





なにー?  
はつきり言ってよ

え?  
やつて見せてよ  
オナニーです

今ここで見てて  
あげるからいつもしててる  
ようにやつて見せてよ  
なんでもするんでしょ?

う……はあ

はあ……はあ

つはあ…

へえ 男の人って  
そういう感じです  
んだあ  
おにーさんって  
どーでー?

え……あつ  
……はい…

本当に必死にシコシコ  
して恥ずかしくないの?

それとも何か  
オカズが必要とか?

そ、そんな事言われても  
うう……すいません…

相手されないから  
こじらせちゃった  
んでしょう

も、  
もういいですか?

はあ? 誰がやめていい  
なんて言ったの?  
ちゃんと最後までしてよ

へんたい  
おにーさんよ

チラリ

やつぱりいつも女の子の  
使用済みタオルで興奮する  
変態さんなんて相手する  
人居ないもんね



うわあ～ほんとに  
ガン見してる…

我慢汁もいっぱい  
出てるし  
ホント気持ち悪い

いい年して■歳の  
女の子のスカートの中  
見て興奮するとか  
恥ずかしくないの？

自分が今どんな姿してるか  
自覚したほうがいいよ

てゆーか変態の  
おにーさんには  
これで十分だよ

ねえ！どーなの  
おにーさん？  
なんとか言ってよ！

ね！

ほらほら脚で  
踏まれても気持ち  
いいんでしょ!?

ちよっやつ

まつ!!

女の子に男の人の  
大事なおちんちん  
踏まれて喜ぶなんて  
ほんと信じらんない

このまましゃせー  
しちゃつたら自分の  
顔にかかるちやうよ  
我慢がまんー!

ほらー  
思つたとおり

ちょ

おにーさんは脚で  
踏まれて喜ぶ  
変態さんじゅん

どうしてそう  
なっちゃつたの?  
かわいそー

そんなこと言われても  
ほんとつちよつと…!

がんばってー

きみ

グリ

グリ

グリ

グリ

ぐるぐる

ぐるぐる

なま

ぐる

ぐる

グリ

ぐるぐる







私がやさしー  
汚したら汚した  
人が掃除するんだよ

ボタボタ

そのまま出したら  
カーペットおにーさんの  
きつたないせーしで  
汚れちゃうもんね

紫様の机の前に  
移動しちゃおう

紫様の机おにーさんの  
おちんちんできれいにしてよ  
ごーしごし おにーさんの  
おちんちんでピカピカに  
磨こうねえ

おにーさんの我慢汁で  
机べつたべた  
先っぽだけいじめると  
せーし出にくいんだよね

じゃあたくさんせーし  
思いつきり飛ばすとこ  
見せてよ!  
イツちゃえイツちゃえ!

イクッ!  
イクイクイク  
射精する!

しょうがないなあ

も、もう出ます…  
でるから  
それで…ゆるして…

2発目なのに  
すっごい出てる！



昨日帰ってからは  
オナニーしたの?  
何回?

うつわヤリ過ぎでしょ  
その元気他のことに  
使えばいいのに

えと……  
5回しました:  
燕さんにもらった  
タイツとかその色々で

おにーさん今日は  
ぱんつ履いてないよ  
タイツだけ

おにーさん必死すぎ  
腰の動きキモー<sup>ムカシ</sup>  
すぐ出ちゃうんじゃない?  
太ももできゅつて  
締められるのがいいの?

