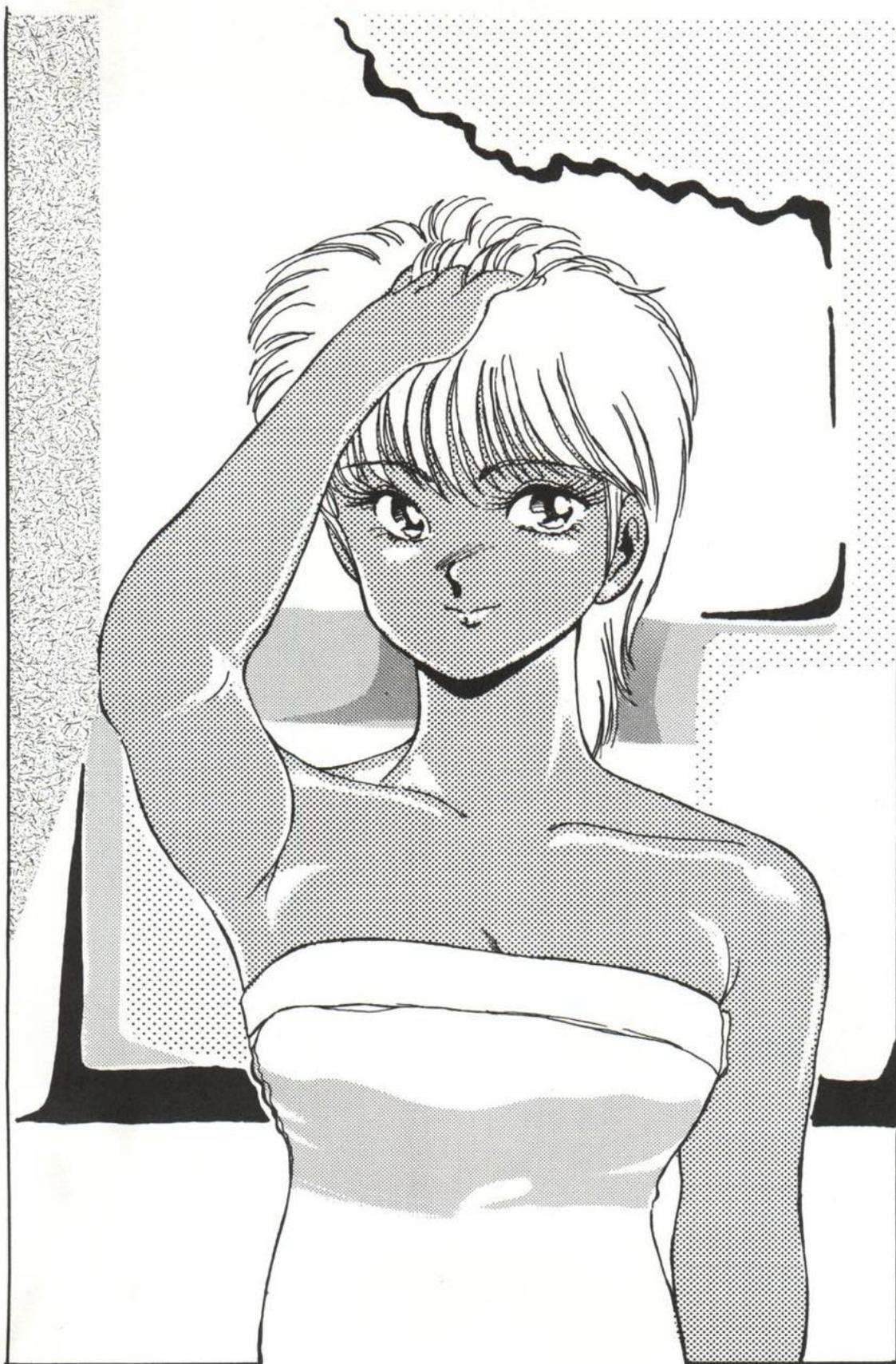
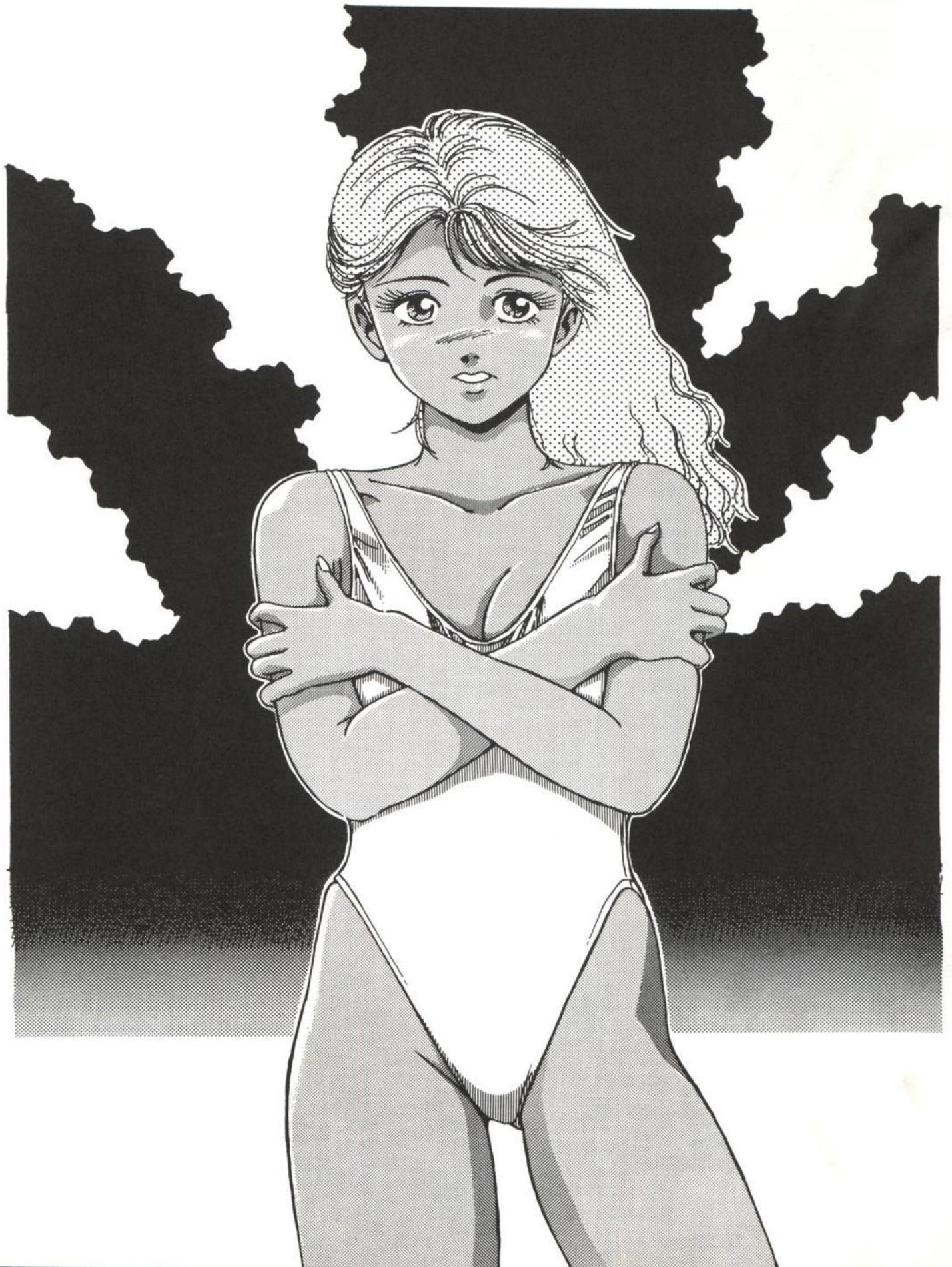


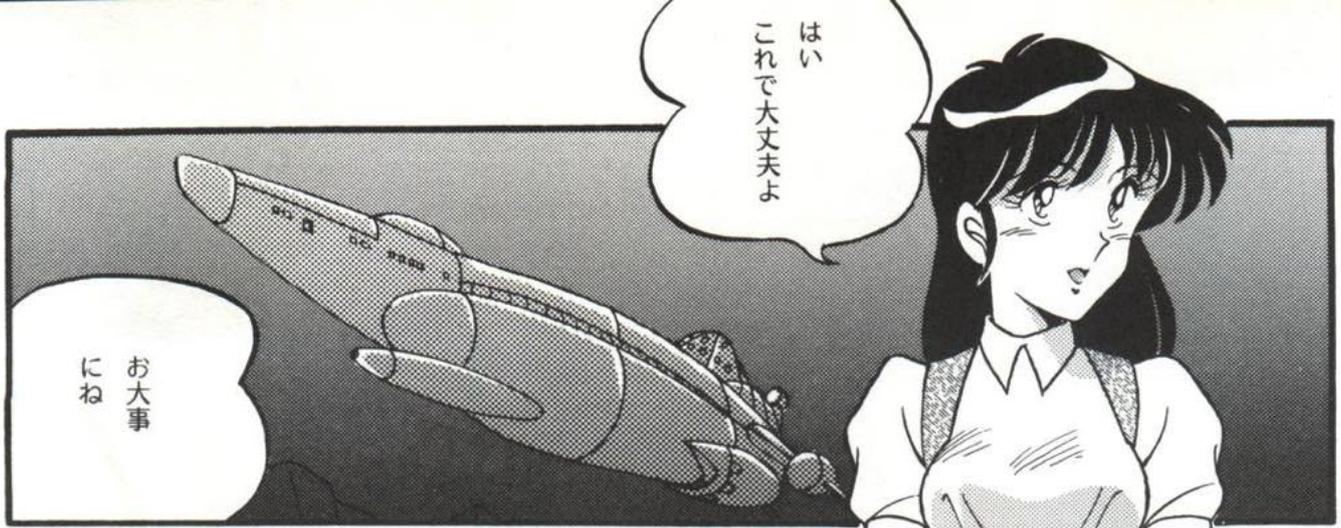
VOCCALIZATION 2



VOCALIZATION II







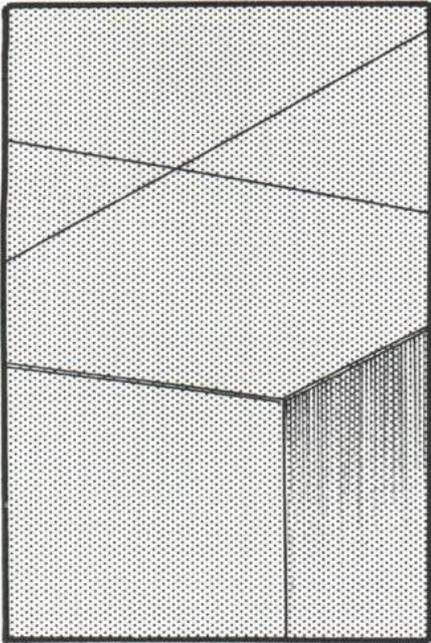
ふしぎなナデあ

仁科 薫

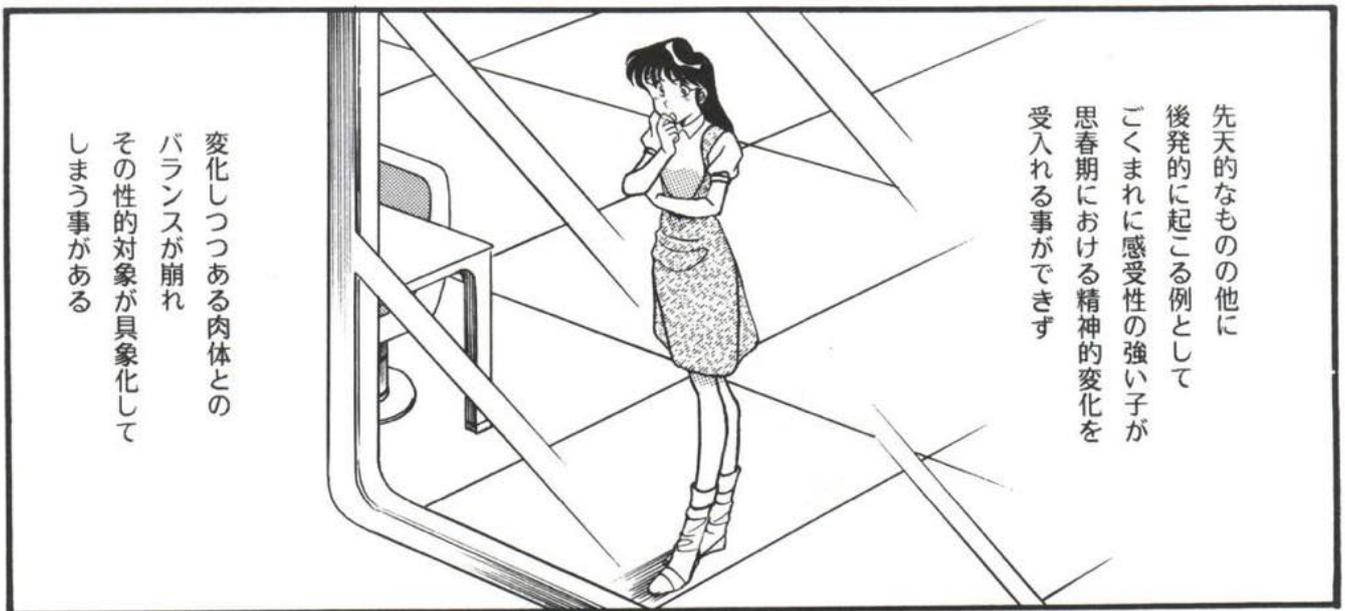


みんな スマン! 今回 ホンマに内容無いか













いゃあっ

びしょ

びしょ



すごい量だわ

ふふ溜っていたのね



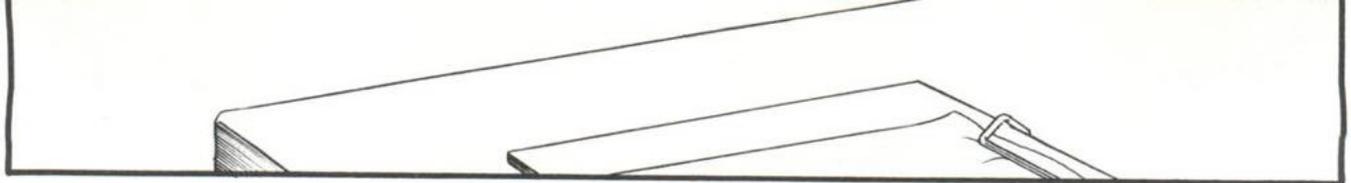
は...

