



おどろおどろSUWA!?



どもども、高菜しんです。
今回はすこし手軽目ってことで、付き合いの長い
ながなさゆいと、琴島もときと三人で合同本を作ることになりました。
まあ、軽めっていっても、いつもどーりですんで
お茶片手にかるーい気分で読んでみてくださいな（´ω`）

でわ





諏訪子一日神奈子
ながな ざゆい





わわっ

よろっ



諏訪子様っ

ガシッ



しかしあなたも
来るのは
珍しいですね

あ、はい
しめ縄が
重いそうで

〜♪



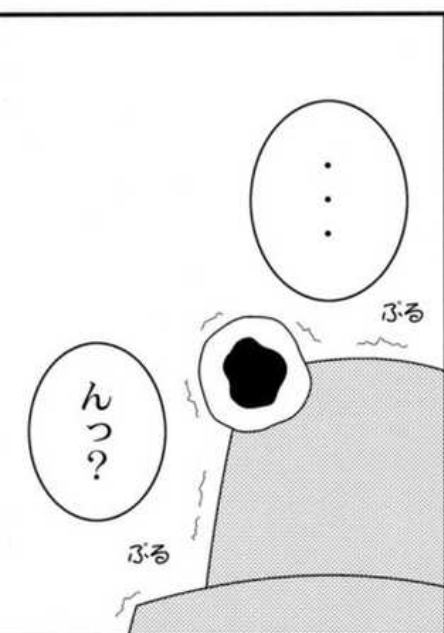
なら外したら
どうですか？



と…
こんな感じです

だってこのしめ縄
重いんだもんっ







キラ

お？

キラ



諏訪子様っ！

お、おい
大丈夫か…って
顔が真っ赤だぜ



…お



ド

なんじやそりやーっ

ド

おんばあしいらあー!!!