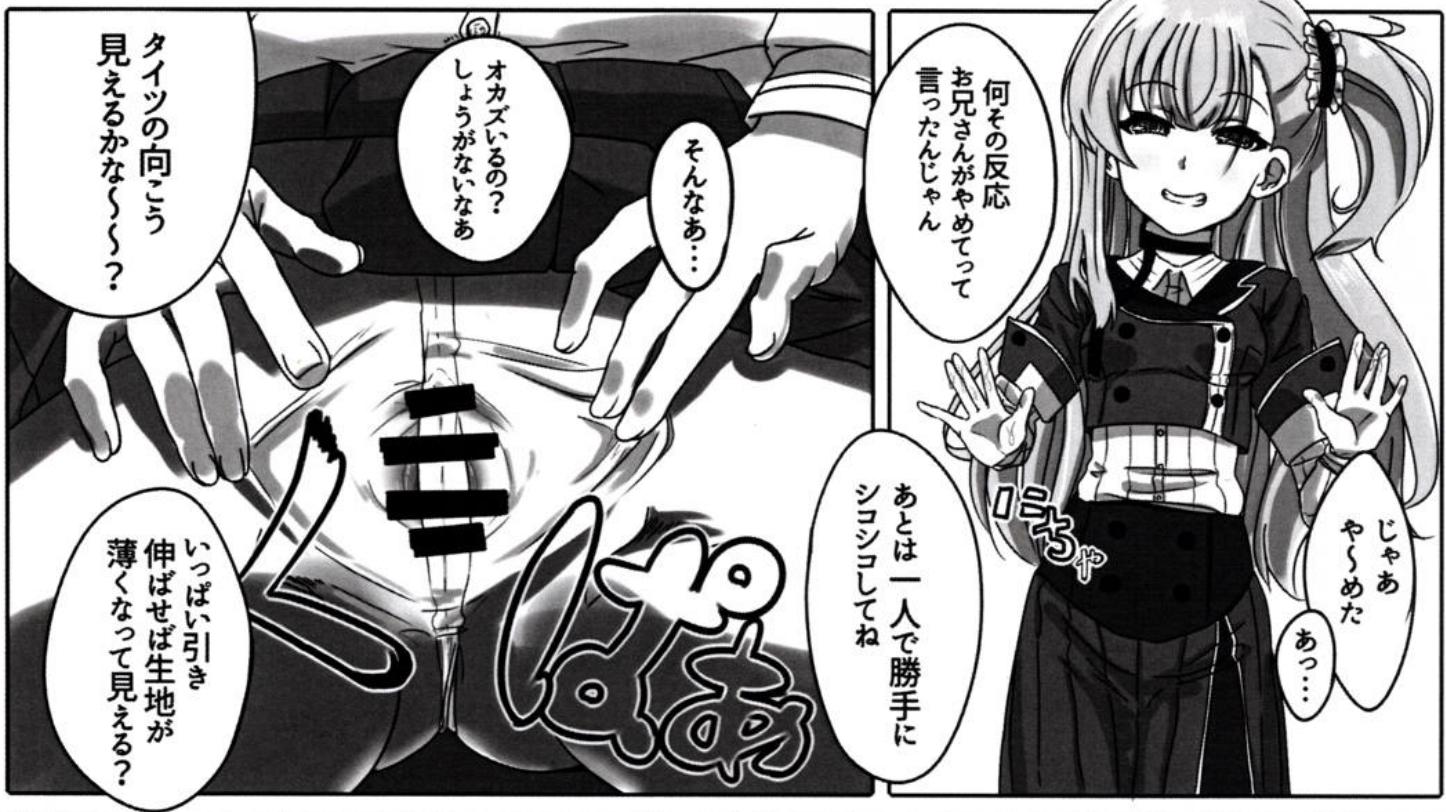
昨日あんなに  
たくさん出したのに  
もう射精したいんだ

相変わらず  
ガツチガチじやん



そんな頑張って  
腰振つても赤ちゃん  
できないよー





今日はもっと刺激に強く  
なるようにお口で特訓ね  
まずは先っぽの刺激に  
なれないとダメだよね



なんで？

それって私の暇つぶしに  
付き合ってくれないってこと？

え？ やめたいって  
どういうこと？  
お仕事やめちゃうの？

えー だって暇つぶしに付き  
合ってくれるって言うから  
黙つてあげたのに黙つてる  
意味なくなっちゃうもん

いやそれは！

あっそ じゃあおにーさんの  
数々の変態行為は  
紫様に報告させて  
もらひうね

やっぱり  
こういうのは  
ダメだと思うし…

おにーさん立場  
わかつてゐる？  
女の子におちんちん  
いじめられて

それで怖くなつたから  
さよならつてこんな変態  
野放しにしておけないよ

親衛隊も  
警察組織だし

立派な大人の男の人  
だったら最初に断つてる  
はずだよねロリコンだし  
下心あつたんでしょう？

喜びながらみつともなく  
射精してお部屋の中  
くつさい臭いでいっぱいにして





やめてー

イヤ……ゆるして…

大人を馬鹿にしやがって  
もう謝つても許さないからな

俺のちんこで  
躰けてやる

ほんとに  
挿入れちまうからな…  
覚悟しろよ…

