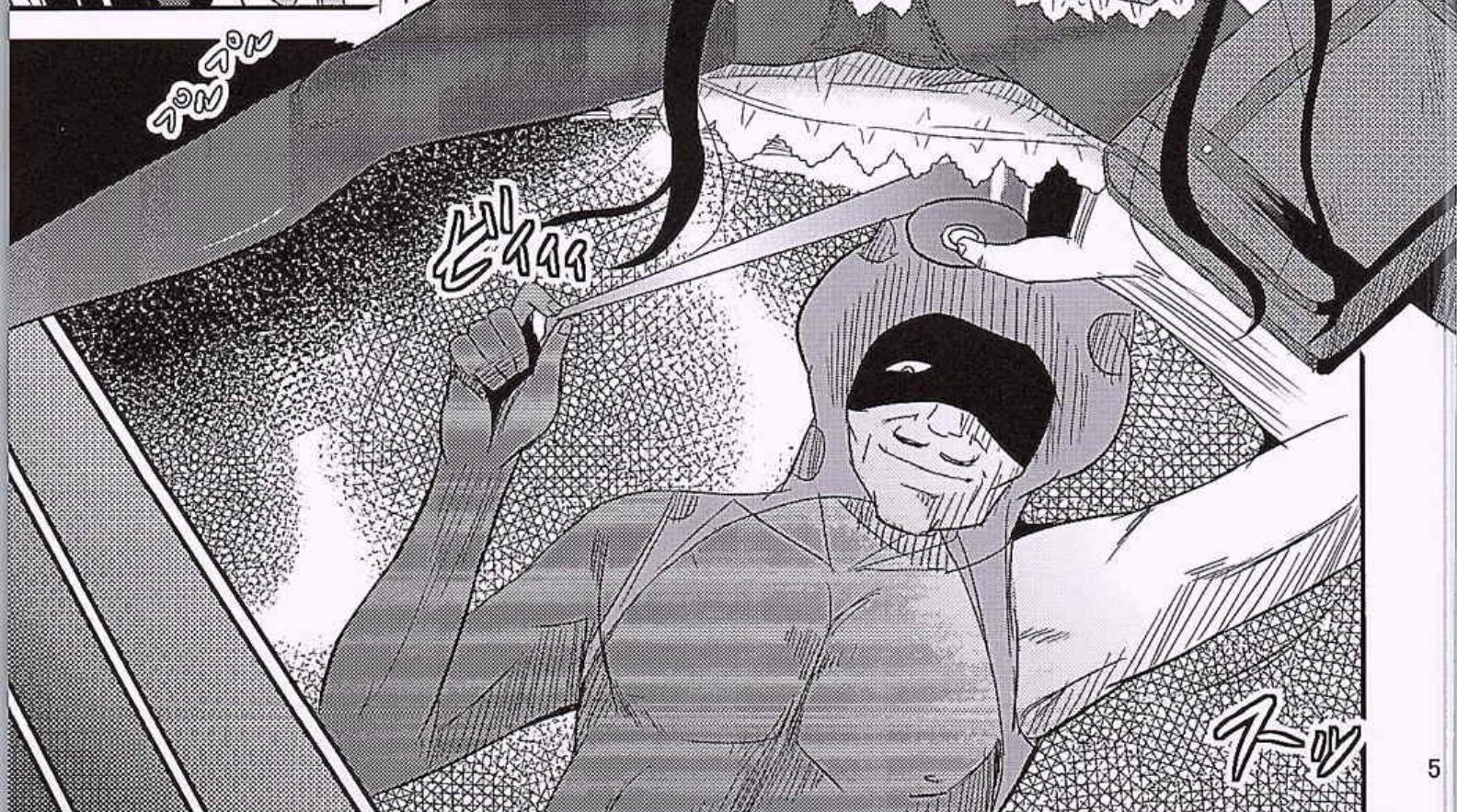
