあい

びゅ
る...

びゅ
る

わくわく!

始まる
ようだぜ!

ザッ

あいつの
爆破能力…
あれはすげえぜ

あいつを
新しい柱として
ど派手に迎え入れれば…
そう

ボム柱として…

都会のネズミと…?
田舎のネズミ…!

どっちがいい!?

都会のネズミー!!!

Tokyo
ネズミーランド

あま
あま





上弦の式、童磨に
敗れた胡蝶しのぶは
手傷を負いながら遁走

しかし
その後を
飢えた鬼たちが
追う…



くっ…



ひひひ…
女の鬼殺隊
しかも手負いだ
縊り殺す前に
積年の恨み

晴らせて
もらおう

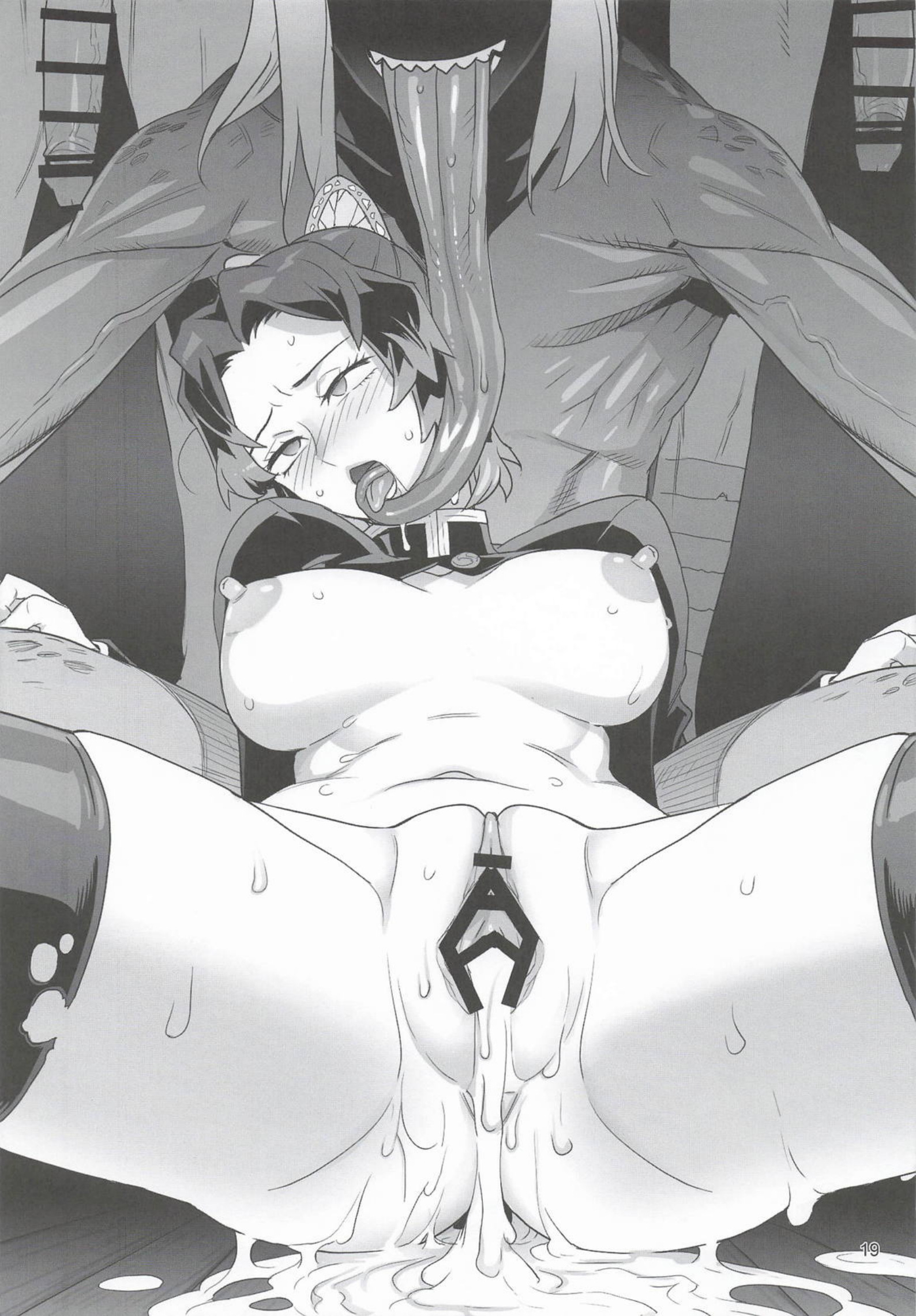




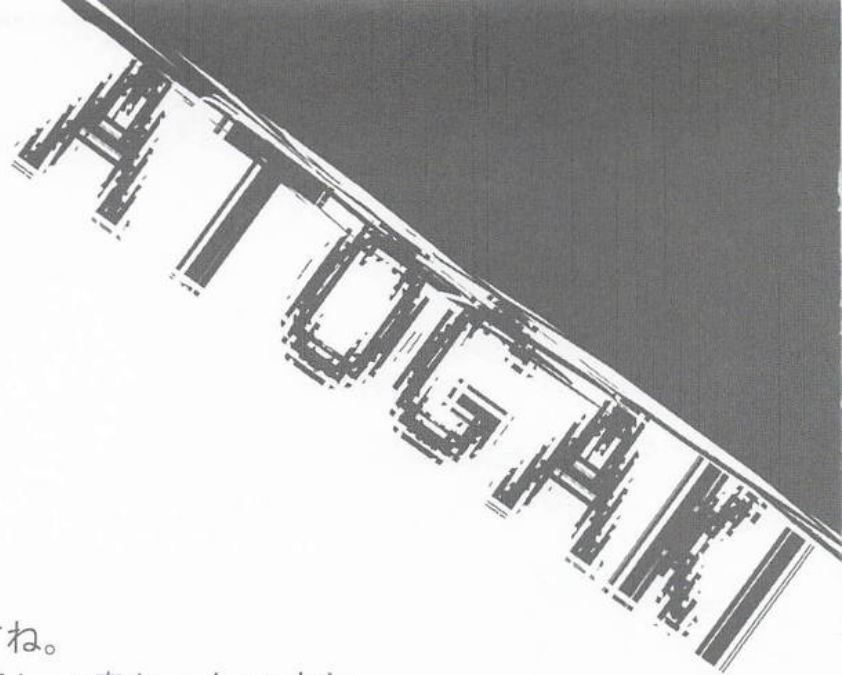