これがまんこ  
やべえ先っぽ  
入れただけで  
興奮して

もう…出そう…  
で、射精る！

クラウドに自動  
保存しちゃつたー

なんん  
ちやつてー

ぎー

え?

ピュ



ピュ

ピュ

ピュ  
あふ

カー

あーあー煽られたら  
すぐ本性出ちゃったね  
膣出しレイプ魔のおにーさん



必死過ぎて撮られてるのに気づかないし

ばっちりレイプの現行犯で  
おにーさんの様子写ってるよ

クラウドに保存しちゃつたってば  
それにせつかく童貞卒業  
できたのに何ビビッてんの

消せよ!  
かせつ!

ほら早く犯してみてよ  
「俺のちんこで躰ける」  
んでしょ?  
クスクス

なつ自分で…  
余裕こいていられる  
のも今このうちだぞ!

その先っぽ入れただけで出ちゃった  
がっかり早漏  
おちんちんで言う事  
聞かせるんでしょ

ぬふ

ぬふ



2回出したんだから  
もうちょっとマシになるよね？

相変わらずせーし  
すつごい濃い

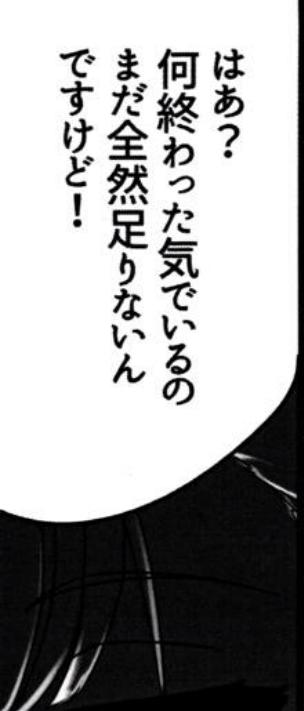
今まで無駄打ち  
してた精子  
ようやくちゃんと  
使えてよかつたね



休まずリズムよく突いてね  
腰の動きに集中して

もっとおにーさんの  
好きに動いてみてよ

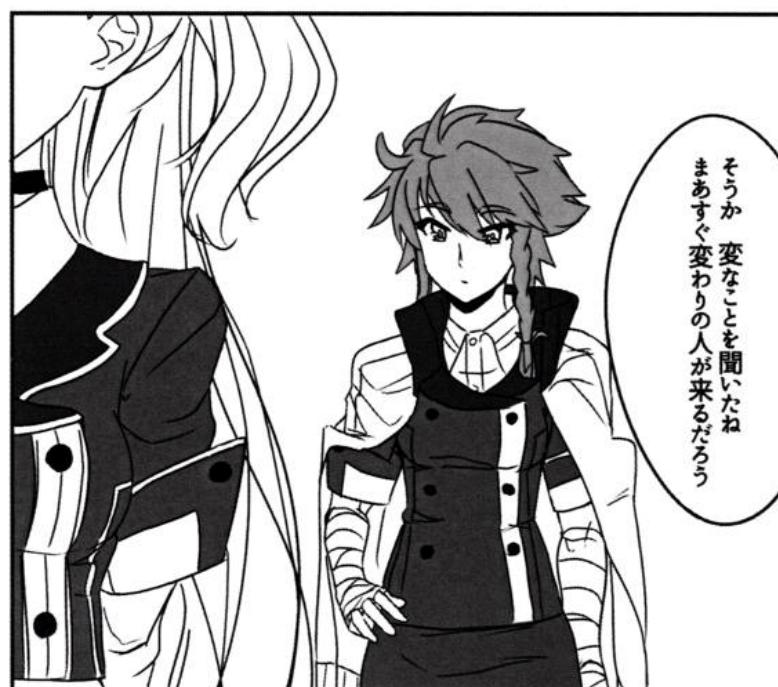












# あんかきー

公式最推し12歳推され過ぎでは！！！????????????