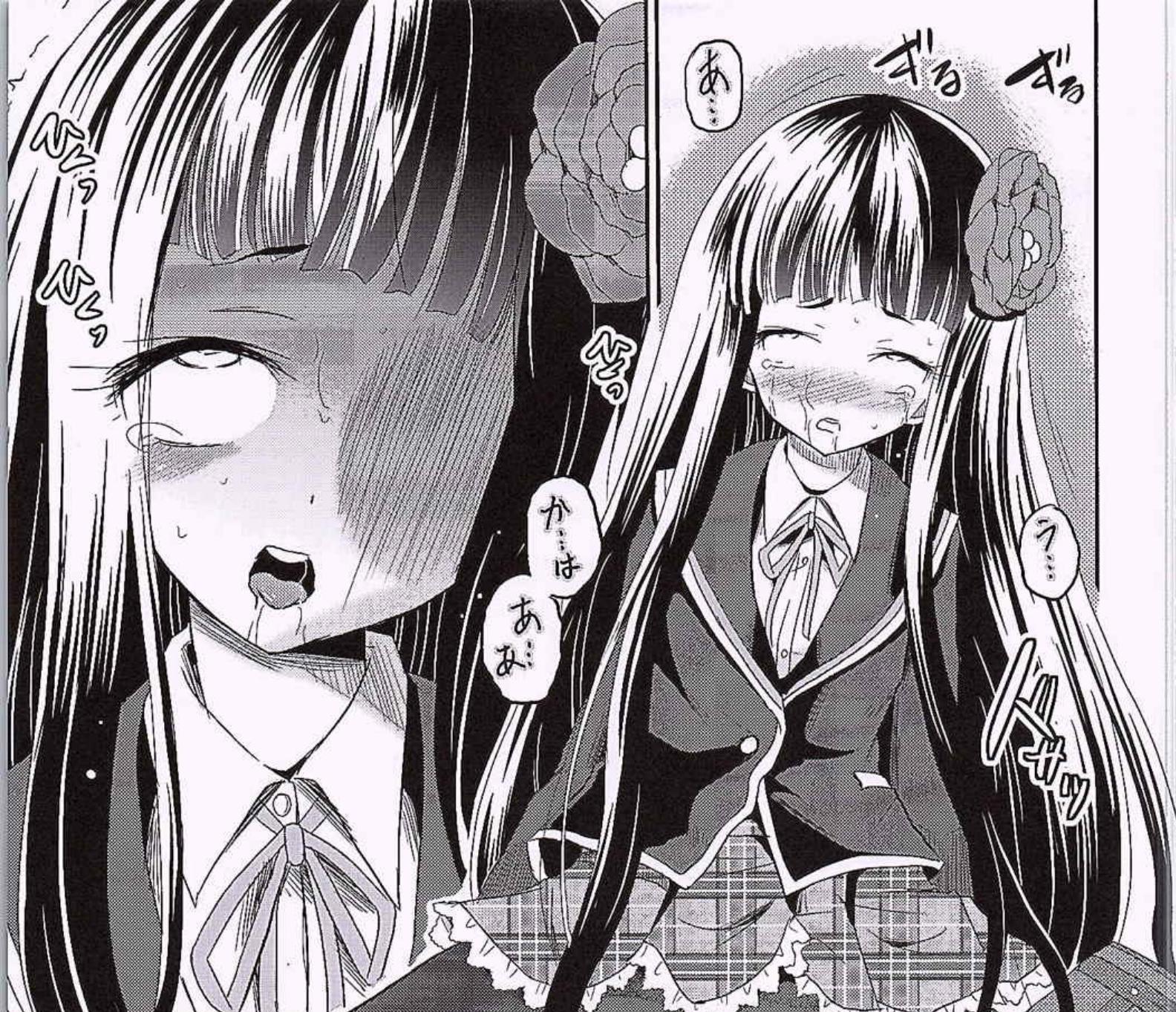