あ、あ...

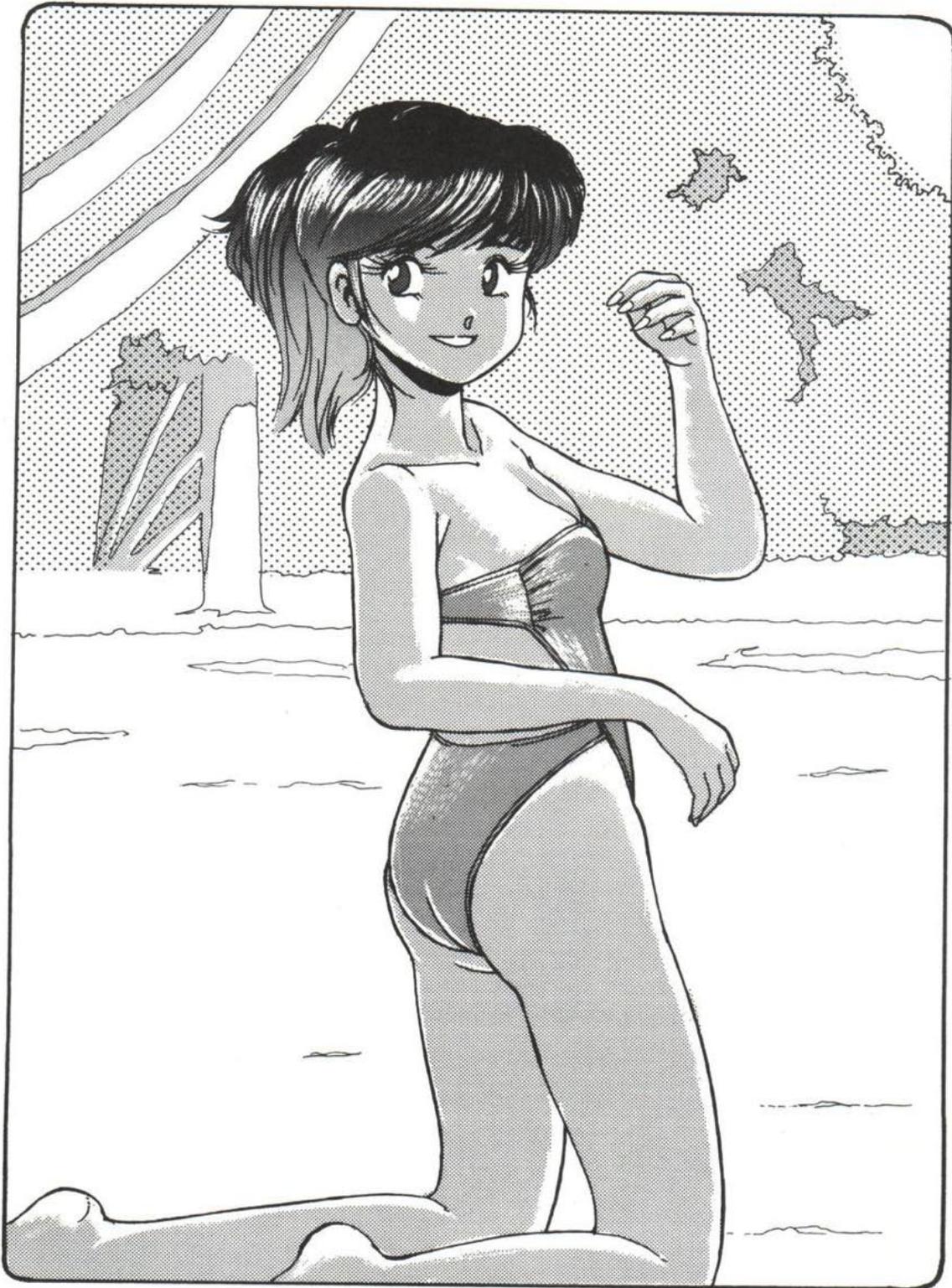
びしょびしょ

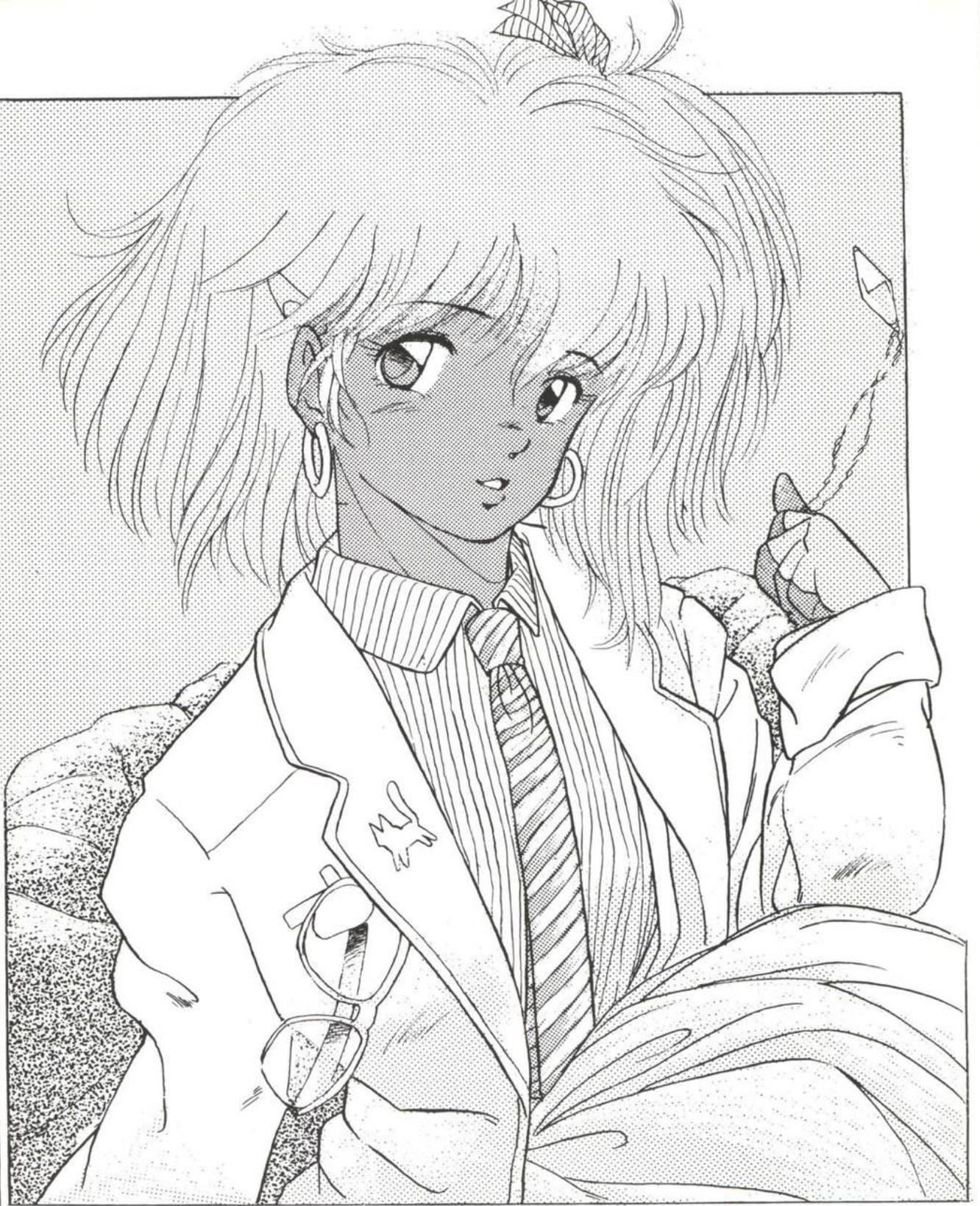


びしょびしょ







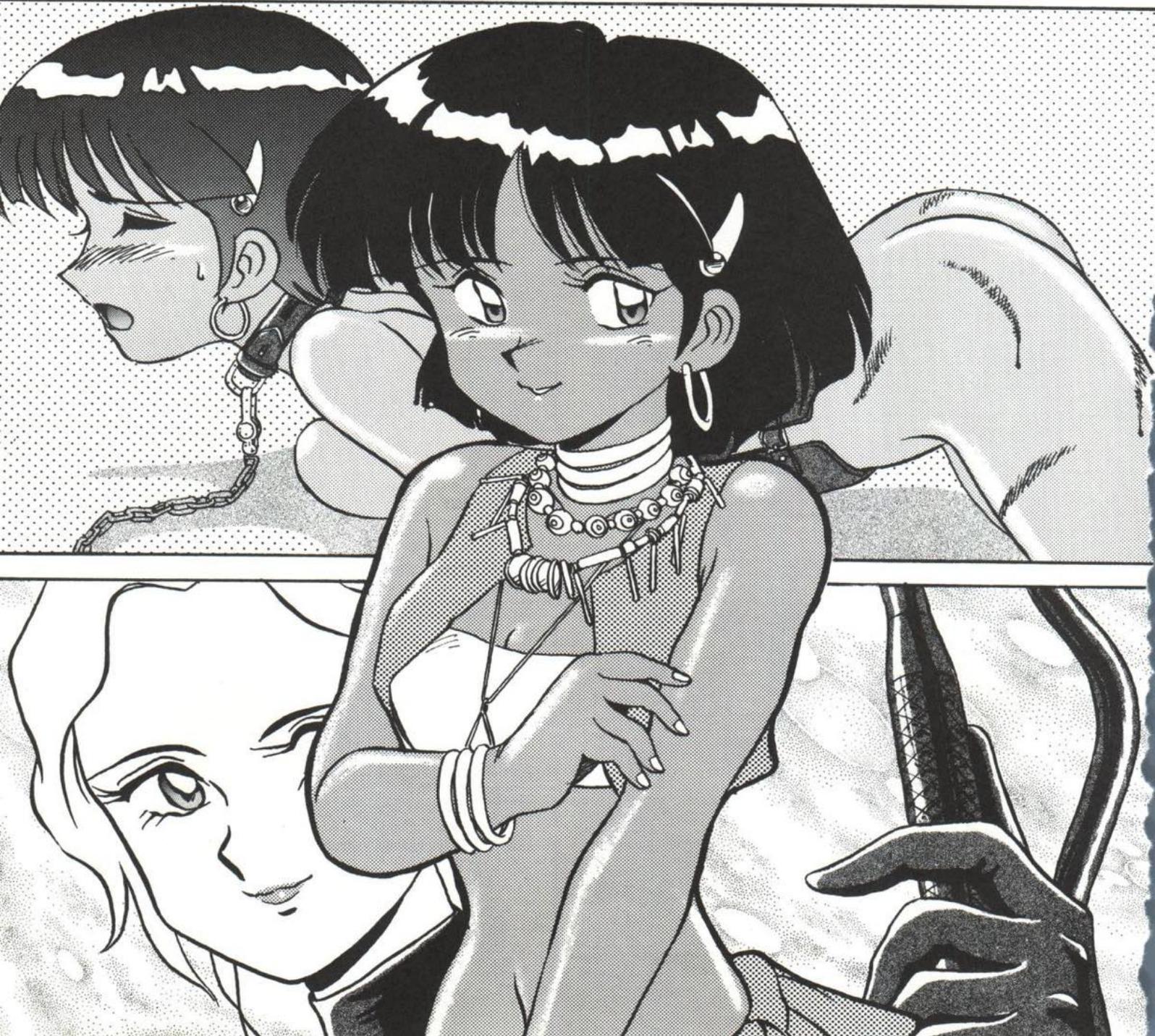


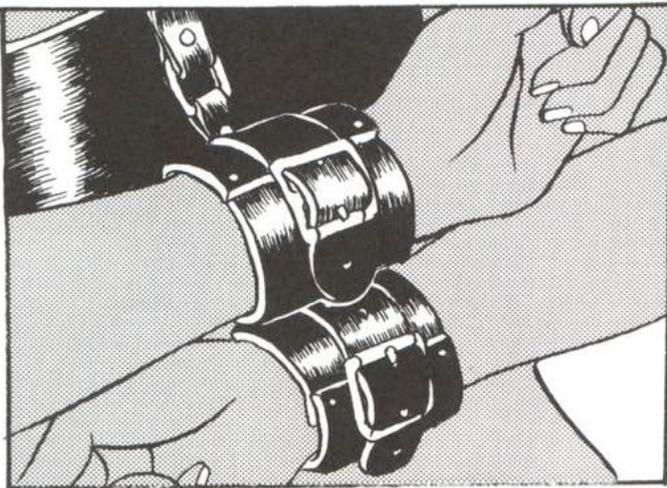
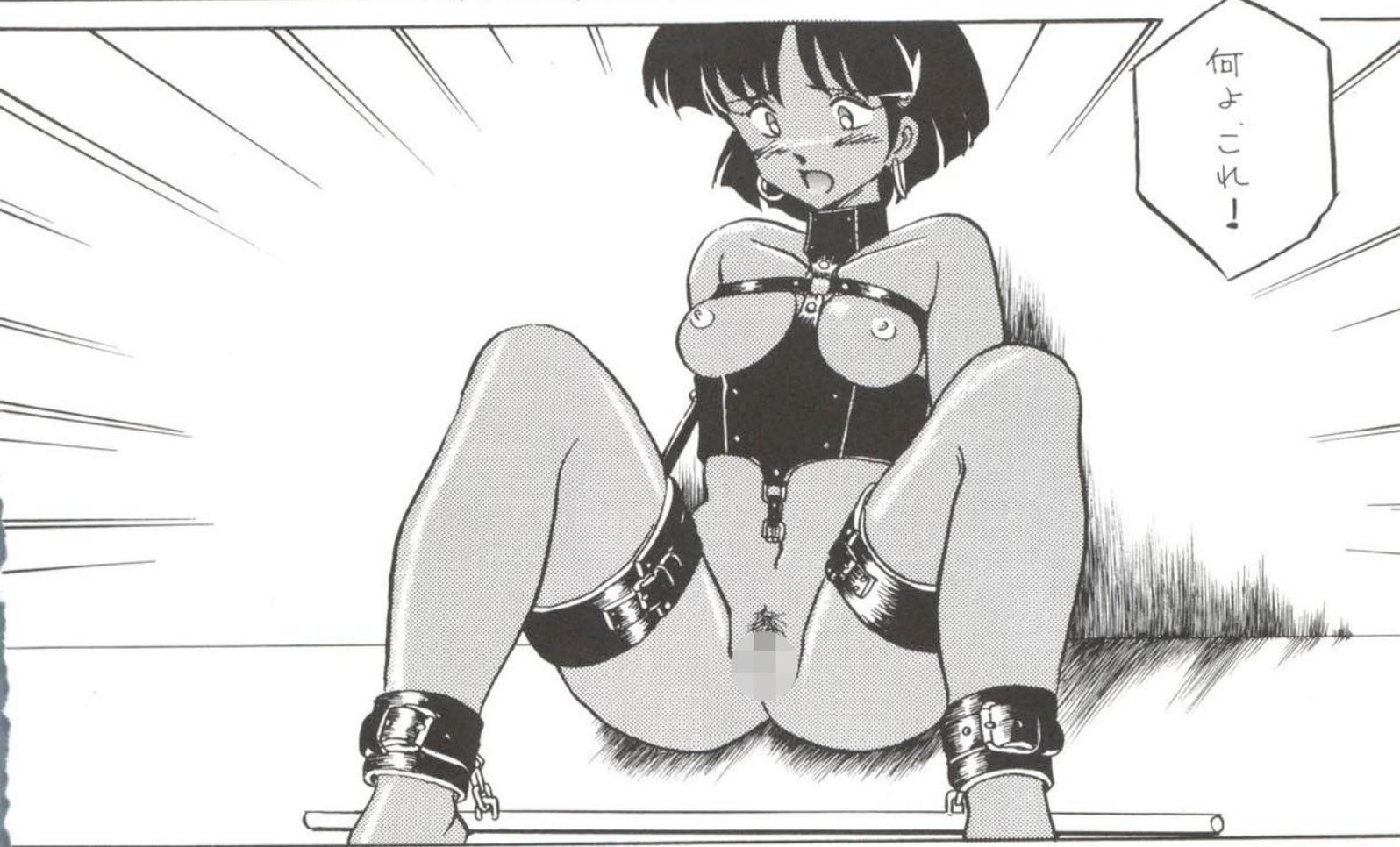