グッズなりなんなり出し過ぎ妙本丸、やっぱり荒魂おじさんの反応がいいのか？

いや別に好きにすりやええけど。まあどうでもいいやな。

長文のあとがきを書いてドン引きさせるのを恒例にしたいんだけどえっち本のあとがきまで長文書くのはどうかなって思うので短く済ませマンティコア。さすがにそんな書くこともないだろうし。前の本では文字書きすぎてスペースなくて小せえって言われたし今回はおっきいぞう！おっきいか？これ？あれ？

今回はあとがき用のページだってあるんだしまあしんぼでしょ、しんぼ。

刀使ノ巫女全体的な作画の大入っぽさ(?)からあんまりロリでもロリに見えない感じあるよね。

ふとももむっちむちだし。小3並の身長しか無い益子の刀使もなんかそんなにロリロリしい雰囲気があるわけでもないというね。ごちうさのチノは結芽の一つ学年上っすよ…作画の差ってすごいね…良い悪いのはなしではなくね。あと作画のさじ加減でめっちゃ面長なカットあるよね。特に高津学長とかすげ一顔なげえ！！馬っ！！！みたいに思ったこと何度もあった20年前は井口裕香（井口裕香に聞こえない？われだけさんかっけい？）みたいな声して可愛いのに…。高津はいまもかわいいだるおおお！！！????まああの作画の感じもなんか好きなんだけど…。何の話だ、まあどうでもいいっすね、はい。

「燕はえっちしない」もともとはそんな主義主張をしていましたように思うけどやっぱりエッチなこと考えちゃうよオタクだもの…。

じゃあどんなエッチをするのかと考えたらあの小魔的で蠱惑的であり怖くもある甘美な■歳の少女であり童女であり幼女でもあるロリピッチになってもらうしか無いとマララギさんは思い至るにそう長い時間はかからなかった。

だってエッチだものロリピッチ。わかるよね？この本を手にとった人ならよお!!!!オラア!!!!ロリピッチしろ!!!!ちんちんいじめてください！！お願いします!!!!!!燕最初机に座ってるけどあの子結構育ちというか

家柄が良さうなので多分そういうことしないんだよね。自分で書いといてなんだかあれば解釈違いだよ。でもロリピッチ感を出すにはそうするしかなかったんだすまんな机くん。あと言葉責めどこまでするかも結構迷った。結芽は剣で弱い相手にはマウント取るけどそれ以外はそうでもないと思ってるから言葉遣い悪いと「言葉キツ！」って思いそうだけどちんちんが（このぐらい攻めてもいいんじゃないか？）って言ってきたからやつに従ったよ、すまない。そのあたり解釈違いだ！って猛ったニキは根本ではわいとつながってるので安心してほしい、われがヒルコミタマでそっちがタギツヒメでいいから頼んだぞ。エロ本を覗き見て抜くとき、エロ本を描いたやつもそちらを覗いているのだ。

親衛隊の服めんどくせえな前にも言ったけど、でもなかなか脱がせなかつた。ほんとにね、最後に全裸になつたけどそれも2ページぐらいかさっさと脱がしゃよかつたけどそれは「趣がねえ」って第三駐屯地の“あの方”

おっしゃるもんで。首の紐、アレなんなんだろうね、オシャレかな？最後まで外さなかつたけど作画的にはただただコスト高になるんだよねどんだけマナを消費させるわけ？と同じで衣装替えで消失するんだよね、