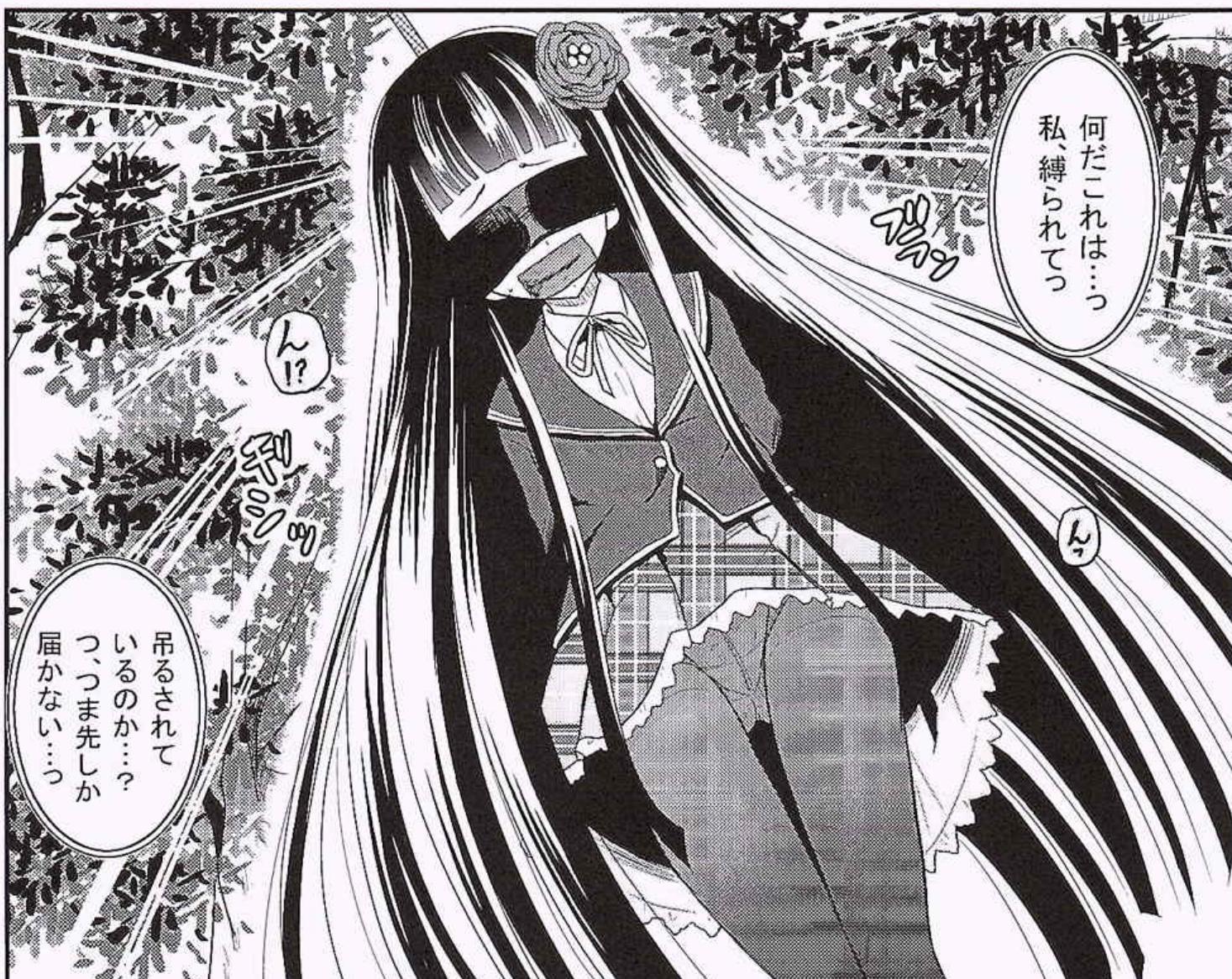
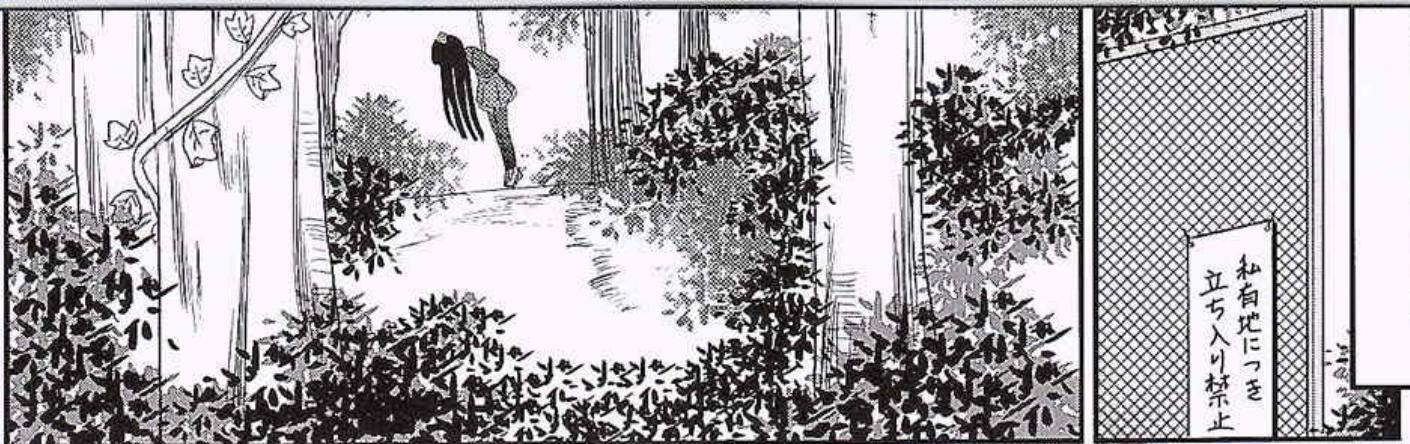
For ADULT

