

成年向け
FOR ADULT ONLY
エロ漫画



PONOグループ

はせ☆裕
山本竜助
萩川悠希

年齢制限

18禁

バケモノちっく
ふあくとりい

もう…つ

こんなひじや
だらめ

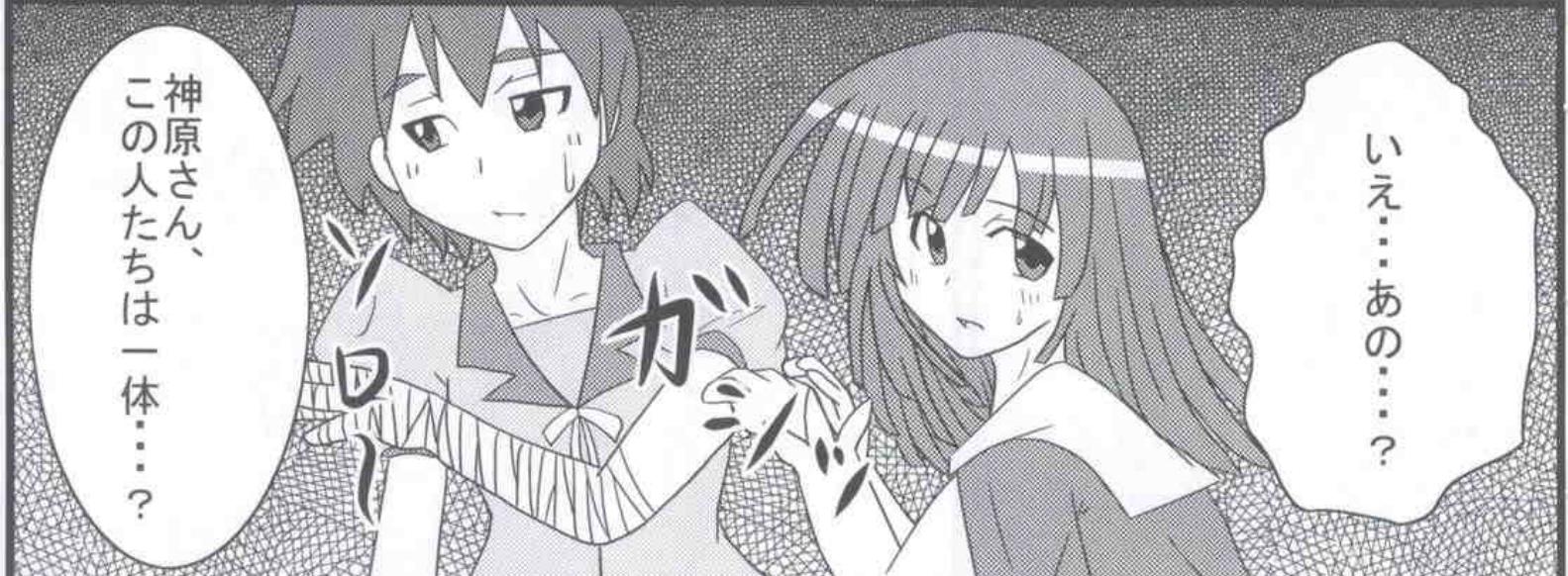


もくじっぽい

P.5～P.12 担当：山本竜助

P.13～P.20 「まよい猫オーバーラン！？」
担当：斐川悠希

P.21～P.37 「なでこがプールで」
&表紙その他 担当：はせ☆裕



そう、阿良々木先輩の彼女だ。

え？ 暦お兄ちゃんの彼女？

あー…申し訳ない。
実は、私の先輩であり、
阿良々木先輩の彼女である
この、戦場ヶ原ひたぎ先輩に
呼んでくれといわれたのだ。

私を首謀者みたいに
言わないでくれるかな？
ガハラさん

さあ、やつちまいましょう！
バサ姉え!!

