



HAKARI

秤
謀
り

BAKARI

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

アツコから連絡を
もらって待ち合わ
せ場所にきた

先生

今度、空いてる時間ある？

今からでも空けるよ

どうしたの？

アツコ

あ、うん

……ふふっ

えっと、撮りたいものがあるって

また付き合ってくれ

ものがある撮りたい

あっ

先生

本日丸ごと
空けてきました

こんにちは

来てくれて
ありがとう

時間…大丈夫？

こんにちはアツコ
大丈夫だよ

ありがとう先生

じゃあゆっくり
撮れるね…

うん……
ゆっくり……

……こっち来て









我慢できるわけ
ないでしょっ……

アツコの方が……
したかったんじや
ないのっ……？

そっちこそあんな
誘惑しておいて……

何もしなくても
濡れてたクセに……っ

こんな腔内……
締め付けてき……っ

やばっ……
出そう……

ふふっ——





場所変えたい…
大きい声…
出せる所…



本日丸ごと
空けてきました



アツコ…!

待って
ちょっとだけ
我慢して…



先生にたくさんの
聞いてほしいの

私の…

喘ぎ声—





気持ちいい……

ん……♡

アツコの口の中
温かくて……

うわ……
やわらか……

れろ♡

れろ♡



不慣れからなのか
舌の動きがゆっくりで

それが逆に……
舌の感触がよく
伝わってきて……

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

やばい……
体がとけそうな
くらい気持ちいい……

おに♡

おに♡

くほ♡

くほ♡

くほ♡

ん♡

くほ♡

ん♡

くほ♡

ん♡

くほ♡

ん♡

くほ♡

ん♡

アツコやばい……
もう出そう……
だから……っ

いいよ出して
飲んでみたい♡

えっ 飲ん!?

かわいい……♡

あつ……待っ
激し……
やば……っ

あ待って
ホントやばいっ

出る……
アツコっ……

いくっ……
イっ——

モクモク

モクモク

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡

ちゅぽ♡



ま...待っ
吸っ...!!

あ



ん...



あ...
アッ



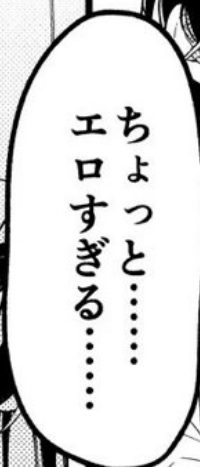
見て
へへ



ん...



アッコ





アツコの腔内が…
私のを弄んで……っ

先生
質問

え
質問……？

あ……

あっ……♡

グニ♡
グニ♡
グニ♡

今度は…
冗談じゃないよ♡

知ってるくせに
からかって……

子どもって
どうやって
できるの？

っ……！

この……っ



子どもがっ……
どうやって
できるのかは……っ



受精して
子どもが
できるんだ

確率だけど……



子宮に精液を
注ぎ込んだら



アツコの卵子と
私の精子が
触れ合って

たくさん注がれたら
確率は上がるの？

量はあるみたい
関係ないみたい

でも

うっ……

いっぱい
出せるよう……

頑張るよ……っ

頑張っ♡

うん……

そういうこと…

言ってくれるんだ…

体のことを聞いたのに…

私も—

え…アツコ—









幸せ……

私たちそういう
関係になったん
だよな……

うん……

じゃあ先生……
これからよろしく
お願いします

こちらこそ
もっと幸せにできる
よう頑張るよ

……？



……もう幸せなのに
これ以上があるの？



そんなの
破裂しちゃう……

でも……

うん

期待してるね

先生♡



■あとかき

お世話になっております、円つくもです。
もしくは初めまして、円つくもと申します。

この度はお手にとりくださり、誠にありがとうございます！
普段見てくださっている方は、もしかしたらアツコのチョイスは
意外に感じたかもしれません。実際姉に言われました。
普段小さい子ばっか描いてる弊害がこんなところに……w
アツコは尋ねたことに「だったらどうする？」とか「どうだろうね？」とか
答えを隠したり委ねたりするミステリアスなところにドキッとします。
普段そんなだから素直な言葉でさえ煽情的に聞こえて情緒が大変です。
今回の本はそんなところを出していきたいと思ってできました。
ちょっとくどかったですが……。
とにかく最終的に幸せに終われたからなんでも良いや。
アリスクの面々も幸せになるべきだし。

出来に関しては正直あまり納得できない感じです。申し訳ない……。
私の場合線が細いのであまりトーンをベタベタ貼ると線が死んでしまうのでは？
と、あまりトーンを貼っていません。見やすくなってますかね？
でも一通りトーン貼り終えて気づきましたが
線とかトーンの問題じゃあないですね。
コマや文字の配置、構図とかの”構成力”の問題ですね。
多分ネームの時点で間違ってます。
問題点やウィークポイントが見つかる楽しいですね。
これからは漫画をたくさん描いていくつもりですので
その過程で構成力を伸ばしていこうと思います。

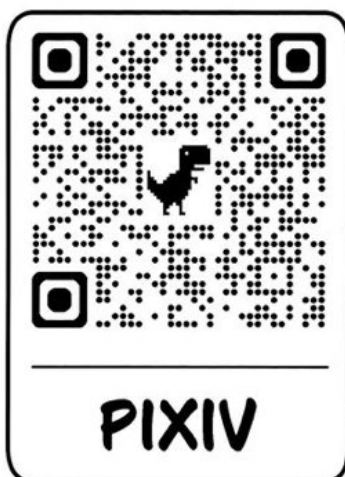
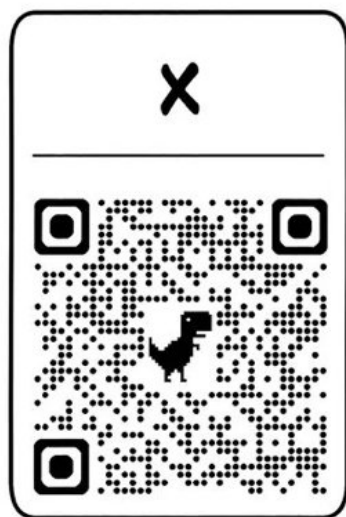
それはそれとして

自分で言うのもなんですが、今回も相変わらずセリフ回しはいい感じです。
よく褒めてもらう部分ですので、自分で良いなと思ったセリフや会話が
他の方も「良い」と思ってくださるのがとても嬉しいです。
キャラ崩壊を起こさないよう、描くときはそのキャラの研究を徹底している
その努力が報われる瞬間ですね。恐悦至極です。
ただ今回も純愛に寄り過ぎて……こういうのは「エロい！」じゃなくて
「良かったなあ……」が勝つのが問題です。
いや良いんですけどエロ本としてどうなの？とは思うので、こども課題ですねw
もっとエロい本を描けるように頑張ります！

以上、長文にお付き合いいただきましてありがとうございました！
次回は夏コミです！ヒナとホシノで申し込んでいます！
今後ともよろしくお願いいたします！

放置ぎみ <

> 稼働中



えつちな漫画を投稿予定です!!

～奥付～

誌名：秤謀り

頒布：せんせーのアーカイブ13(2025/3/16)

発行：つくてん（円つくも）

印刷：サングループ 様

mail : t.madoka@madotsuku.net

X : @MadoTsuku

pixiv : 29392312

未成年者の閲覧・購入

画像の転載や複製、web上でのデータ共有

及びそれらにまつわる行為はご遠慮ください。



SUN GROUP

<http://www.sungroup.co.jp/>

HAKARI

秤 謀 り

BAKARI

TsukuteN