ARCANUMS'27



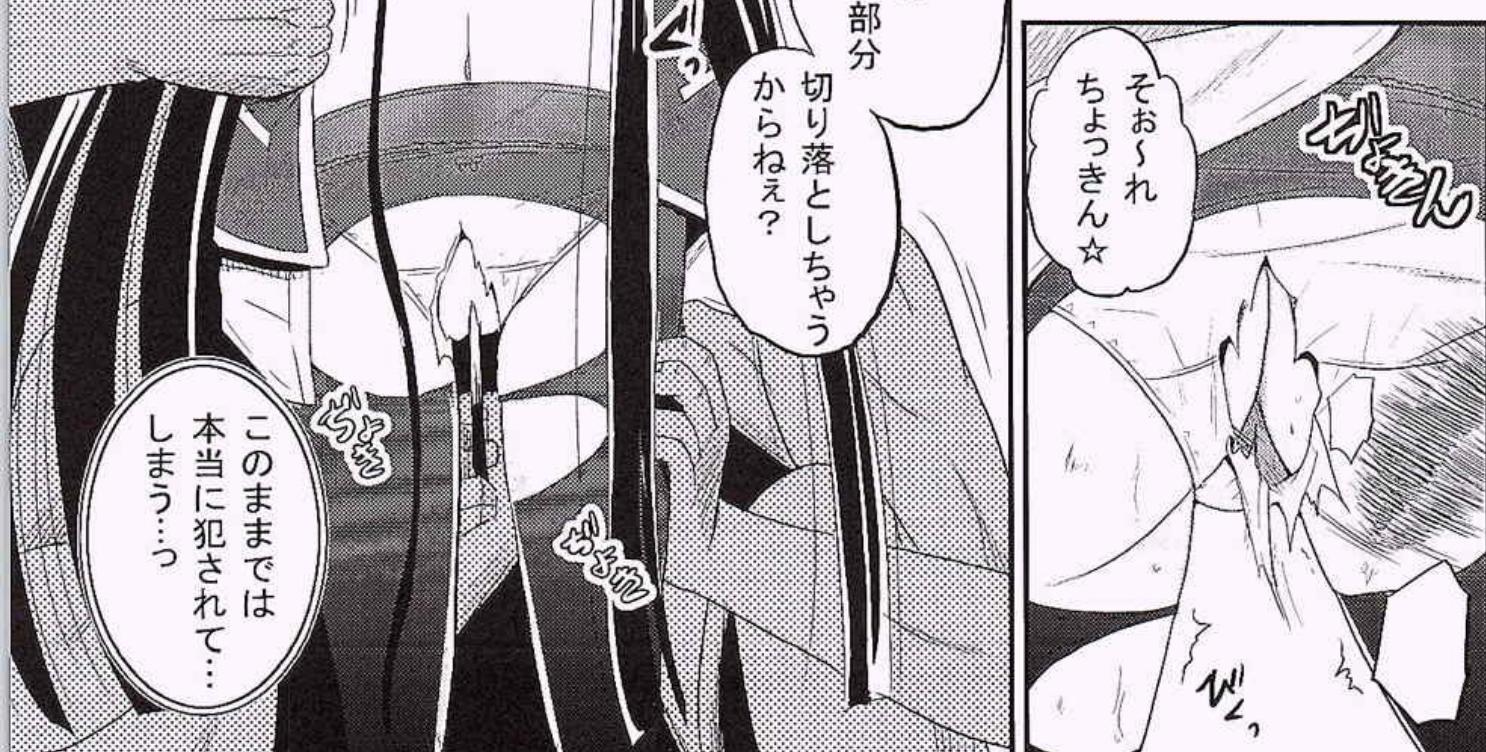