わー
わー





次の日



お誘いありがとう御座いますっ！

今回のこの合同誌は
お二人の本にお邪魔しましたという気分で
かなりガクブルしながら
描かせていただきました

いきなりパンツとか
やりすぎたでしょうか？（汗）
でも、みんなも好きだよね？
パンツ（・▽・）

文の靴を下駄にし忘れたり
もう色々すみません（><;
ああ・・・もう少し時間があれば・・・orz

ぶっちゃけ
もう何を書いているのか
わからないくらい
追い込まれております・・・

俺、この原稿が終わったら、次の原稿やるんだ・・・

以上、ながなさゆいでした！

諏訪子様……

……

体調でも
悪いんですか……？

ていうかしなくて
たまご雑炊あんまり
好きじゃなかった？

おいしくいただきます

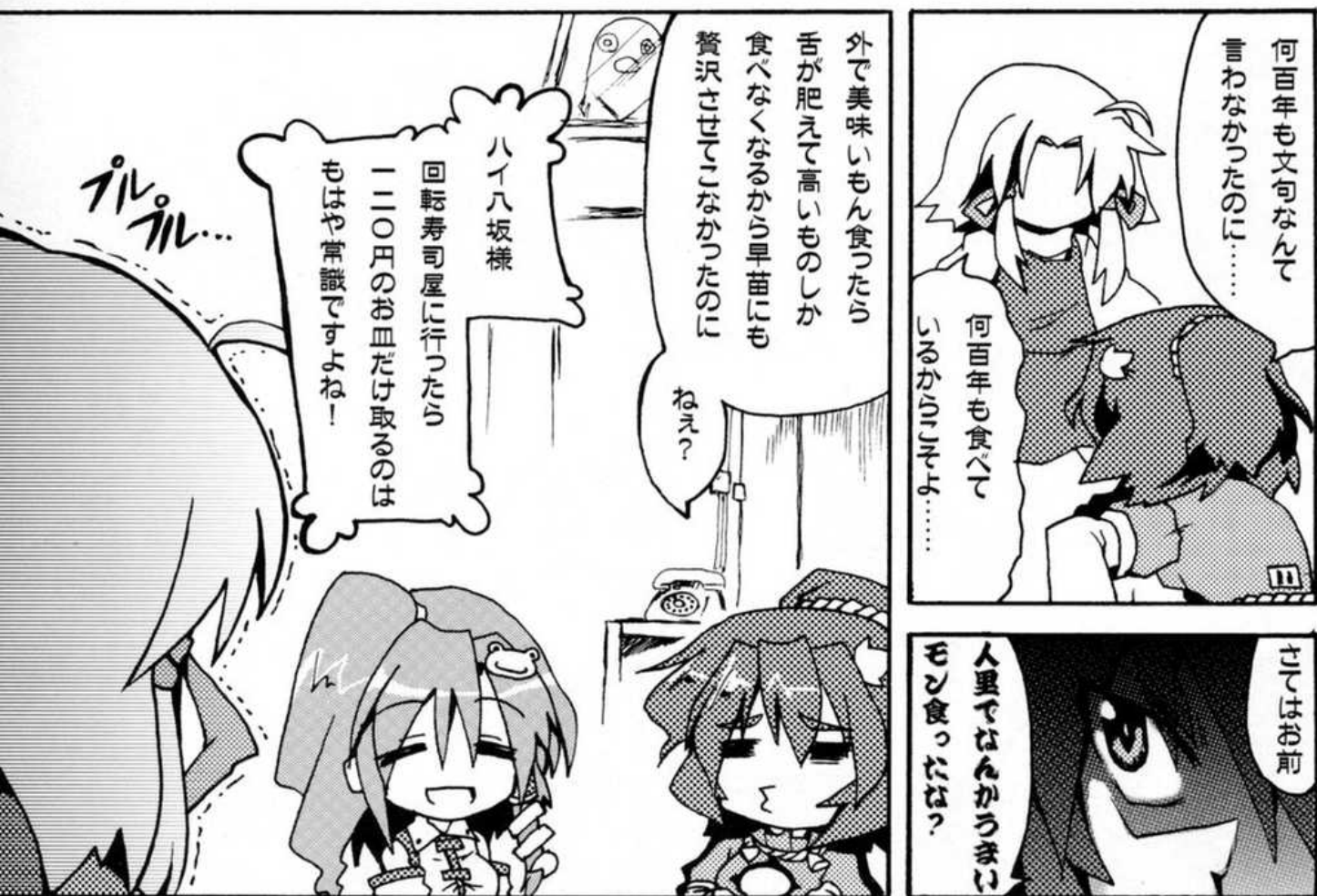
琴島もとき

飽きた

神奈子……

ん？

カキ+…







お、なんだ慧音

お客さんか

お姉さんが作るんじや
なかったんだ

今日は妹紅が
当番の日なんです

甘く見るなよお嬢ちゃん
これでも千年は生きてんだ

晩飯なんか

朝飯前だぜ

そりゃそうだ

せんたくばさみ
対タマネギ用特殊装備

ああ見えて妹紅は
知恵袋がいっぱい
詰まってるんですよ

これるじゃん

相当見栄えの悪い
知恵袋だ……

チャーハンはおー

こうすれば
立つ

新鮮な卵!

手を動かす
速さ!

そして何なり
火力!





21p



なんだそりゃ

えじっ
えじっ

「諏訪子が飽きない究極の
レシピを作るんだ」って
考え込んでらしたら急に
知恵熱が出て……



ううう……ごめんな
ごめんな諏訪子
もつとうまいもん食わして
あげるからなあ……



よし決めた

うちも当番
制いしよ

今までわたしは神奈子に
頼りすぎていた……
ローテでメシ作れば
味に飽きにくくなるし
神奈子の負担も減る

すわーわめ……

びーん

ひいー！

ぐぐぐ！！

22p

でもまあ

飽きられたままじゃ
私も悔しいしねえ

これからより一層
頑張って料理作るわ

その言葉を
待っていたよ諏訪子オ
物分りがよくて
お姉さん助かるわア

んなもん仮病に
決まってるでしょがア

か……神奈子

熱は！

な、なんだって
だましたのか！

そんなどうせだし
どっちの料理が美味いか
競争しようぜ！

あ？ なんだコラ
やるのか？

これこそが後の
「幻想郷グルメ革命」の
はじまりであった……
(次回予告風)