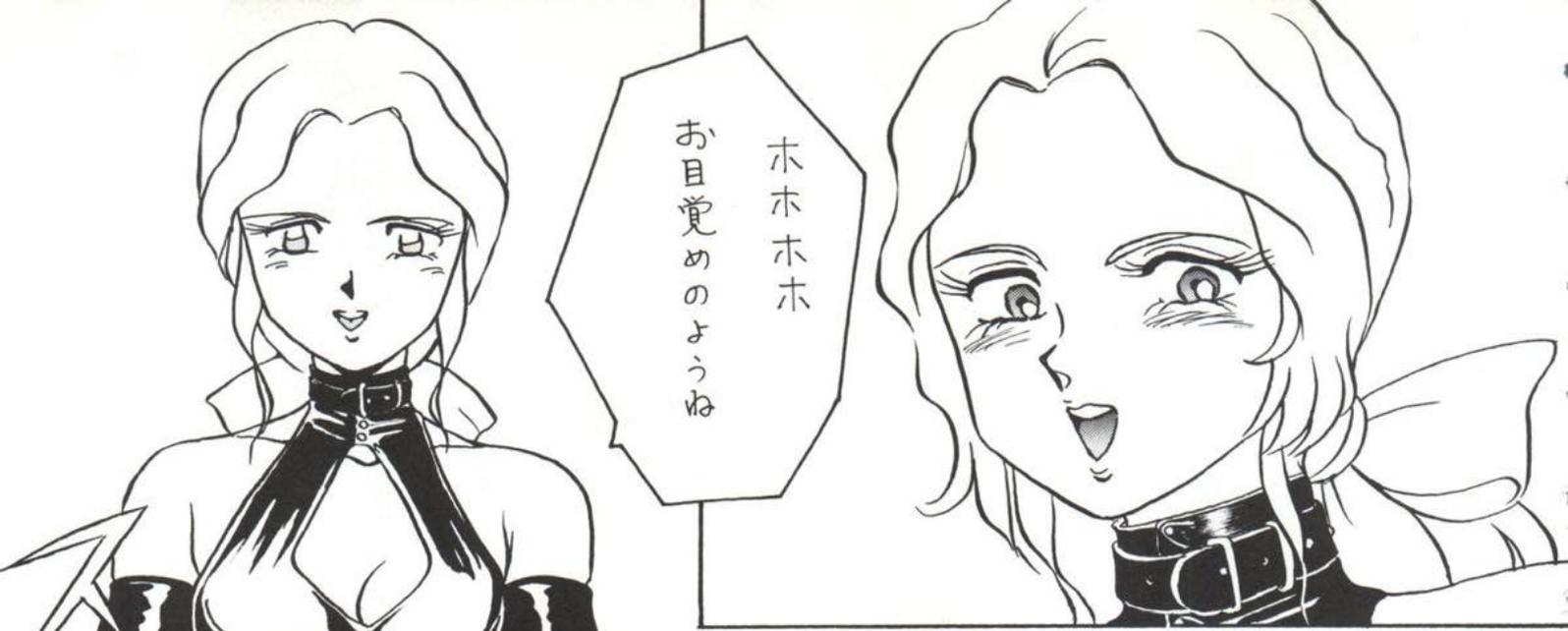
ナディアいたぶりまくり

～ナディアをしばいて毛剃ってパイプぶっこんでアヌスがとどめで失禁の巻き～

水ようかん



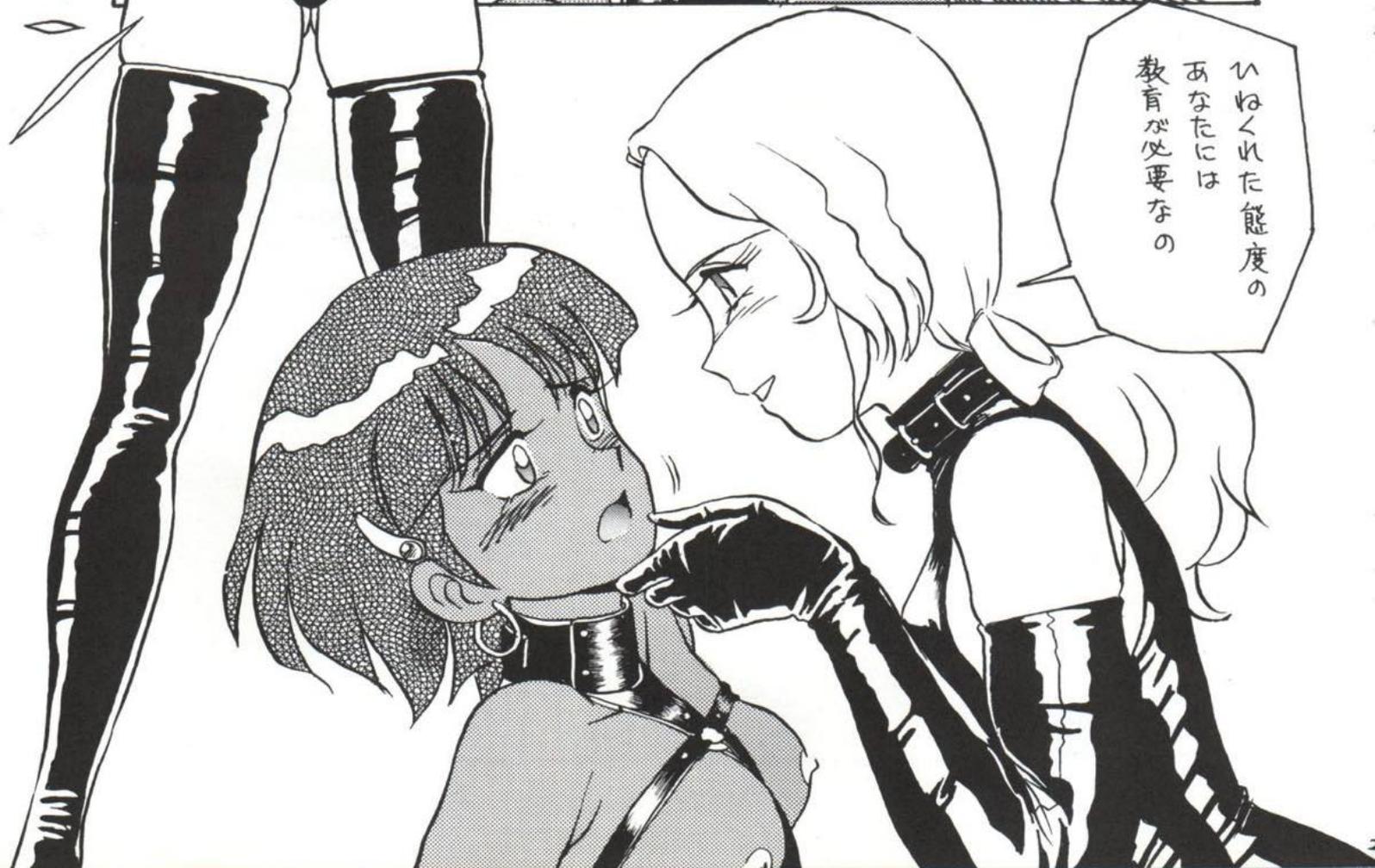




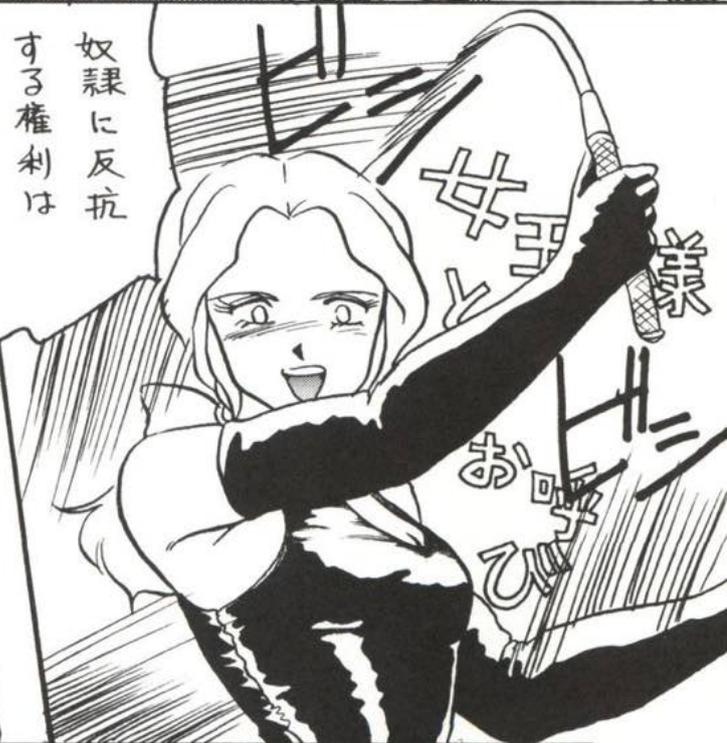
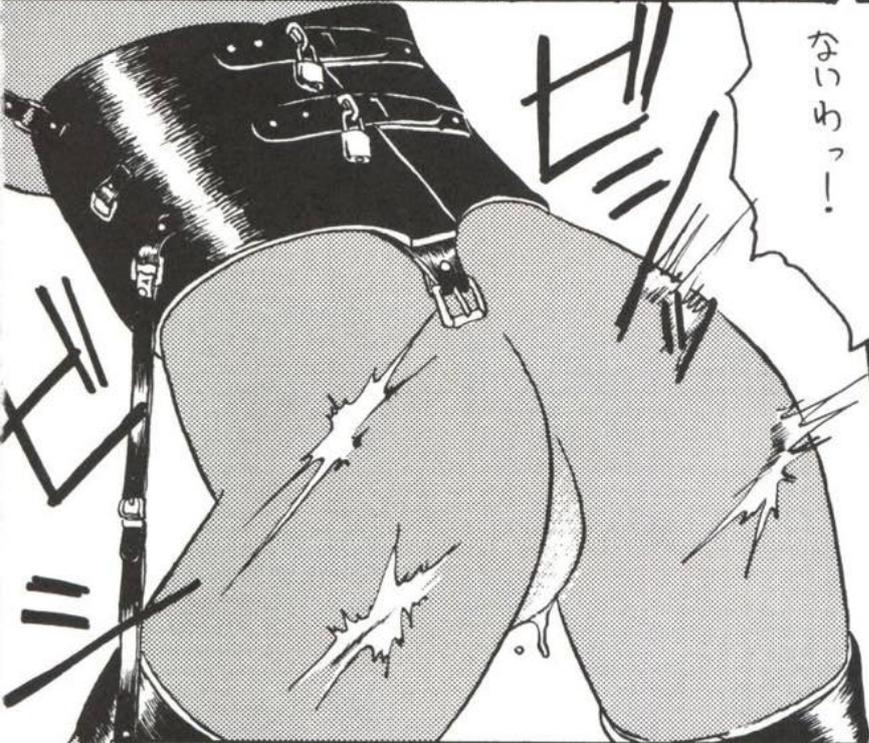
ホホホホ
お目覚めのようね



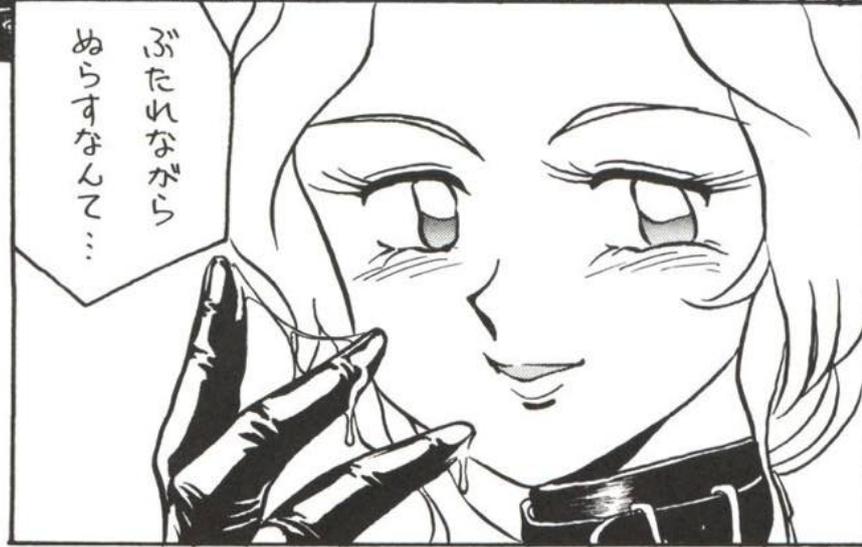
!!
何のつもりよ
こんな事して



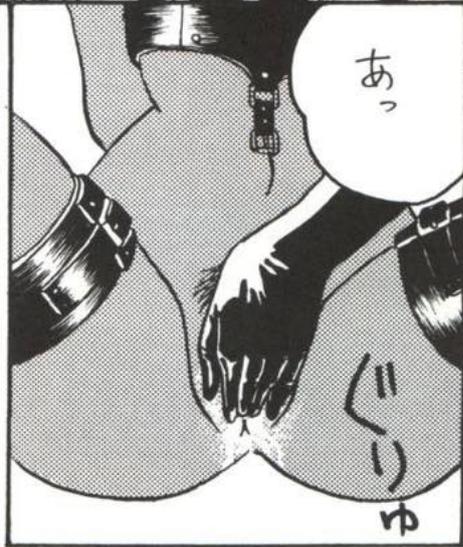
ひねくれた態度の
あなたには
教育が必要なの



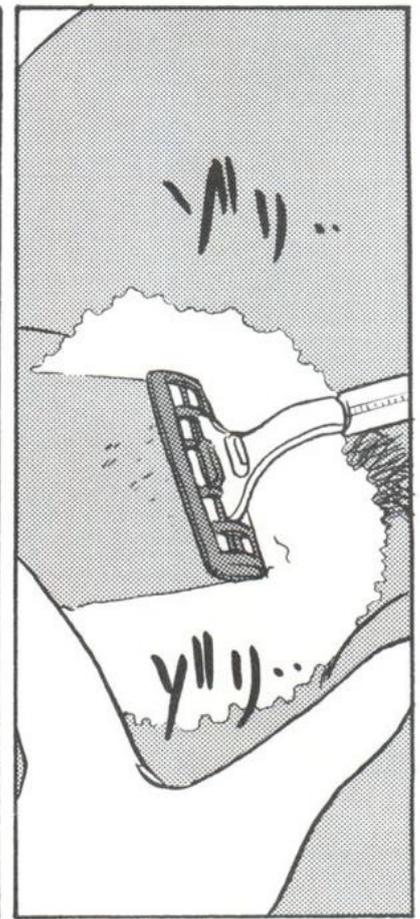
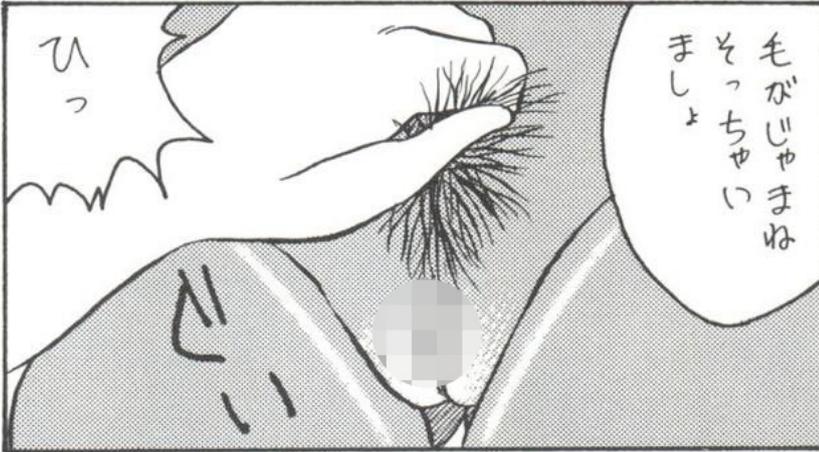
奴隷に反抗する権利はないわっ!



ぶたれながらめらすなんて...