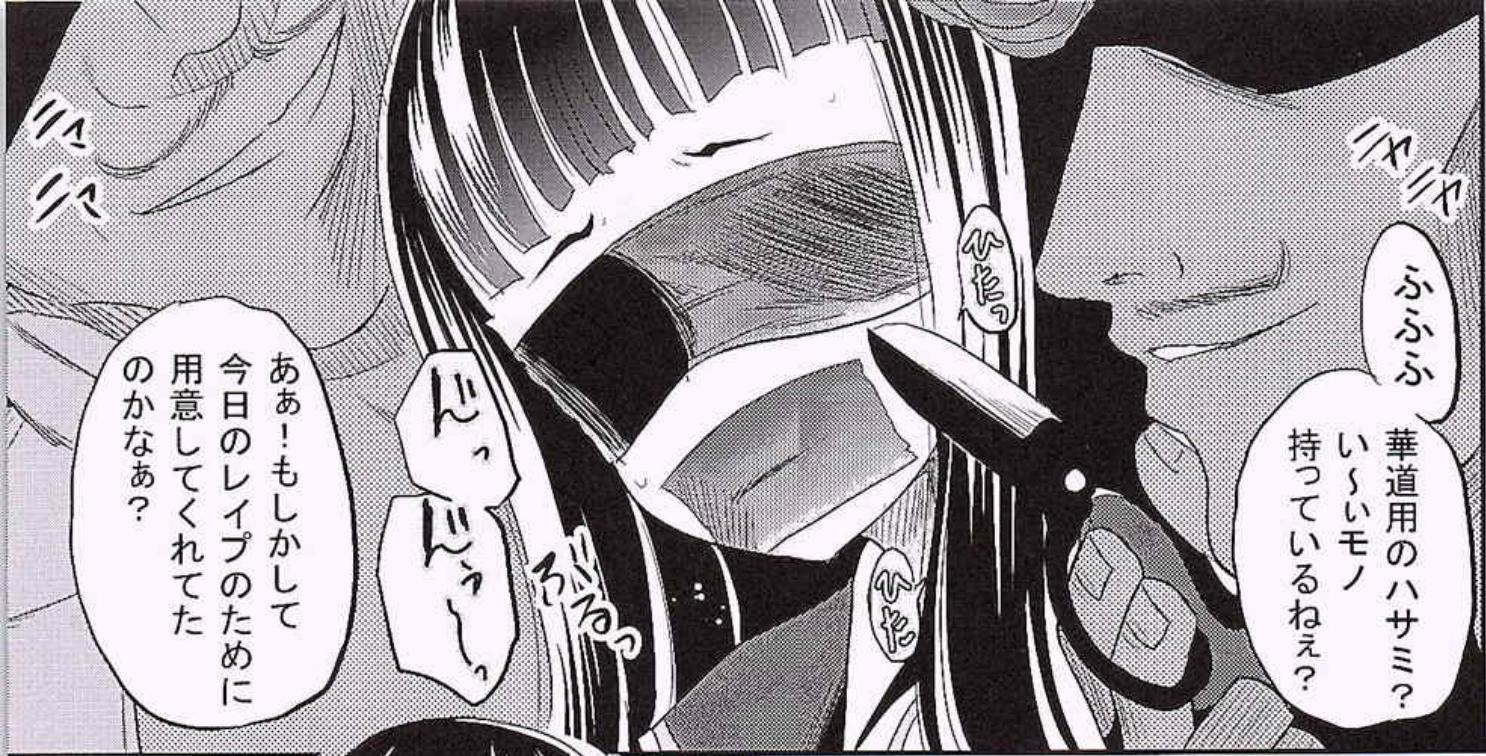