毎度どうもINAZUMAです。年末ですね。

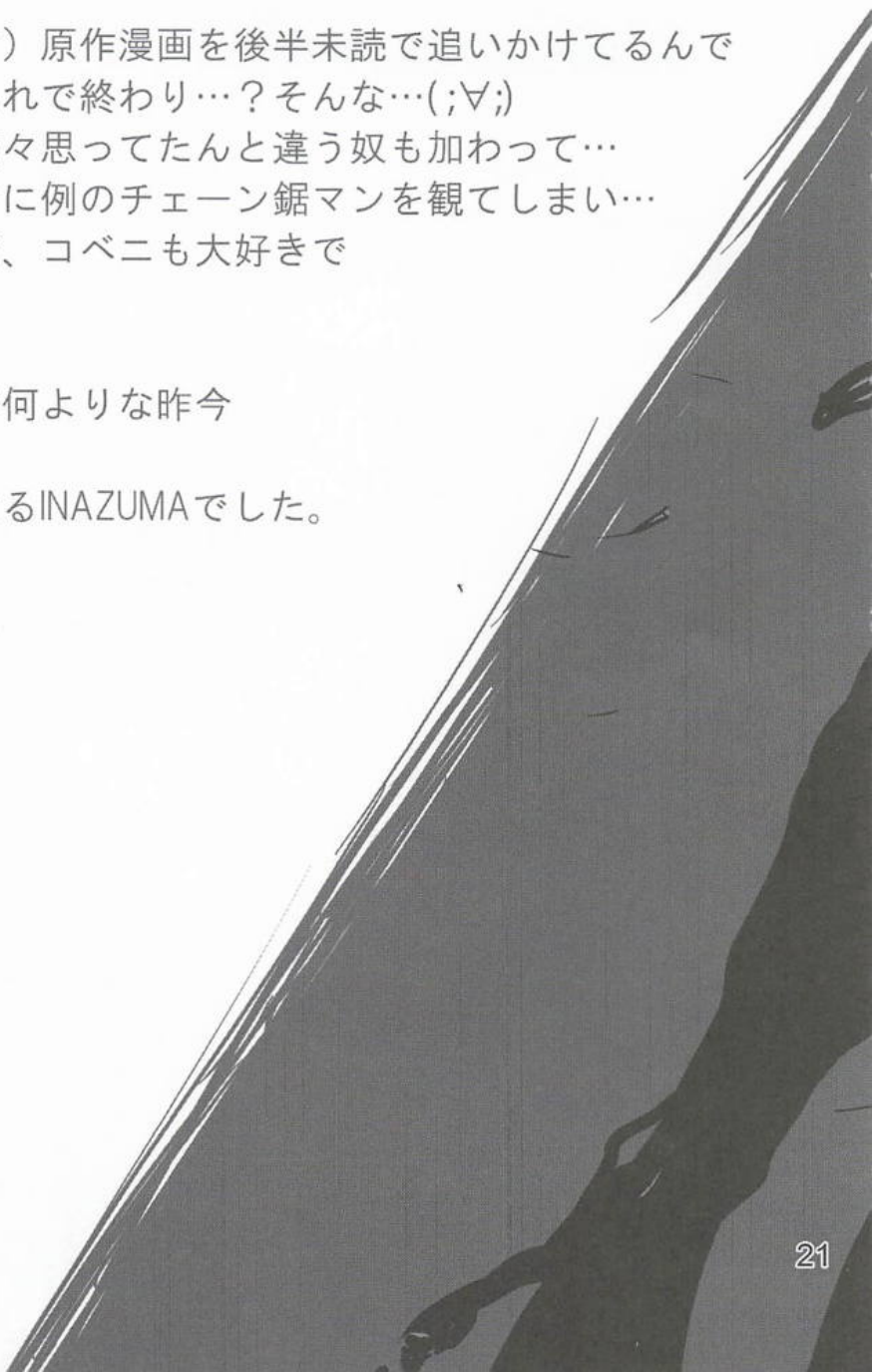
2025年は話題の劇場版が目白押しで凄かったですね。

この本は仕事の合間に今度の映画が長時間耐久らしいということで、噂のボタンアメを探しまくった挙句某シネコンで観た時に冒頭から「これは…けしからん！」と思いついた話なんですが。

しかも「あえて」（ここ重要です）原作漫画を後半未読で追いかけてるんでえ？嘘でしょこのキャラの登場これで終わり…？そんな…(;▽;)描こうかと思ってたキャラが…次々思ってたんと違う奴も加わって…どうしよかなーって思ってるときに例のチェーン鋸マンを観てしまい…しのぶさん、桜餅、パワー、レゼ、コベニも大好きで色々目移りしてしまいました。

そんなわけで日本アニメが元気で何よりな昨今皆さまいかがお過ごしですか？今はハサウェイがちょっと気になるINAZUMAでした。

INAZUMA.



2025 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

奥付

発行：INAZUMA @ DAW

発行日：25年12月31日

編集/デザイン：みささぎひさよし

印刷：STARBOOKS

daw-info@digitalaccelworks.com

X(twitter)：@INAZUMA_DAW



INAZUMA.

あまりにもひどい
2025冬





DAW
DIGITAL ACCEL WORKS

2025 DIGITAL ACCEL WORKS Presents