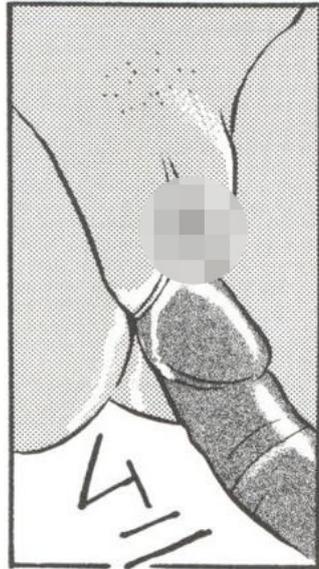


あっ





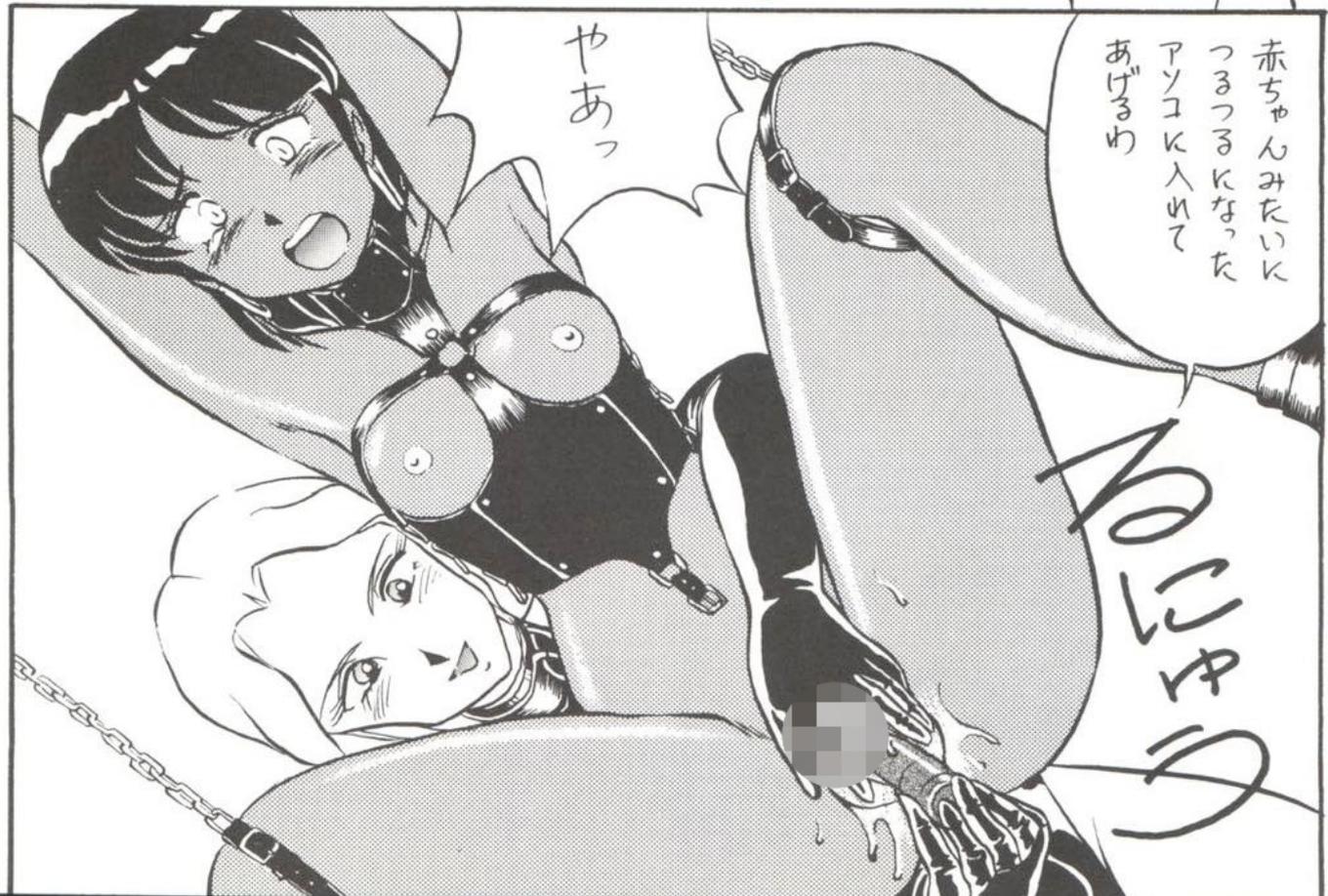
まあ
きれいになった
わよ



おとなしく
してた
ごほうびよ



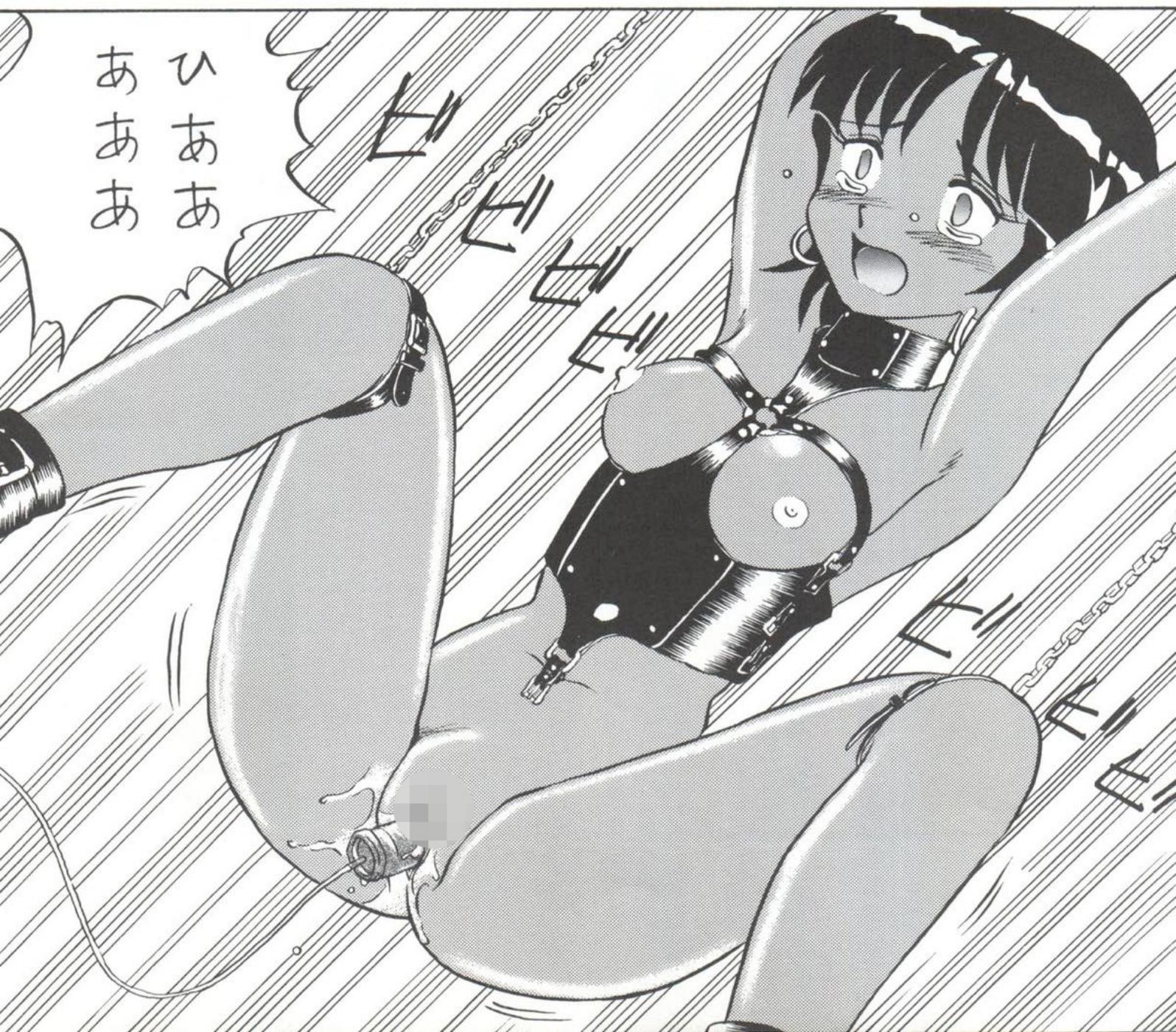
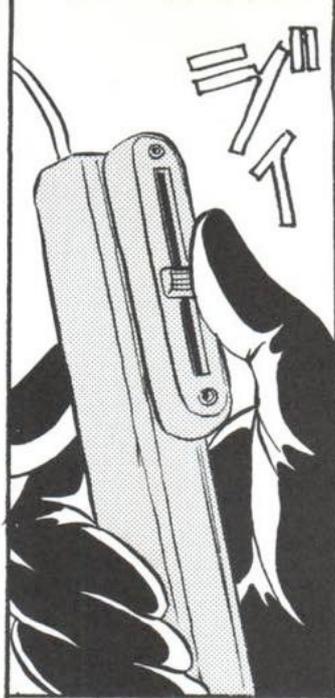
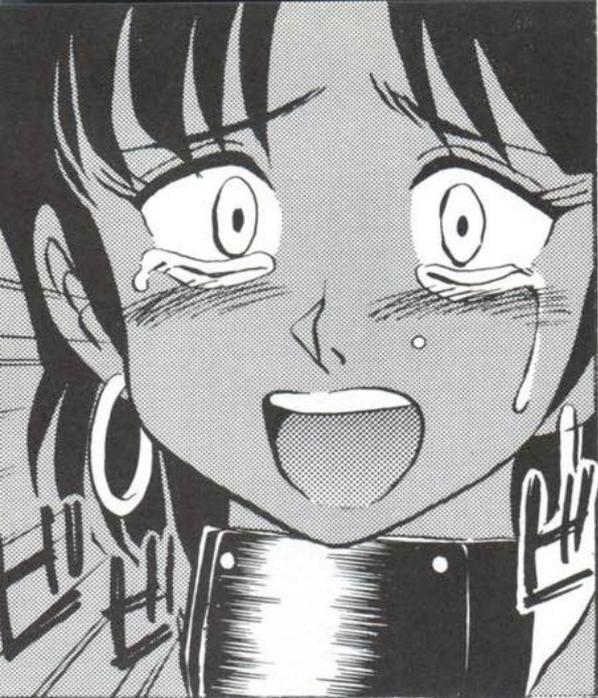
ふ、
ふ、



やあッ

赤ちゃんみたい
に
つるつるになった
アソコに入れて
あげるわ

ふにや



ひ ああ
あ ああ

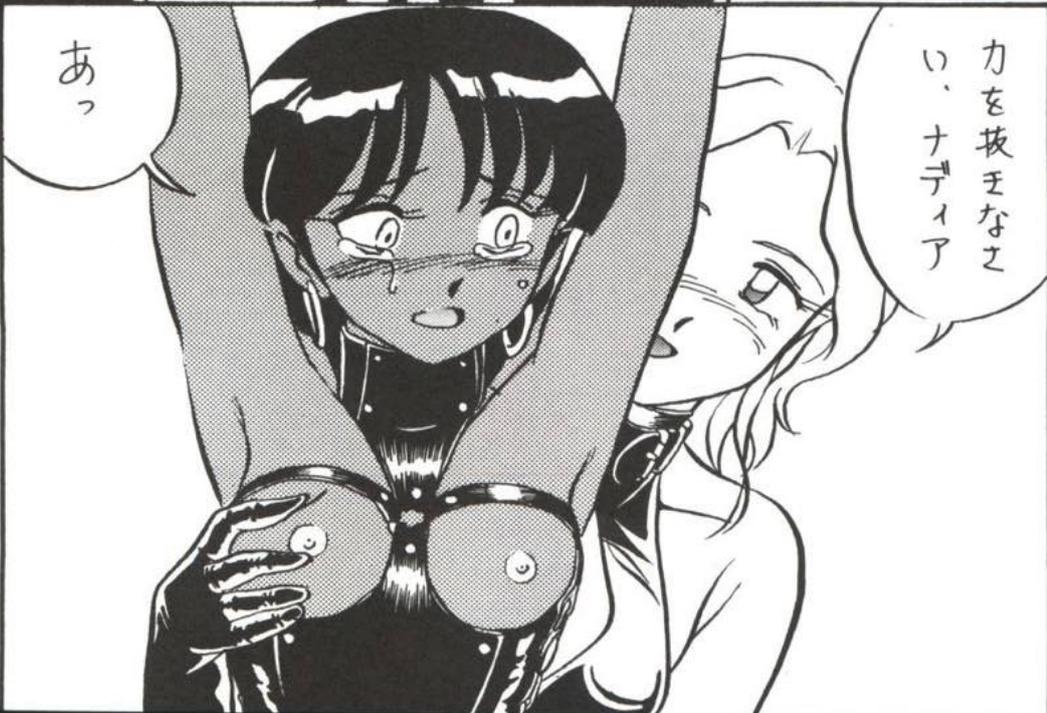
ん.

うしろから
もいくわよ



な
何するの

はあ

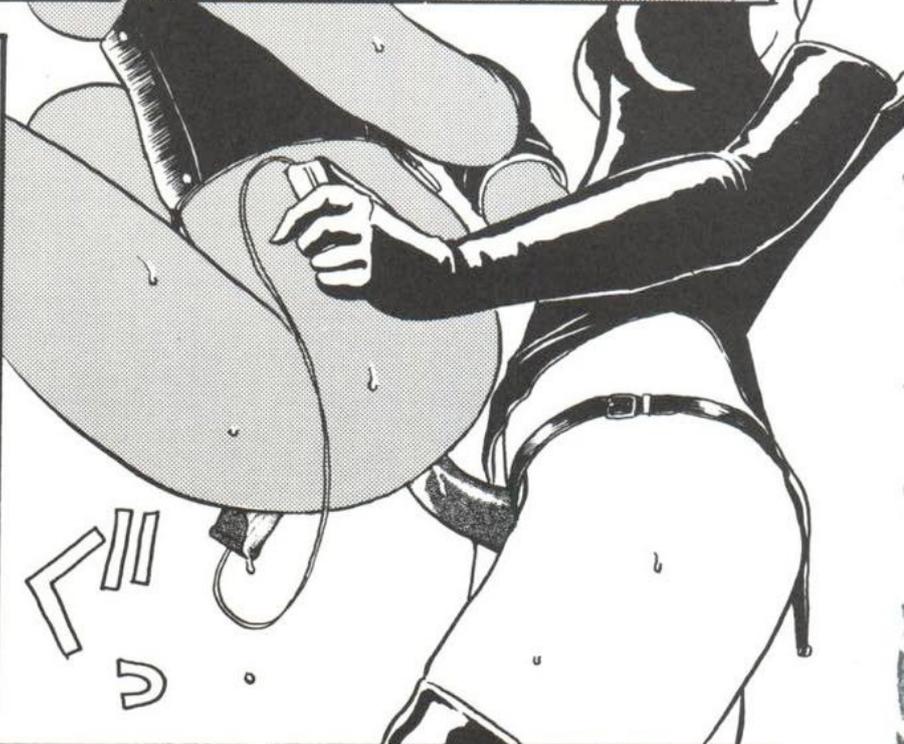
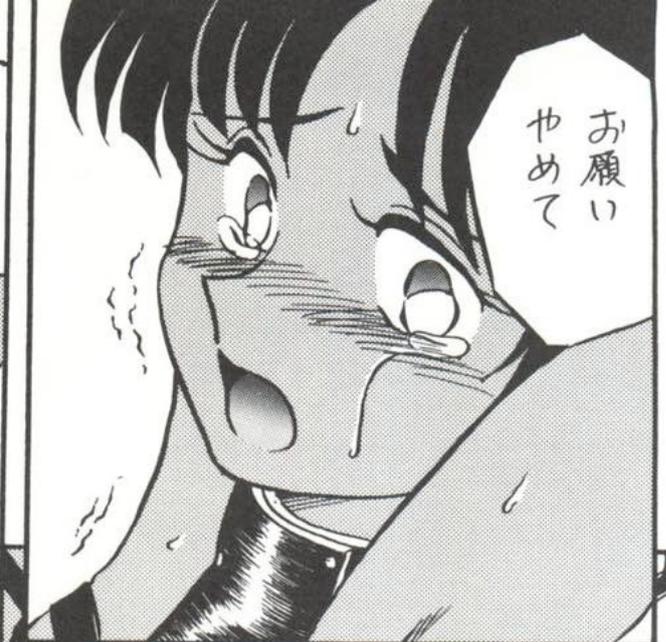
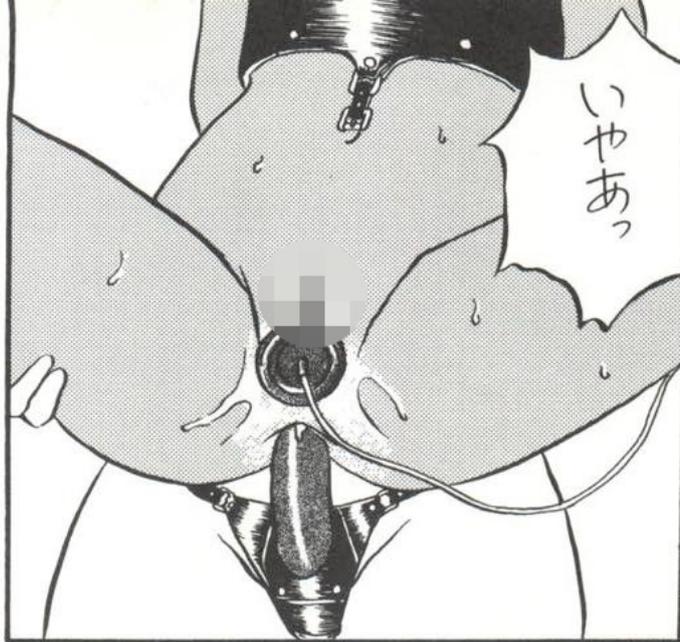