はい、出ましたあ
五十鈴ちゃんの

生尻
からの

んう！

ん

くじい

生ま〇ーおー！

ハニフー！

ハニフー

あ、
ぱ

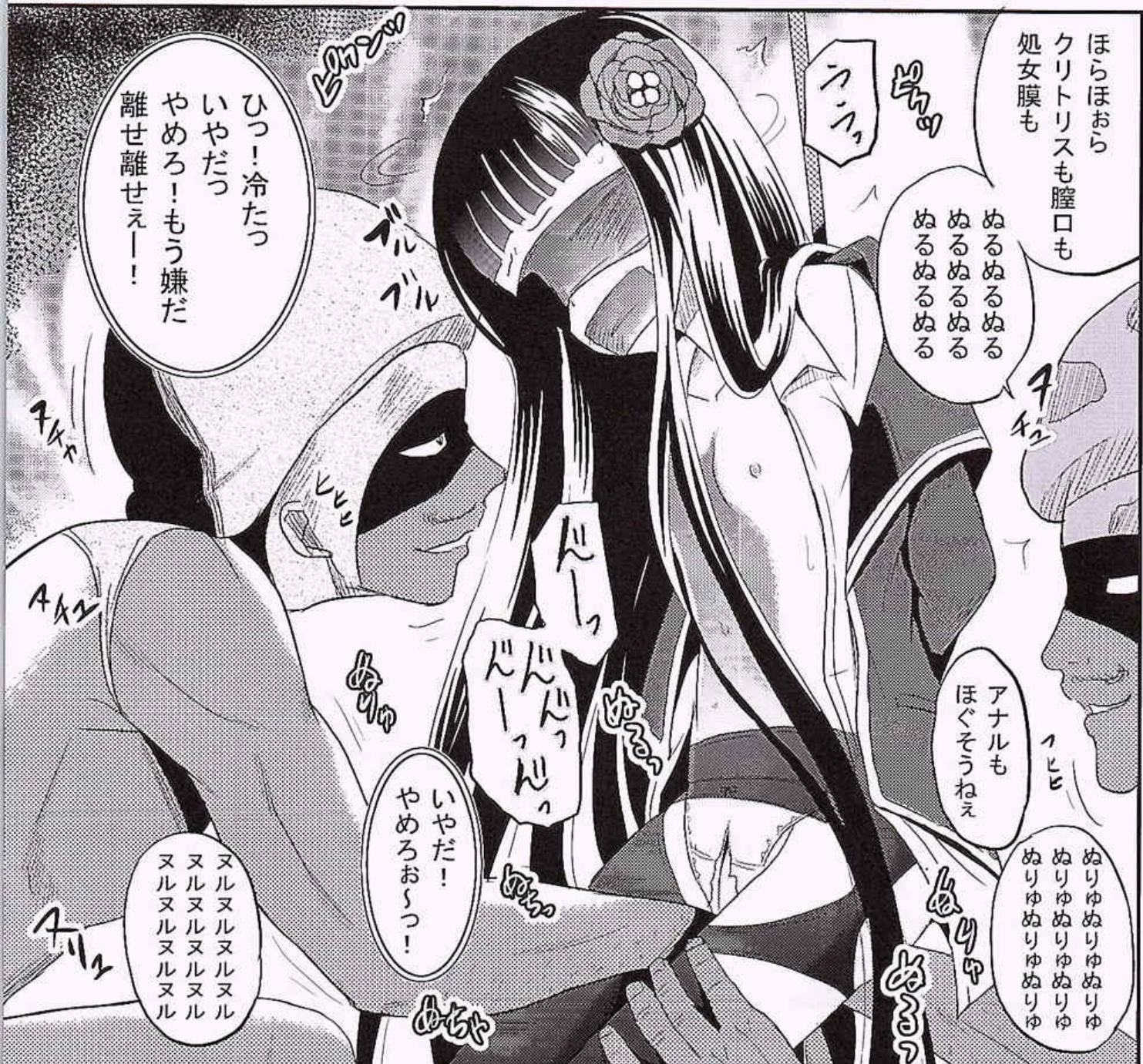
ハニフー

おほーう