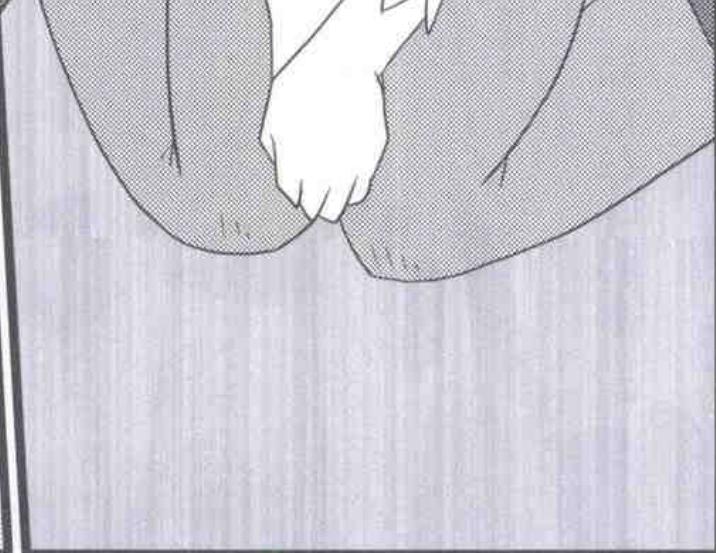
阿良々木君にちょっとかい出す
小娘がいると聞いてね。

…神原はいつたい
どんなことを期待していたのかしら？
あと、その手はやめなさい

普通にボコボコにする感じだな
私としてはエロイ展開を

そうだなー





やっぱりいじめといつたら
電球じゃないだろか！



w今この話でワクワクする箇所が
わからな～いよ？



これで、とりあえず撫子ちゃんの処女を奪つてしまおうかと。







あとがき

ども、山本竜助です。

今回は化物語です、

ガハラさんがかわいいですw

神原の声優さん、沢城みゆきさんに

このアニメではまりましたw

まあ、その前からやってたゲームやら、

アニメやら見てたのですが、

全然気がつきませんでした。

みゆきちパネエ…w

傷物語やらも映像化されたり

するみたいですが、

いつになるやらですね。

あと、内容に関して

化物語DVDrBRの特典の

オーディオコメントリー見ないと

よくわからないかもしれないです^_^

かなり面白いので、

見てない方にはオススメです^_^

では、また次回配本がありましたら

よろしくお願いします~





まい 猫オーバーラン!?

斐川 悠希



変態とは失禮な
神原じやあるまいし

此れを挨拶と呼ぶ
とは変態です
腐裸々奇さん



觸





真宵ちゃん







亂

ま よ い ね こ オ ー バ ー ラ ン

眞宵貓毆罵箇!!

黒齒

kuro

(629)

齒番號 貳拾伍



黒齣

kuro

(629)

齣番號 參拾

神原さんからスクール水着
借りておいて良かつた♪

千石!
目の前に居る
んだから
獨り言喋って
ないで如何にか
して:





著者の戯言

斐川悠希です。今回は化物語です。最初は「迷い→真宵」、「猫→羽川」から「迷い猫オーバーラン!!」にかけて最初は一枚のイラストにする予定でした。でもそれだと「迷い猫」の部分はいいとしても、「オーバーラン」が活かせていない!ということで、少し考えた結果、漢字を当てはめ「殴罵乱」、これなら漫画にもなりそうだということであとは色々と詰め込んでこのようになりました(笑)。アニメで背景に旧字体や異体字がちりばめられていたので、それをセリフにも適用してみました。流石に更にひらがなをカタカナにして歴史的仮名遣いで書くと読みにくくなるので、それは止めておきました。旧字体について調べてみると、そのまま旧字体に変換すればいいというわけでもなく、パソコンでは表示できない字もあり、その辺りまで正確には記述できていないかもしれません。今回、唯一パソコンで表示できない漢字を使用しました。それは「畠」という漢字です。「目が回る」という意味で「ケン」と読むそうです。これは漢字の画像を作成して使用しています。

コミックスタジオを使って二回目の漫画でした。使い方を忘れていました(笑)。結局今回も下書きまではアナログ作業でした。しかし下書き作業はかなり時短ができたと思います。単に今まで下書きを細部まで仕上げすぎていただけなんですね。今回初めて使う機能もあって、部分的には効率化に繋がりましたが、まだまだデジタル作業は時短を行う必要があります。集中力がなくて休憩ばかり取っていてなかなか進まないというのはまた別の話(笑)。あれ?化物語について書くスペースがなくなってしまいました(笑)。

superleafage@hotmail.com

2010年12月某日 斐川悠希

千石が水泳を教えて
欲しいと言うので
市民プールを訪れる
ことになつ——(略)