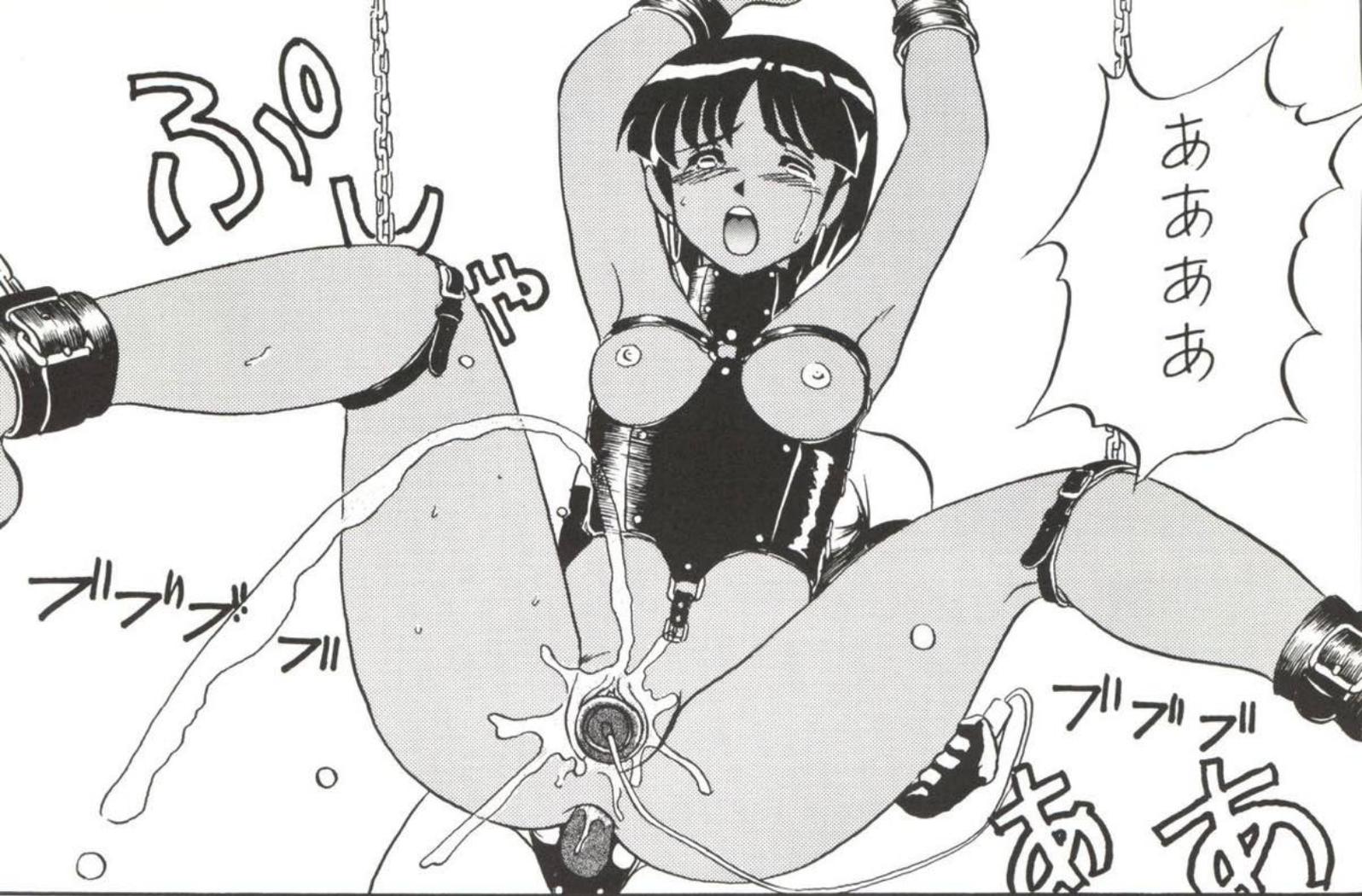
あ

力を抜きなご
い、ナディア

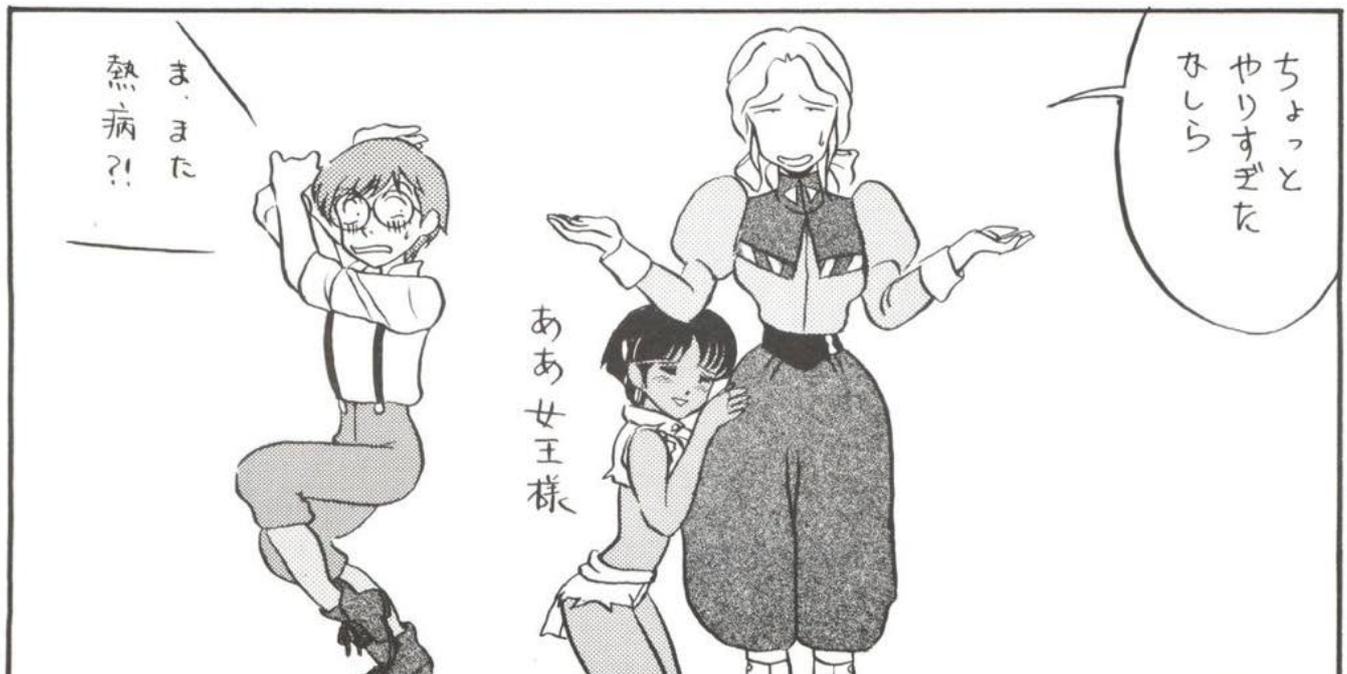


30
に





↑他誌でも同じフィニッシュしてはた……

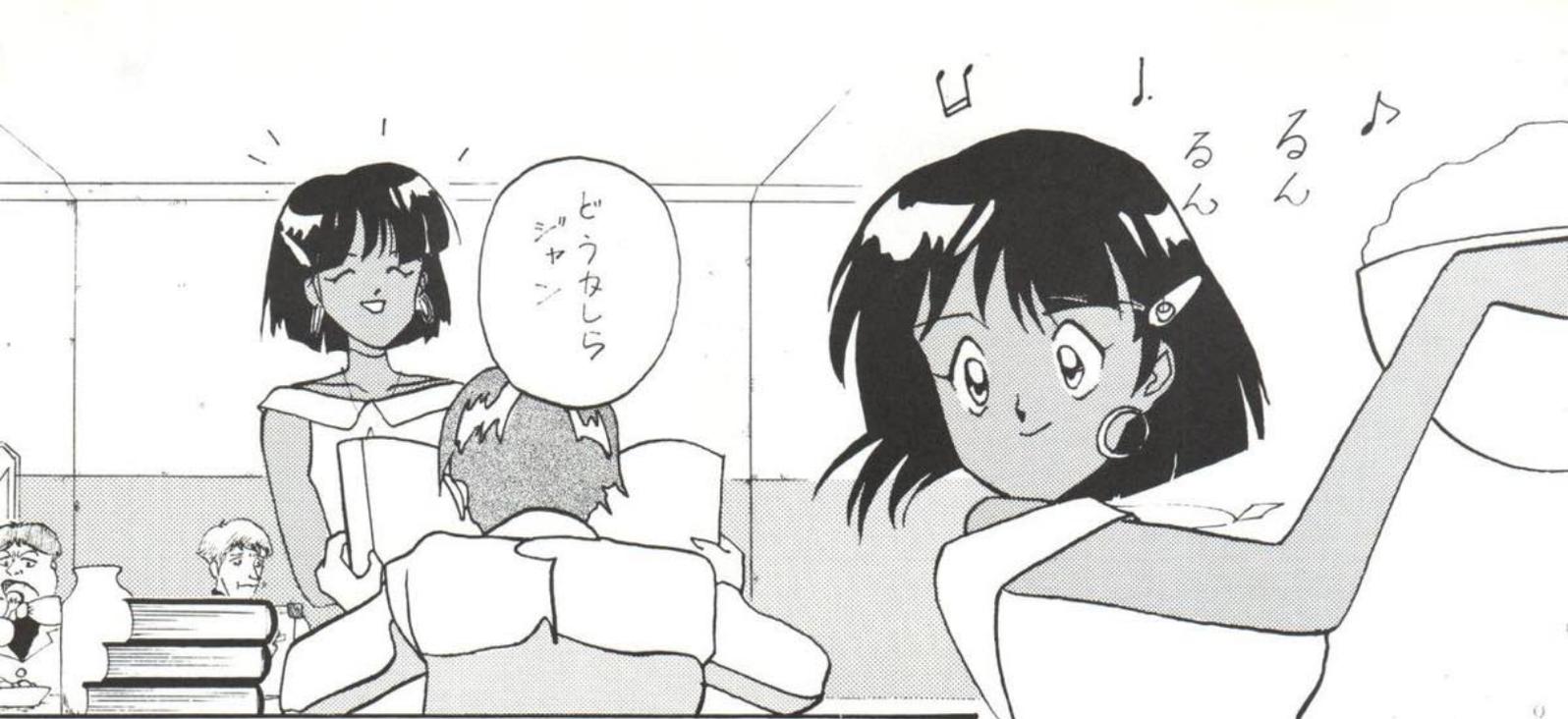




The
Secret
Of
Blue
Water!