おわり



もうすぐ学校の時間です…
ヒギィ

あなうめ対談 その2

しんの 発言：まあやっぱり諏訪子は神奈子といちゃついているのがいいんだよ
おまえたちもSAW思わないか？
琴島の発言：すわかなのイチャイチャシーンは自分の本で一回描きましたが…
ながな の発言：さすがなお二人だぜ・・・ゴッ
琴島の発言：僕としては にくったらしいセリフを吐いてても傍から見れば仲良しにしか見えない喧嘩の方が好きです
しんの 発言：まあどっちもある漫画です
しんの 発言：オレの今回の漫画（°Д°）
琴島の発言：えーと……僕はなんていえばいいんだろうな（'A'）
ながな の発言：しんの先生はいつもみんなの期待にこたえるお方
琴島の発言：あ、やべ おなか痛くなってきた ちょっとトイレ
琴島の発言：～琴島トイレ中～
琴島の発言：ふう ケツがひりひりするぜ
しんの 発言：ストレスで胃腸が…な…
琴島の発言：よ、よしませうぜその話は
ながな の発言：((((°Д°))))かッ
琴島の発言：…さて、3人ともいっぱいいっぱいになりながらもなんとかここまで来て
琴島の発言：またなんか今回みたいに合同の企画は出るんでしょうかね
しんの 発言：まあやりたいねえ
しんの 発言：短いページの漫画って苦手なものもあるの
しんの 発言：逆に、描きたいけど、ネタの内容的に短い ってやつとか
たところいう合同は悪くないね（'ω'）
琴島の発言：8ページって全然ネタまとまらないんでねびっくりしました
ながな の発言：難しいですよええ・・・（ノ＼'）・・・
しんの 発言：コトローは短いページとか得意そうなんだけど
琴島の発言：2～4ページならまだどうとでもなるんですけど
琴島の発言：8ページって中途半端に色々やれるので 初めての尺だったので苦労しました
ながな の発言：4ページの二個作とか？（えー
琴島の発言：いっそ4コマにしてみよ
しんの 発言：今回は2p～4p1本の形式でやったよ
ながな の発言：次もあるとしたら どのキャラの本になるんですかねえ（'ω'）
琴島の発言：プリズムリバー 言ってみただけだよ
ながな の発言：しんの先生が描きたいと言ったらそうなるっぽいんですけどね（笑）
しんの 発言：（'ω'）
しんの 発言：（'ω'）
ながな の発言：すっごい伸びたよΣr（'Д'n）
琴島の発言：おーん
しんの 発言：や、諏訪子ってそういえば
しんの 発言：動かしやすい？
ながな の発言：うちは動かしやすいと思いますけど？ 可愛いですし。
琴島の発言：難しいですね 今回に限って言えば動かしにくかったかも？
ながな の発言：Σ（'ω'）！ じゃあ難しいのかも・・・
しんの 発言：単体だと動かしづかったかな
しんの 発言：キャラがつかみきれないってのもあるけどねえ
しんの 発言：神様なので、カリスマを持たせたいと思っているんだけど
外見の関係でどうしても、幼児化してしまうジレンマ
ながな の発言：カリスマってなんですか？な諏訪子で申し訳御座いません>皆様
ながな の発言：なんだ・・・この間は・・・（対談だとわからない）
しんの 発言：神奈子さまはカリスマだしやすいんだけどねえ
しんの 発言：諏訪子はどーなーも
しんの 発言：神奈子より年齢上なのに…
しんの 発言：設定解釈的に…
琴島の発言：（いえない…今まで結構な数の東方マンガ描いてカリスマを描いたことがないなんて……）
琴島の発言：いいんです 外見が幼ければこそこ幼い振る舞いをしてても大丈夫なんです あれ？
ながな の発言：こう、描く人によって違うのも、東方の良い所だと思うんですよ（//▽//）
しんの 発言：うわさのオレ東方 ってやつかい？（°Д°）
琴島の発言：なるほど
ながな の発言：人によって乳の大きさも（ry
ながな の発言：と 東方歴が一番短いうちが言っても説得力はありませんよね（><; 7ε7ε
ながな の発言：説得力じゃない、言う事じゃないですよ（'ω'）
しんの 発言：（'A'）I-
ながな の発言：（'A'）I-
しんの 発言：そろそろみんな、言葉が少なくなってきたな
ながな の発言：きつと 必死にやってるんじゃないですか？ むしろうちに合うのかな・・・（汗）
琴島の発言：あと…あと2ページのいい
ながな の発言：金髪影トーンがあああああああっ！・・・（ノ＼'）・・・
琴島の発言：というわけで締め切り当日も現在進行形で悲鳴が聞こえるこの本
琴島の発言：ここまで読んだ方はきっとマメな人に違いないですね
ながな の発言：きつと、とても良い人
しんの 発言：いつも思うんだが
しんの 発言：読んでるのかな？（'A'）
ながな の発言：ために 「諏訪子かわいいよ諏訪子」を言ってみれば 反応でわかるんじゃないですか？w
しんの 発言：なんてこった
ながな の発言：・・・トッ
しんの 発言：まあ
しんの 発言：また まあ って言っちゃったよ！
しんの 発言：次回こそは 次回？