一と、思つたところ
までは憶えている

あつこく筋肉質だね。
素敵♡

その矮躯を抱え上げ：

が、その直後、
僕は何かに導かれるよう
に千石のところへと駆け寄つて

お、おお♡

うわあ、
磨あ兄ちゃん

磨あ兄ちゃん

あ……

るん

パン♡



描いた人
はせ☆裕

なでこ
ホール

一そのままシャワー室に
連れ込んでしまったのだった。



ハツ?
僕はいつたい
何を・・・?



急に撫子を
男子の
シャワーに連れて來たりして…

い：いや
千石の可愛い水着を
よく見たくなつてさ…

び、
びっくり
させちゃつた
かな？

梅子も
暦お兄ちゃんに
よく見て欲しかつたの

ううん！
うれしいよ！

そ、そうか
それは奇遇だな！

はい：
しつがり見こね

暦お兄ちゃん

どきどき

もじ
もじ

さやっ









ビクッ
ビクッ

あは…
♥

美味しいよ…
♥
歴お兄ちゃんのセーし

どきどき

くら
♥

とろ
トロ



あ：あの千石？
僕も千石の事もっと
よく知りたいんだけど…

うん
いいよ
♥



撫子の力…
奥まで全部
見えて触れて
感じて
♥



びゅ
ひゅる

ひゅる

ひゅ

びゅ
びゅ

では遠慮なく！



撫子のナカ…あつ





うか！ そんなに毎日
こうしてちん●を挿れて
欲しがっていたなんて！

気付いてやれなくて
ゴメンな！

これからはもっと
千石の事
よく見るよ！

うん！見て！
梅子のカラダ…

だよう！
梅子のお兄ちゃんのナカまで全部
やられのモノ

はい

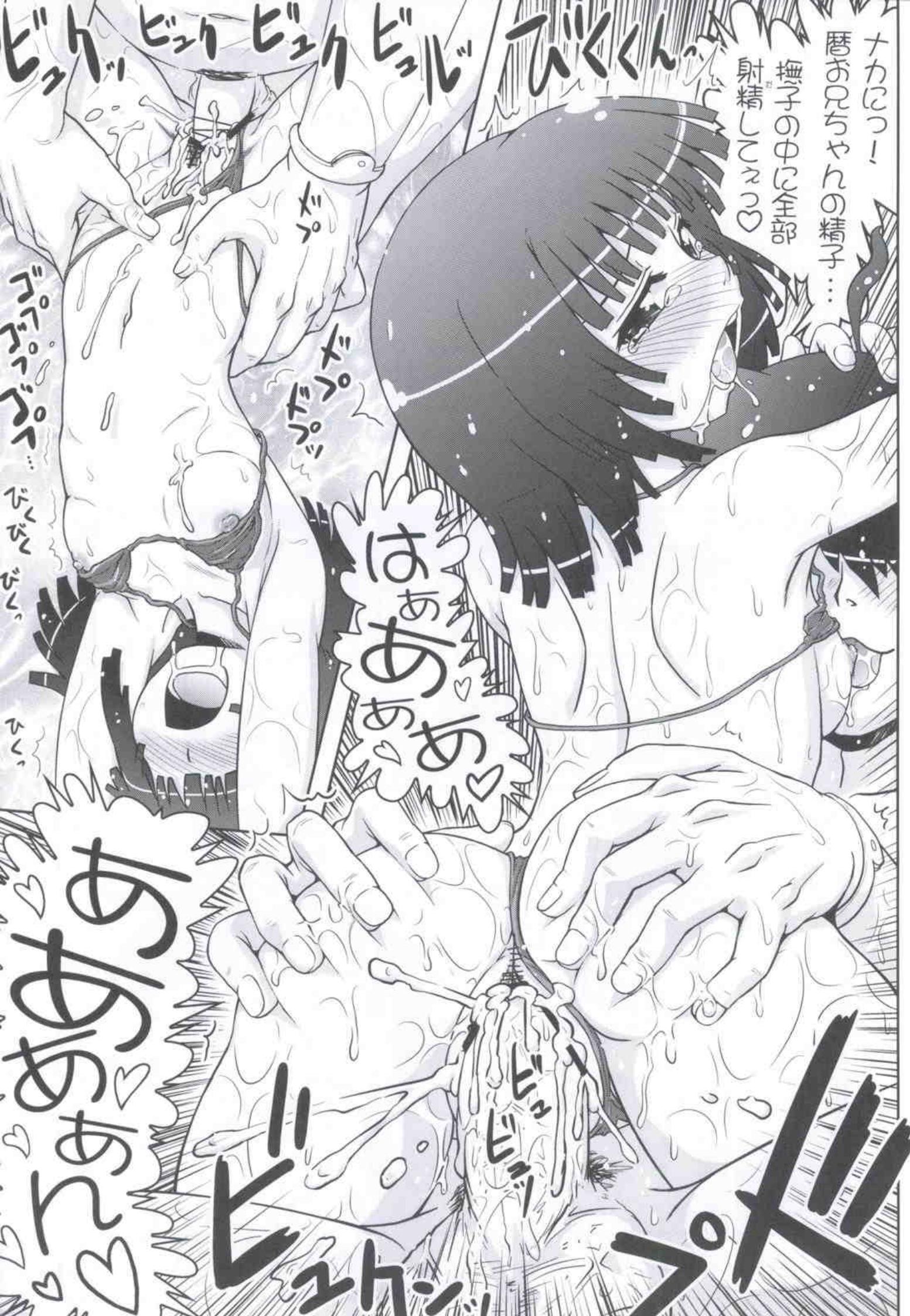


ああ！千石の乳首も
ちっちゃい膣内も
どつてもいいよ！

もう射精すよ
いいね？
来こつ！

ぎゅー
ぎゅーほー

す
すーちゅ
すーちゅー





★ めでたしめでたし♪ ★

後書きっぽい

そんなわけで☆はじめて or お久しぶりです。はせ☆裕でっす。(`・ω・')