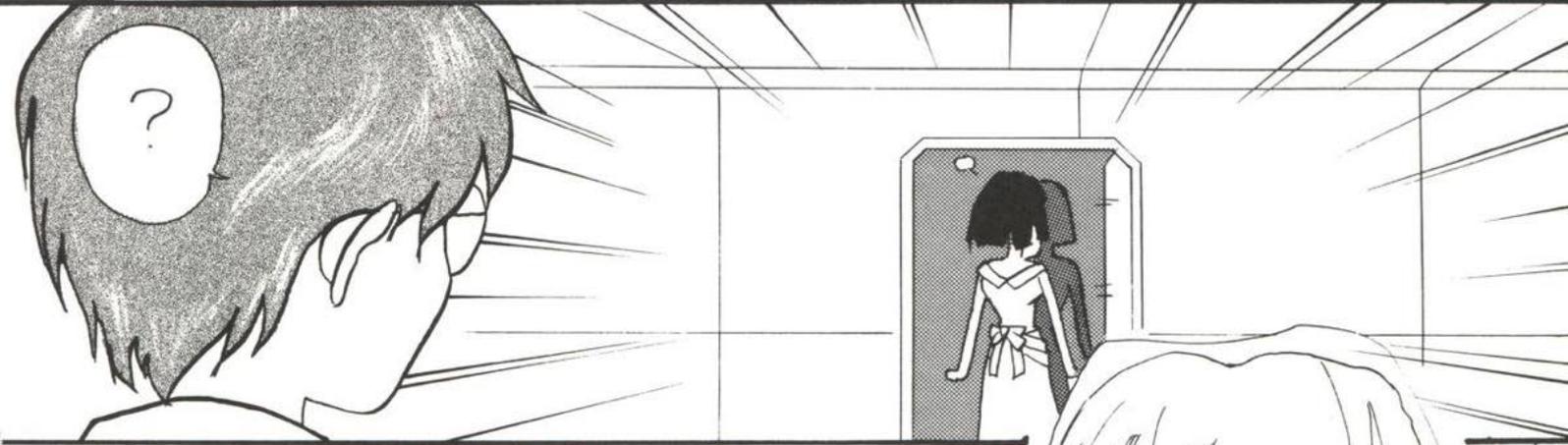
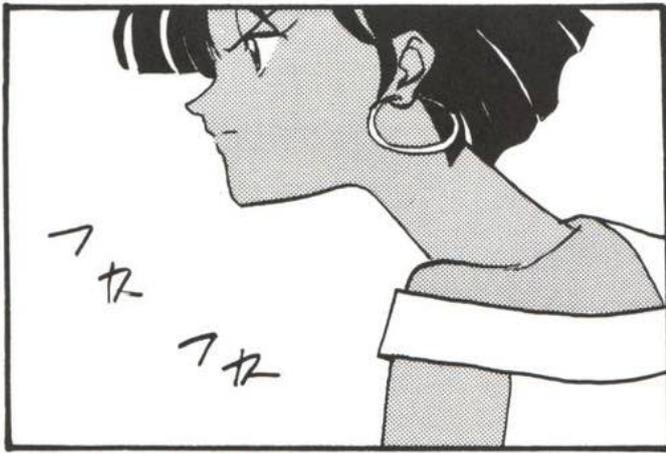
by まち