次回の合同はもうちょっとマシに出来るようにしようなっ！

琴島の発言：ハハハハハ

ながな の発言：ハハハハハ

高菜しんの

うー

神様の受難？

どうしたんです
諏訪子様？

幻想郷に来てから
どうも私舐められてる
気がするんだ…

なにを
いまさら

はも

…

それでも
神奈子より年上
なんだぞー！！

この外見か？
この外見が？
いけないのかっ！

なんだっ！
なんだっ！
なんだっ！

ああ、諏訪子様
暴れないで

もく
もく



神様って外見とか
変える事出来ないん
ですか？

ん〜

そういえば

たけのこつみぎ



神奈子より
出産経験多い

ぶべ



人間だったころの
外見が基準に
なるんだよ

私や諏訪子みたいな
人から神になった
場合は

だから小こ
ななでも
大きくはむず
かしいのよ



そうなん
ですか？

…そんな
哀しんだ目で
こっちをみるな！

需要はあるのよ！
需要は！





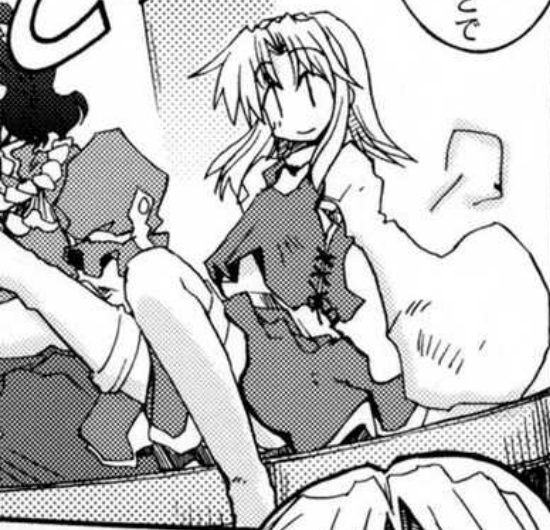
4444

まあしかし

その姿も、
ずいぶん板に
ついたな

神奈子に
負けを認めたことで
自分からなった姿さ

とん



たまには口に出す
ぐらいのコトは
したいんだよ

その割には

別に昔に戻ろう
なんて思っていない
けど

昔の姿だったら
おまえよりも美人に
なるんだからな



…あーうー

ふふ

負け蛙の
遠鳴きだな



神奈子

幻想郷（ここ）も
何百年かしたら
外みたいになっ
てしまふのかね

ん？



それはそれだ



ちゃぷ

今度は
うまくやるさ

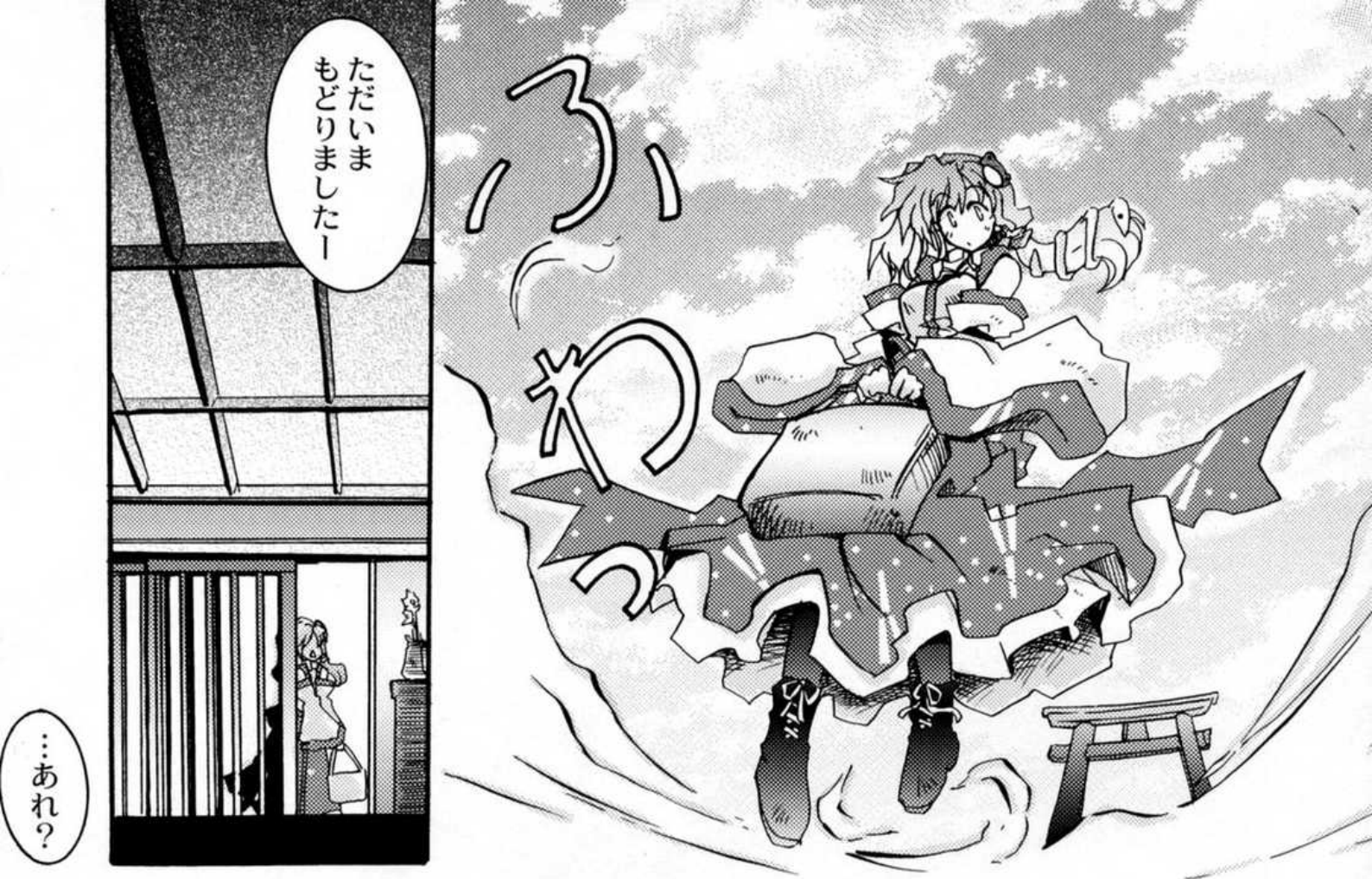


まさに神のみぞ知る

…か

ついでに
だいたいがね

ま、私は





いいなあ



恋人同士…

かな？

そんなわけで、結局よくある内容になっちゃいました('A')