ぶりつぶりの
処女膜ちゃん
発見発見

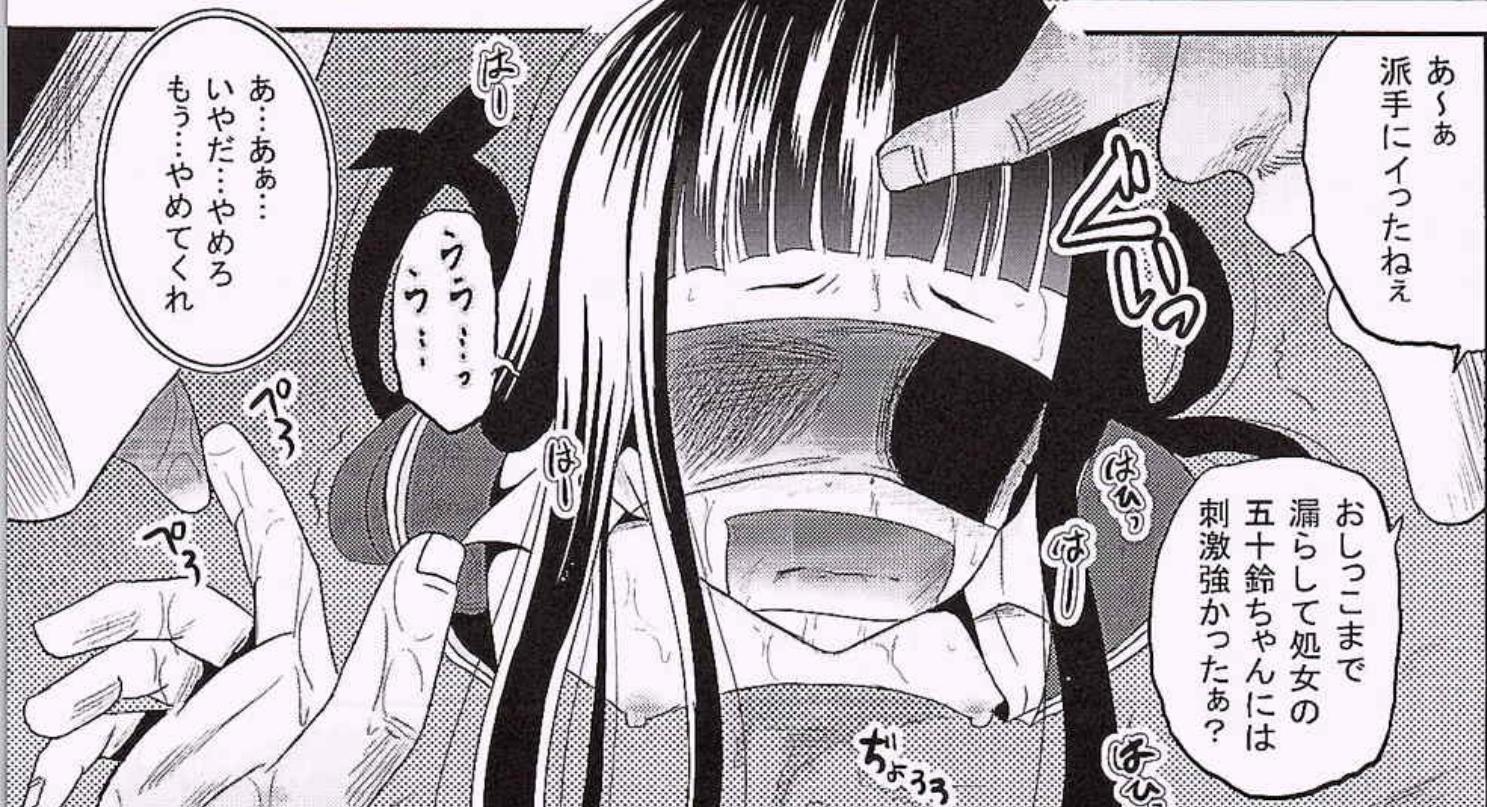
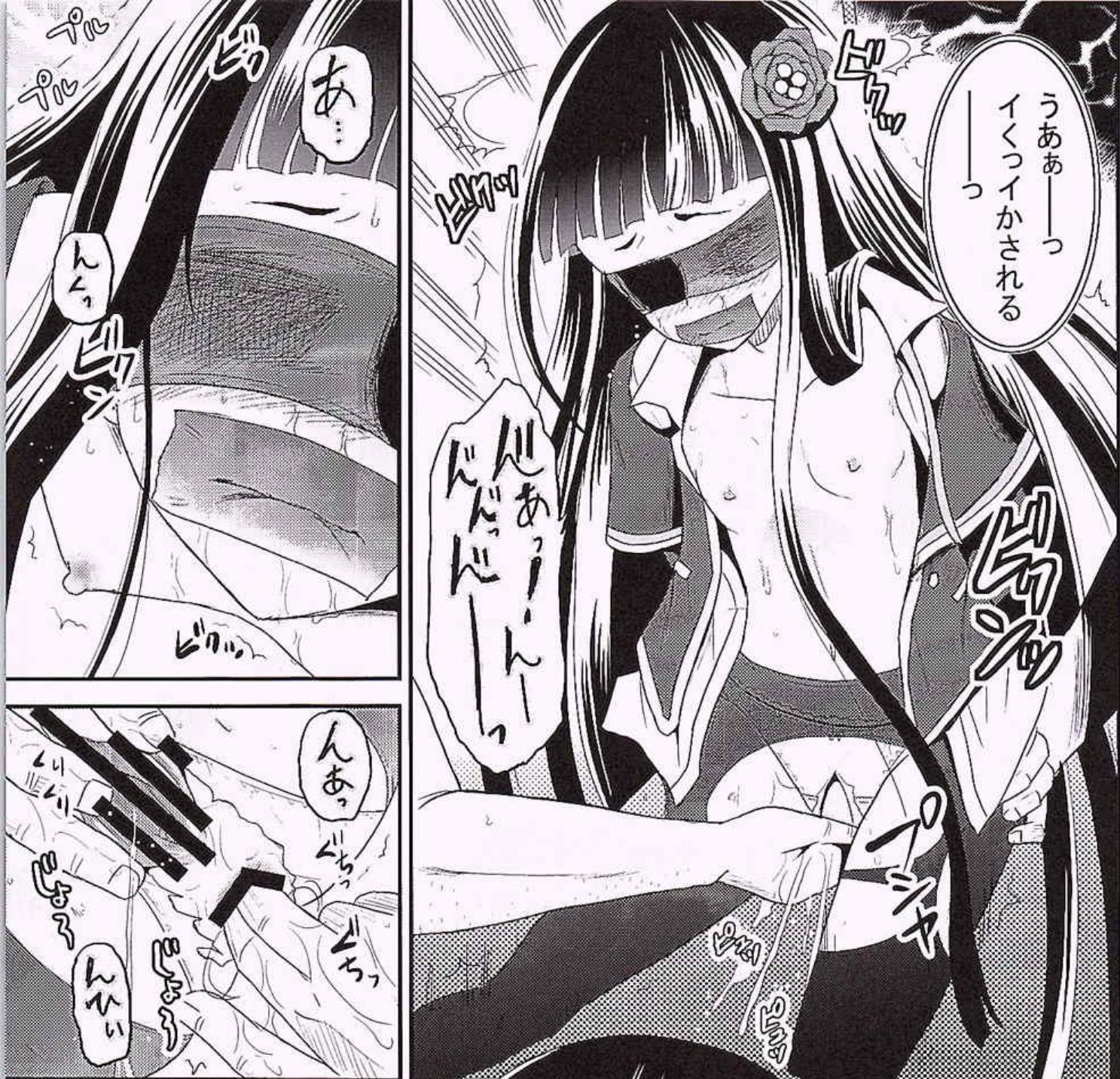
やつやめつ！
ひつ拡げるなああ
触るなあああ