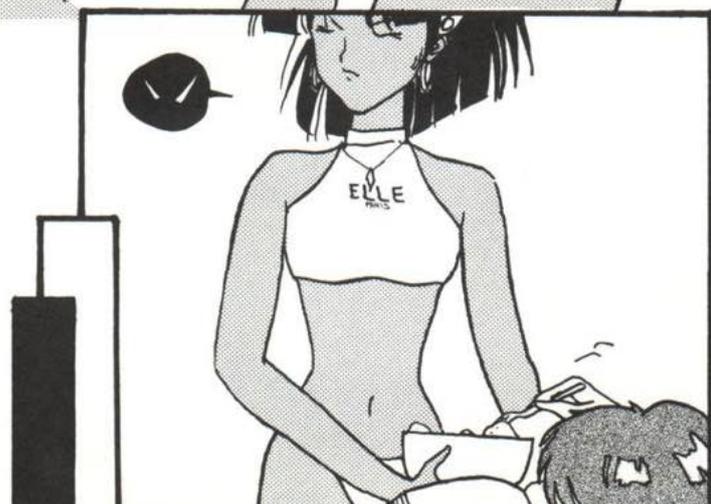


ふりむいて ナディア

by ちにやす









んー
ああ
ありがとう

どう……
ジャン！



ジャン
たらー

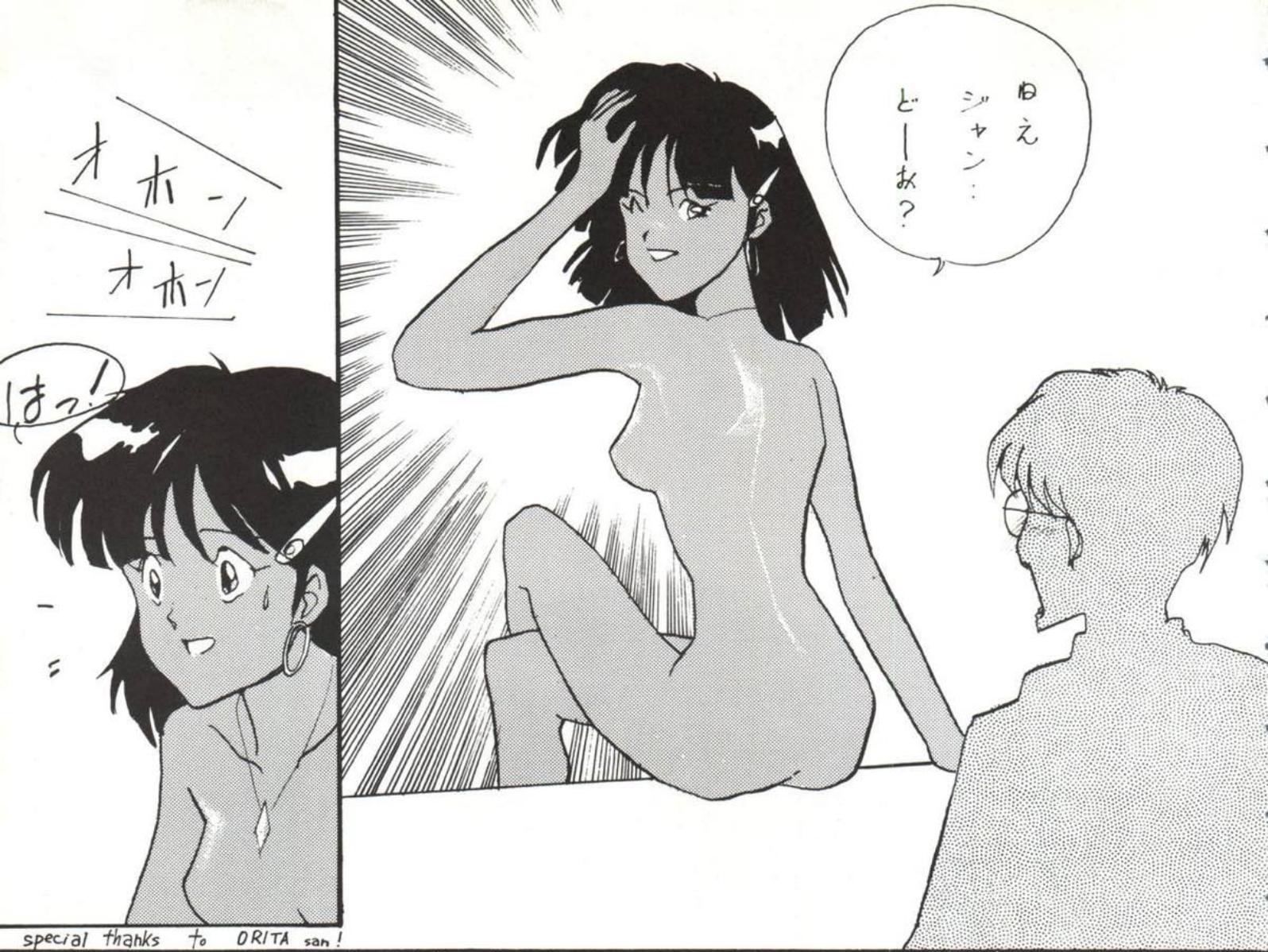


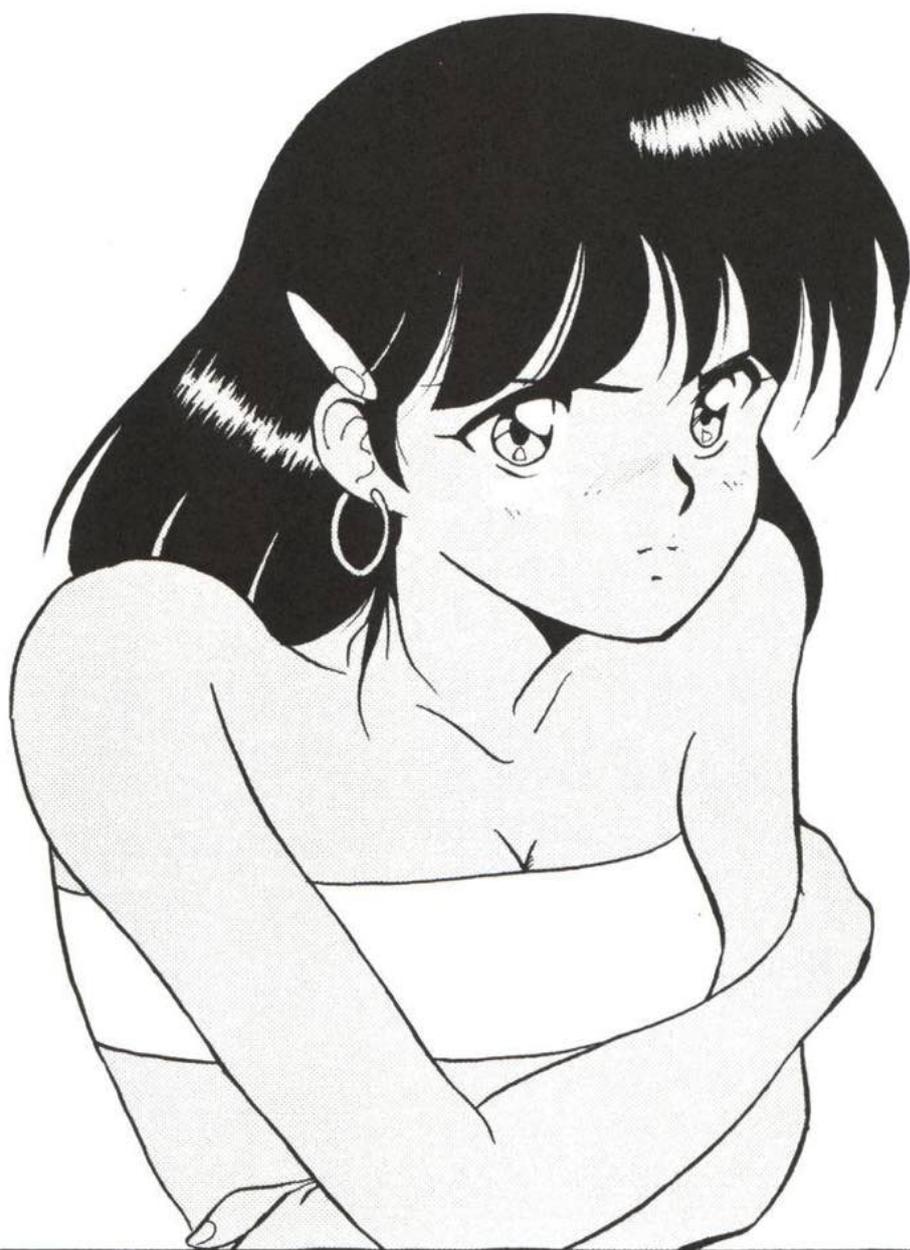
マリー！

ん？

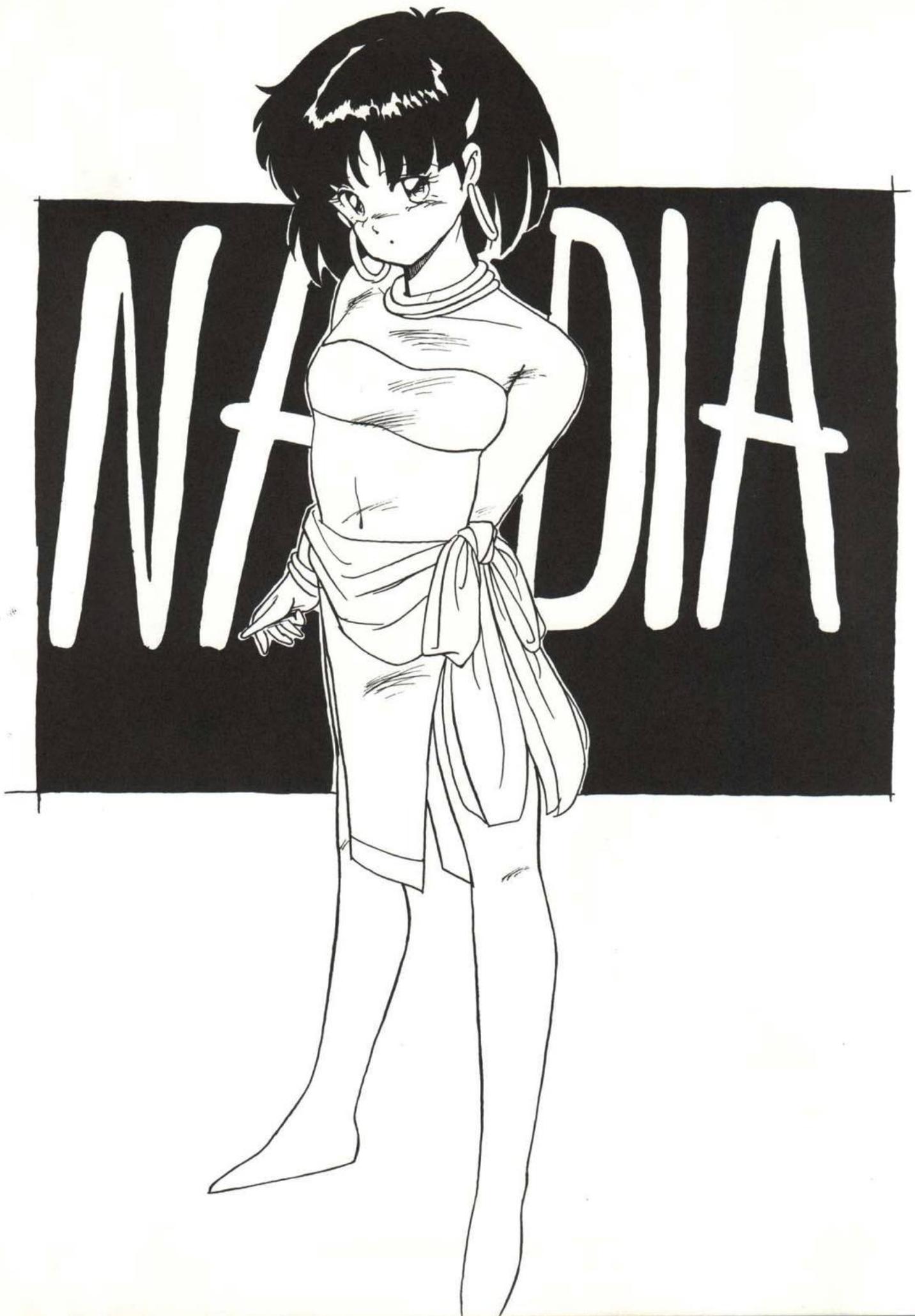


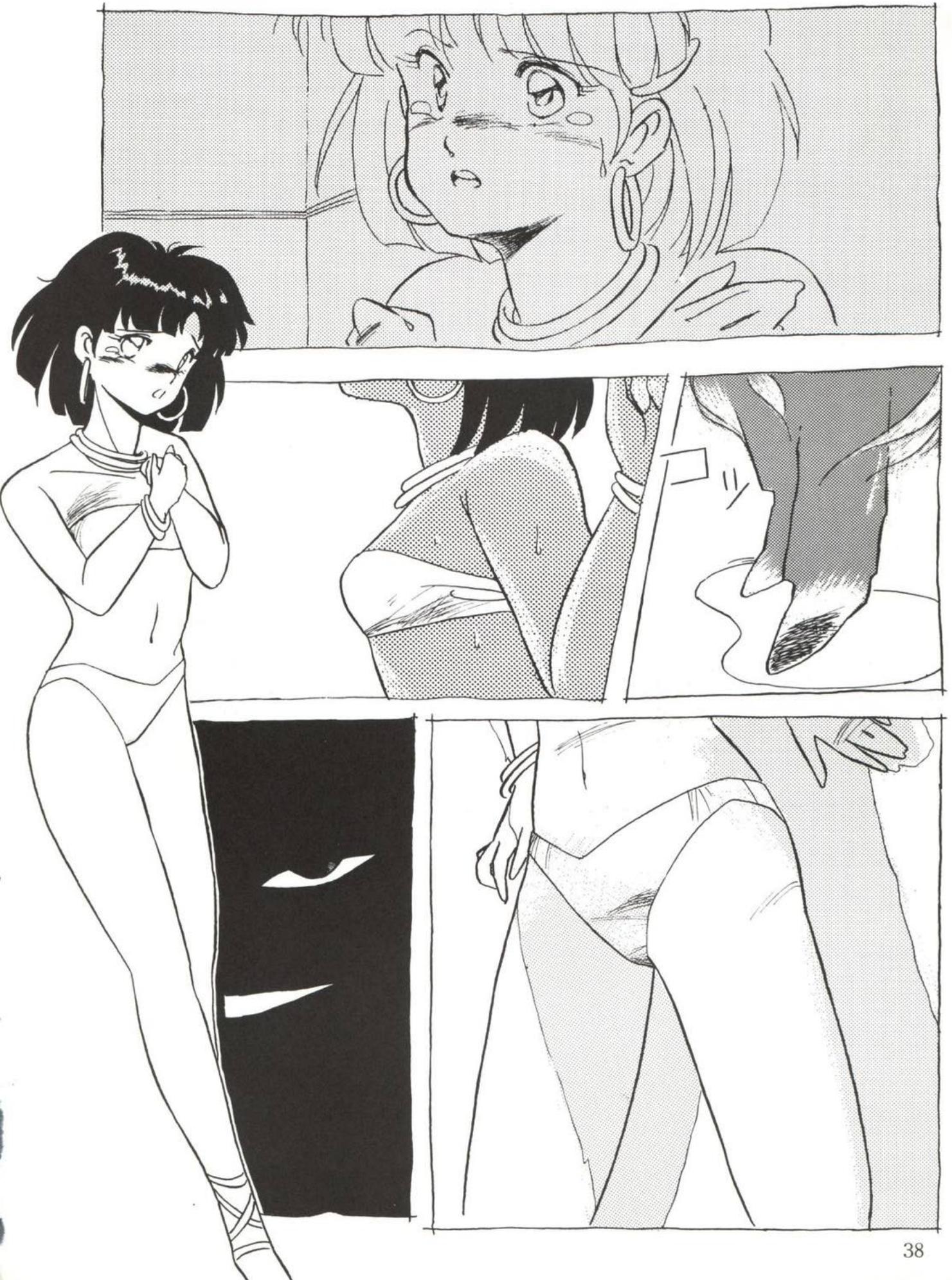
あ……
ごめん
ごめん

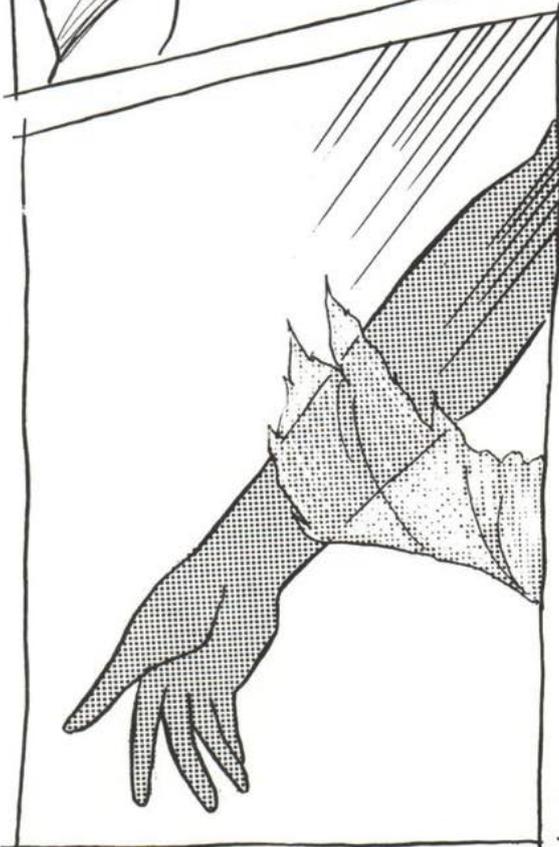
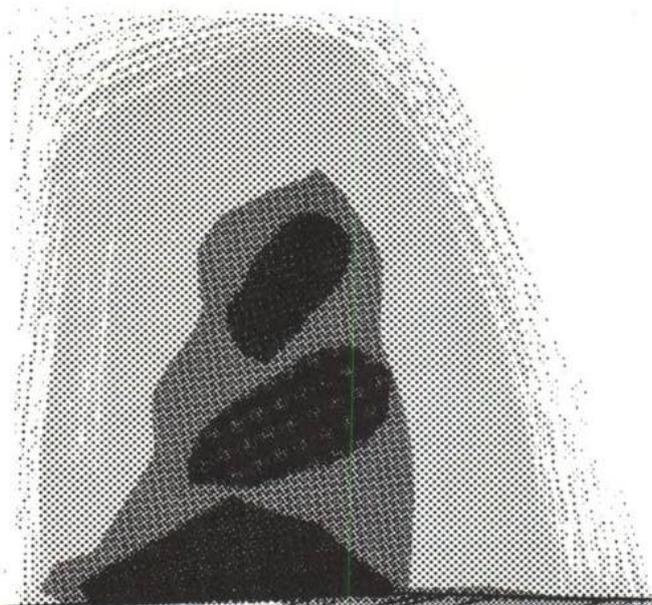




1998
10
10



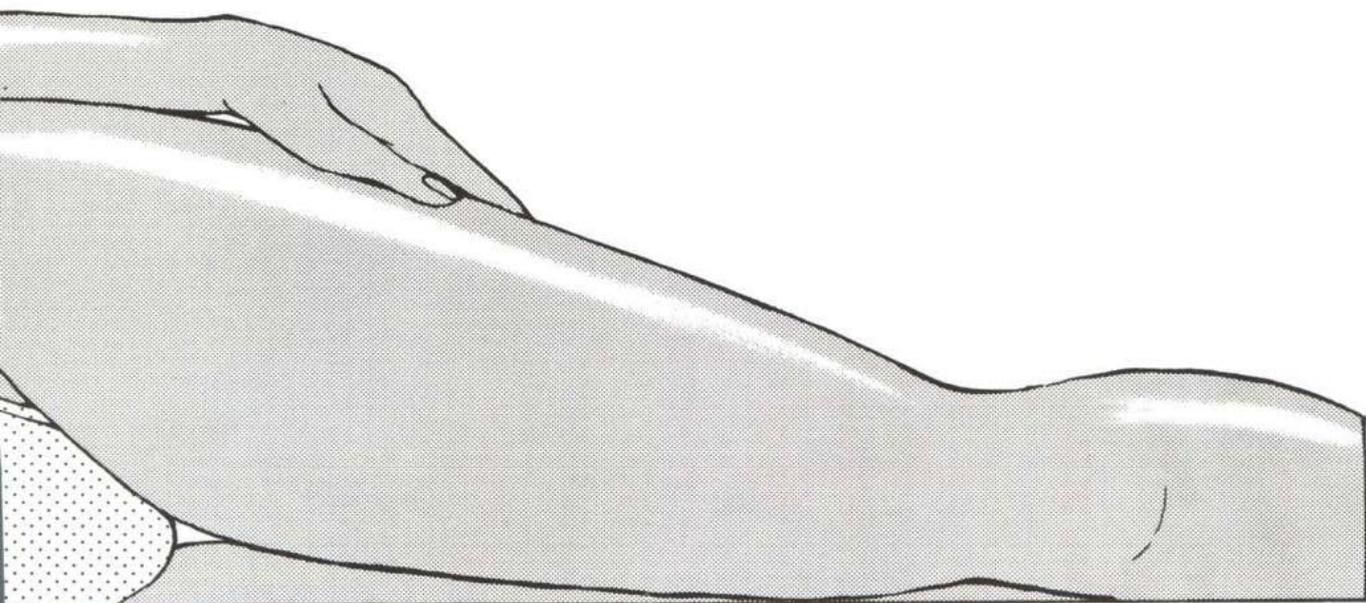




またね。

VOCALIZATION 2

PRESENTED BY NANIWAYA





CONTENTS

COMIC

ふしぎなナデア	仁科薫	5