首のつなぎ目とかでは無いんだよ、よかったです。髪のグラデも部分部分でやってるしやろうとしたんだけどなんか処理がめんどくさかったよね、というかモノクロだとあんま綺麗に見えないんだよな…。つばくろはハイソ描かれる人と白タイツ描かれるとかもなんかない？いやと同じで実装初期絵を見ると尻まで白いからタイツだと思うんだけどまあ多分オシャレさんなのでハイソも持ってるだろ、知らんけど。同じで親衛隊服はスカート長いから覗きにくいしな、ハロウィン奥義を親衛隊服でやると結構スカート持ち上がるんでタイツっぽいなあと思うしほぼ白タイツで決定だと思うんだけど。いやそもそも■歳は白タイツのほうがエロいってかーちゃんが言ってたちーー！だから白タイツ履けててんだよな高校生になつたら黒タイツでみるタイツして股間がミルタンクすりやえんじや。

沙耶香ちゃんにも履かせようって思ったけど配色的に白と寒色多いからデザイン的に白タイツはダメなんだよな、じゃあ黒タイツか…ミルタンク（隠語）だな…。

つかそもそもしま氏のデザイン結構わからんとこ多いからデザインワークスでつまびらかにして欲しかったんじゃが全然服構造的なものはなかった…アニメ系公式絵にはないけどしま絵の燕の側頭部にサイドテール縛ってる黒いリボン？の端みたいの見えてるしアレ何処にどうつながってなになつてんだよ！って思うんだよな。というかそもそもあのサイドテール毛量どっから拾ってきてんだよってめちゃくちゃ思う。ハゲに厳しすぎだと思う、ひどいよ。でも神のふわふわさだよ、あそこに手とか鼻を突っ込みたいよねいい匂いだよ。ちんちはダメだぞ？

まあ総合すると水瀬くんは紐に縁があるってことでしょ、そうに違いない。

そう言えばこれ2冊めの同人誌なんすよ。なんでわざわざ言うのって？それはだね人生初の同人誌の「未来へ向く切先へ」でそういうふうに思つたんだよ～！ってアピールの忘れてたような気がするのでな！アピってたらごめん、いや~~~~~めんどくせえな本描くの　ただただめんどくせえよなやっぱり線画終わればこっちのもんだけトーンとかなんかそれ脳波でヒャ~~~~ってやれるようにならねえかな。まあそれでもなんか描きたい描写だいぶ削ったというか本当は36pぐらいやりたかったよね。まあでもそんなに頑張れないんだよ、もう体力が失われた秘宝なんだよ、失われた時を求めてなんつていいこたあねんだ、マルセル・ブルーストニキも言つてる。つかあれってそもそも

「3000ページを読むことで失われる時」のこと言ってんじゃねえのか？どうでもいいな。どうでもいいけど失われた未来を求めてなら高橋氏が関わってるんだよな、なんの偶然だ。足コキと太ももコキもっと描きたかったし射精カウントダウン手コキとか耐えたご褒美にちっぽい搾乳手コキとか野外とか真希さんの目の前でこっそりイカされるとかもうちょっと色々したかったんじゃ。世界は優しくないんだよ、やさしさに包まれたならきっと、目にうつるすべてのことはメッセージなんだよ。AIでこのキャラのこの部分はこのトーンはるとかなんかそういうの、3秒で終われ、背景とかぜんぶCGで済ませたいよね、

何の話だ？そりそり公式最推し人気投票一位女には誰も敵わねえってことなんだよそれを語りてえと思ってた。

たぶんな、多分そういう話なんだよこれ。あっ！小林製薬！もうスペース無いからいっか！

オタクがオラの本で抜くかと思うとワックワックすっどお～～！！オラ（の本）でぜってえ一抜いてくれよな！！！！

（悟空さの雄っぺえ！エゾリの掛け声CV:野沢菜雅子）

（悟空さの雄っぺえ！エゾリの掛け声CV:野沢菜雅子）

（悟空さの雄っぺえ！エゾリの掛け声CV:野沢菜雅子）

ましとのです。■発行：マジェスティック38■Twitter:@mashitonodesu

■メールアド：crojeacte8th@gmail.com■2019/10/6■印刷：サンライズパブリケーション株式会社



**toji no miko  
fan book**

3881