ビクッ

ハニフー









14

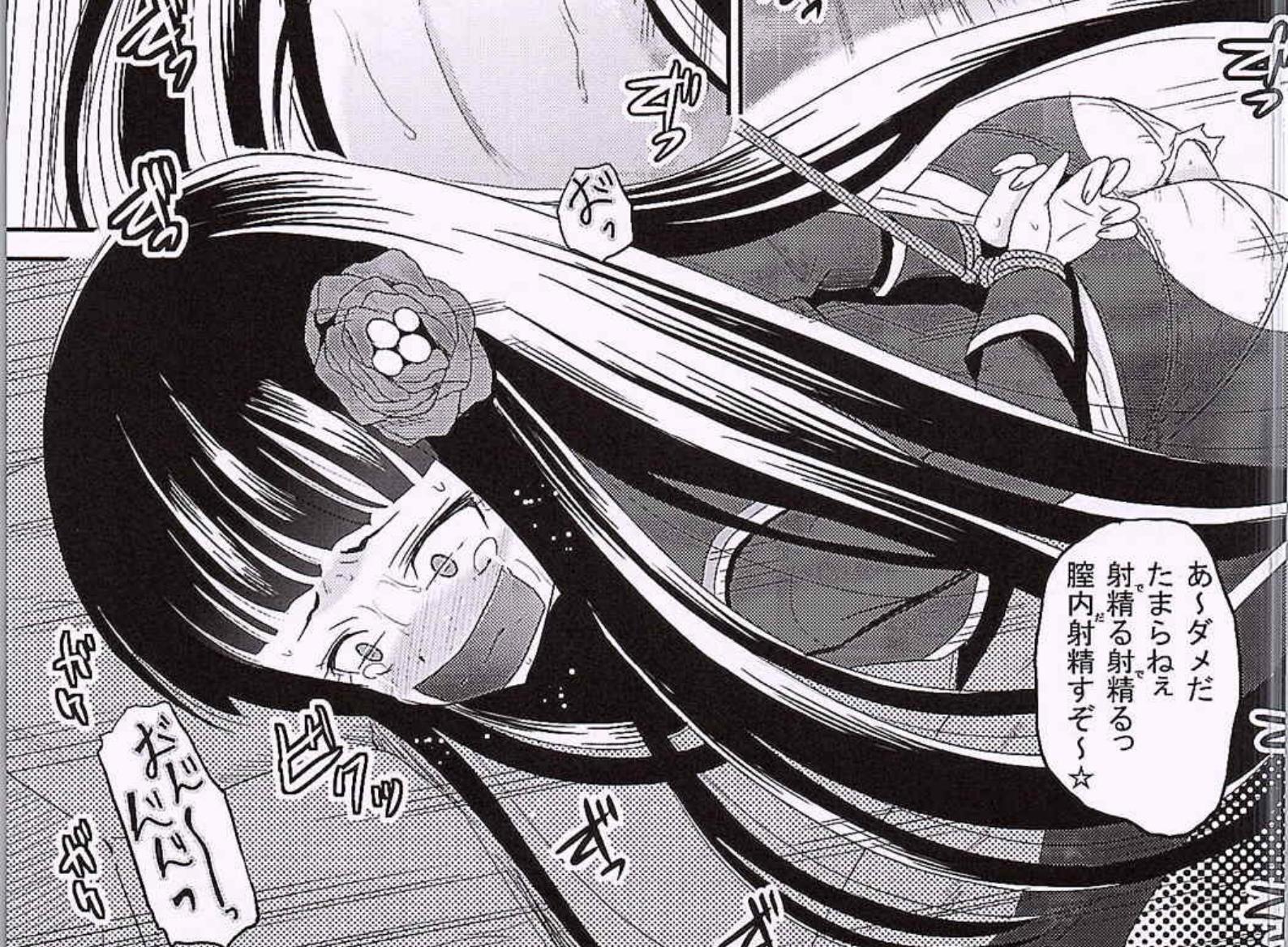








17





いやだいやだ
いやだいやだ

壁内につ
嘘つ
いやだつ熱いつ

くくっ
身体が小さいと
穴も小さくて
最高だぜ

くくく
両穴処女喪失の
記念撮影だぜい

はいつチーズ
華道部だけに
生け花がよく
似合つてるよ♪

俺らのアジトに
ご招待♪☆
だぜ♪

さあて
皆も待つて
いる事だし

あとがきっぽい何か

ガルフレお嬢本に続いての五十鈴本でした。
どの子も可愛いのですが、ダントツで好きなのがお嬢
そして、次いで好きなのが五十鈴な九神杏仁です。

次、どうしようかなあ。アジトでのお嬢五十鈴あたりにするか、どこかで徘徊している
超レアPOPさん描くか…、

春は血迷って(?)お嬢のイチャラブ本描くかもしれません。

それではまたよろしくごきげんよう～





奥付

□発行□

骨牌倉

□著者□

九神杏仁

■印刷□

ねこのしっぽ様

□発行日□

2014/12/30

■HP□

CARTAGRA

<http://www.valley.ne.jp/~anz/>

骨牌倉