ナディアいたぶりまくり	水ようかん	19
ふりむいてナディア	ちにやす	31
サイレントまんが	きんたろう	37

ILLSTRATION

水ようかん	3・4・17・40・41
きんたろう	18・29
まちゃ	30
大石内蔵助平	36

編集後記

いや〜とに近く時間が無かった、やっぱり冬はキツイね〜、とまあ
 何とかできて良かった。良かった。今回は「VOLUME」とはあこ〜し
 変わった内容に統一してみました。(おわかりでしょう)ま、いっしょ
 やってみたいもんね。^{↑わかる。とてな}④

さて、恒例の次号予告(当たったためしがない)ですが、夏コミに
 「バブルガムクライシス」か「建補しちゃうぞ」か「オリジナル」のいずれか
 が出ます。何ができるかは、お楽しみですがとにかく本は作っちゃうぞ!
 んでもってお願いが一つ。浪花屋では、スタッフが大不足しています。(この本を
 編集した奴は、(人かぞ)とこで大阪近辺で割とヒマな人、お手伝いして
 頂けませんでしょう。(切実なの…)お願いします。

※ この本を亡き中林修(如月恵)に捧ぐ。

VOCALIZATION 2	
発行	浪花屋
発行日	平成2年12月24日
連絡先	神戸市長田区大谷町 3-17-1 磯野方



