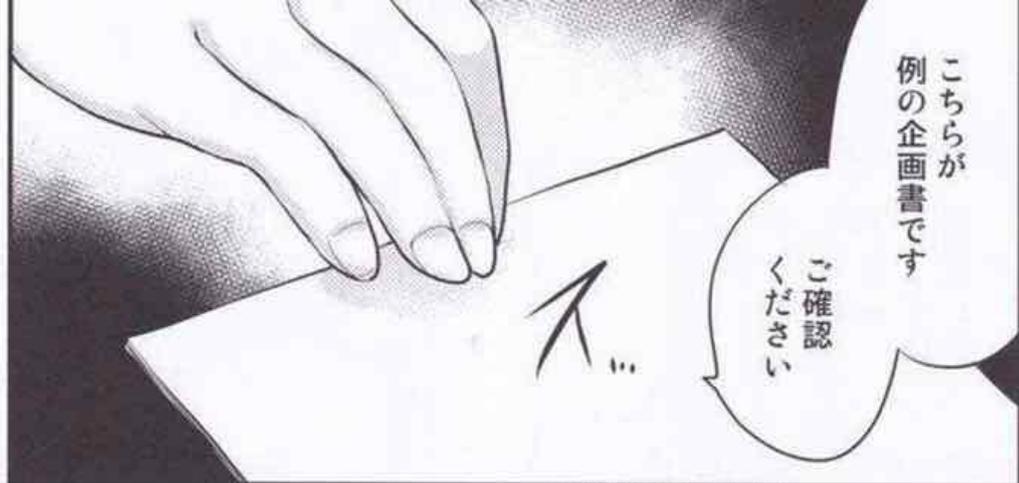




島村 **フアン** になった
美城常務

2



このリボンについてだが

このデザインだと
みほみほ(※小日向)
ネクタイ要素がないのが
さみしい

ここは三人共通の
頭のリボンのデザインに
統一しつつ…

カラーリングを各々の配色にし
3つ並べる方が見栄えも良くなる

なるほど…

それ以外の部分に
関しては
このまま進めて
問題ないかと



わかりました

企画担当の者に
伝えておきます

ええ

いや、MJさんの
アドバイスはいつも
的確ですね！

まだ書ききり
相談させて
下さい

あっドリンクバー
取ってきますよ！
何がいいですか？



ウーロン茶
お願いします















2016年3月より
ニュージェネレーションズ
プライズコーナーに登場











しまむーしまむーしまむー
しまむーしまむーしまむー
しまむーしまむーしまむー

しまむーしまむー
しまむーしまむー

カラカラ
ガラ



では私から
引こう

わーい
クジだー!



来いっ!



あ
卯月おねーさんで
やがります

なにっ?!



何故
こんなものが...

何故...

カラカラ
ガラ







——ママとは？





ガンバリマス!!





——バラエティでなければ
浴びることのなかった
光…か



ママはいねーですよ

アイドルは
偶像

故に気高く
手の届かない
輝いた存在で
あるべきだ

弱さを晒すなど
もってのほか

——しかし



ギンギン
ギンギン

パキパキ
パキパキ



脆さを
伴うように

ひととき強く輝く
星もあることを
私はよく知っている



バラエティは

そういった光を
引き出す媒体に
なり得るか…?



どうでしたかー？
仁奈ちゃんのお母様！



ーはいっ
本日のととくら学園は
これで閉会でーす

おっっおっっ☆

キー
カコー
カコー



みな…



そうですね…

……



いい…
笑顔だったと

思います



さーて来週の
とときら学園は〜？



ありがとう
ございました！

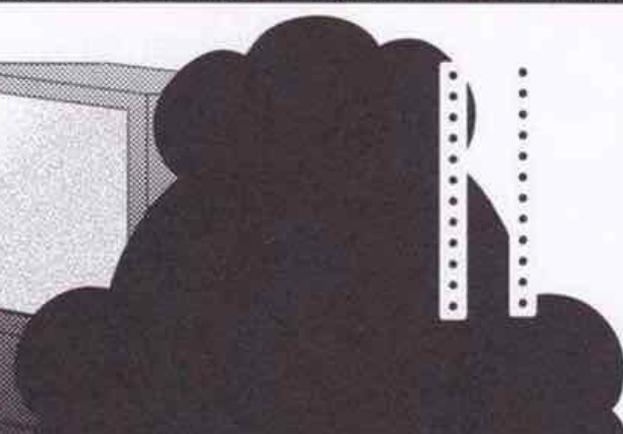
ジャーン！

ゲストに
ピンクチェックスクールの
皆さんをお迎えしますよ！

三人はどんな生徒に
なるんでしょうか？

来週もぜひ見たい
見るんだに☆

せーの！
スタート！！



ととぎら学園
最高〜〜ツツ

ととぎら学園の
来期の予算が
めっちゃアップした



お疲れ様です。島村ファンになった常務本2です。
1とのお話の繋がりは特にはないので、美城常務が島村卯月のファンなんだな
ということ踏まえて頂ければあとは問題ないです(ということをお付で言う)
冒頭に出てきたデスノート持ってそんな人たちは島村ファン仲間です。
なんで仁奈と常務絡ませたの?という点に関しては私が仁奈Pだからです。
とときら学園の常務の格好に関しては、常務は形から入るタイプで
さらに伝統などを重んじる人だと(私は)思っているの
その解釈に従い「日本のお母さん像=アレ」という流れでああなった感じです。

大分GOIN'!!!GOIN'!!!に好き勝手に描きましたが、まだ描きたい話があるので
もう一冊くらいは常務本出したいです。が、さすがに連続で常務本ばかり
出していると自分のサークルの方向性を見失いかねないのでしばらく時間を
置こうと思います。

みんな常務本以外も読んでくれ(ダイマ)

今回も前回に続き各ポスターは
ひさやききゆうさん(常務の部屋卯月)@Qwertry_02
みづしま亜留さん(ゲーセンNG)@miduaru
裕山ちあきさん(コラボカフェ小日向)@chiaki_hiyama
にお借りしました!!!ありがとうございました!!!

あと前回からお付にQRコード貼ってるんですが、そこから感想下さる方が
ちらほらいらっしゃって超嬉しいです!!!ありがとうございます!!!
勿論ツイッターも張り切ってエゴサしてます(浅ましい)
というわけで今回もよかったら感想ください
拍手ページに飛びます。一応ここでしか見れない1コマ漫画?があるので
それを見るだけでも歓迎です。

そんなわけで読んでくださってありがとうございました。



島村ファンになった美城常務2

2016年2月7日発行
GMT/ララ
<http://gmt.gokujou.biz/lala/>

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>



GNT
2016