今回は化物語ネタで～っという事になりまして、いつもどおりではあります
好きなキャラが多くてどの子でいくか迷いました～が、描き始める直前に買った
アニメコンプリートガイドの短編で撫子さんがエロかったので

そのネタで行ってみました☆

「まよいルーム」ネタでもよかったです(*'ω')ハハハ

ちなみにこれ書いてる現在12月6日ですが
24日には原作最新巻「まよいキョンシー」が
発売なんですね。この同人誌が出る頃には
まよいちゃんは…まよいちゃんがー

…(ノド)…ウヒヒソ

…なんて事になってないといいんですが

(((((TドT;))))ガクガク

来年予定の「なでこメドゥーサ」とかも
なでこどうなってしまうんー?

(((((TドT;))))ガクガク

とか言いつつ期待してるんですが。

その辺も面白かったらまた何か
エロ漫画描きたいですねっ☆

ではでははせ☆でした。

ヒトを呪わば

ア+2つ

必殺技中の「瀬江津市鬼フル」のモデルは
J・●瀬江津新っす、「瀬江津市」って市は
ちう無いろですが、71年に萬田市と
合併して上越市になったそうです。
まあこの本はフィクションなのでそん馬鹿
まったく全然なんら関係ありませんが

ココ掘れ

あーあー

そのエロ可愛さ
クラス中の男子に
蛇を送られてしまう
などこタニ

まいきしー4



おうちに持ち帰ってしまったハ九寺ちゃんで
色々遊んでしまうらららきさん☆

奥付

PNOコミックス⁽²⁷⁾

「バケモノちっくふあくとりい」

2010年12月31日発行

印刷：共信印刷さま

PNOグループ

斐川悠希 山本竜助 はせ☆裕

ほむペHP：<http://www117.sakura.ne.jp/~nyano/>

Webなどへの無断転載複製などはしないでください→→→

この本はフィクションです。登場人物、団体名、文字列、記号、概念その他のすべて架空のものであり
無意味な事ですが、あえて無理やり現実の数値に換算するならば登場人物はすべて18歳以上です。

はぐく

ふあく