守矢一家のお話になると結構小難しい話になりやすいので、それを極力避けてネタを考えたんですが
まあやっぱり、神奈子様が強く絡んじゃうのはしょうがないですねえ('A')

もーちょっとかるーい百合コメディでも描ければいいんですが…

もっとはっちゃけたほうがいいのかしらん(°Д°)



やりすぎるとキャラがかわっちゃうので加減が難しいですが

…結構ほかの作家さんはやってますね…

精進します('A')ノ



次回もショートめのコメディでいきますので
もっとはっちゃけてみます('A')ノ

んでわ



高菜しんの

ながな の発言 : 先生 ! 提案があります !
 ながな の発言 : これ紅樓夢あわせにしましょう ! (とてもやばいらしい)
 しんの の発言 : えーと、ながなさゆい君
 しんの の発言 : いま仕上げ ? (華麗にスルー)
 しんの の発言 : ちなみに、二人とも忘れないでね、9 p 目に各作者イラストコメントページになるんだよ ?
 ながな の発言 : たぶん・・・((((;`Д`))))か^か^77^77^%
 しんの の発言 : 9 p 目も漫画なら問題ないけど
 ながな の発言 : な・・・なんだってーΣ r (`Д `n) ! ?
 ながな の発言 : なんだこの・・・対談だけ参加してて漫画が載ってないフラグは・・・
 琴島の発言 : ハハハやだなぁ 忘れてるわけじゃないじゃないハハハ
 しんの の発言 : ヨシ
 しんの の発言 : とりあえず、がんばれろう
 しんの の発言 : オレもブースト圧 1.8 まであげていくぜ
 しんの の発言 : んじゃ、最後までしばっていこー
 しんの の発言 : 神奈子にオンパシラされないように…
 しんの の発言 : いや、神奈子さまに…
 しんの の発言 : 「それがしんのの最後の言葉だった…」
 琴島の発言 : 俺、この原稿が終わったら紅樓夢の原稿にすぐ取り掛かるんだ…
 ながな の発言 : ずっとブーストMAXですけど まったくもって最高時速が遅くて・・・助けて -
 琴島の発言 : ってひとは結構多いが 負けないぞ
 ながな の発言 : (`∀ `) 人 (`∀ `)

しんの 発言：んじゃ、また次回機会を作って合同やんべ(´A`)ノ
 ながな の発言：次回もありましたら、よろしくお願い致します(・∀・)ハハ
 琴鳥 の発言：ふふふ…

すわすわすわ

スペシャル.....
サンクス

北野 秀 (流風舎) ■メインアシスト & 背景
宮ちひろ ■メインアシスト

連絡先
高桑しんの E-MAIL : synno@prime-colors.com
HomePage: <http://www.prim-colors.com/colors/>

ながなさゆい E-MAIL: sayui@m2.hinocatv.ne.jp
 HomePage: <http://www.hinocatv.ne.jp/~sayui/>

琴島もとき E-MAIL: westlagoon249@hotmail.co.jp
 HomePage: http://www.geocities.jp/skylife_d/lagoon/home.html

禁：無断転載・無断使用・無断複製・利益目的の過剰な値段での転売

GPk-No.73

TOHO PROJECT
FAN BOOK VOL.17

GP-KIDS と I'm と studio 壽司くいねえ ぶれぜんつ

2008 AUTUMN

