

雨の奇憶・補



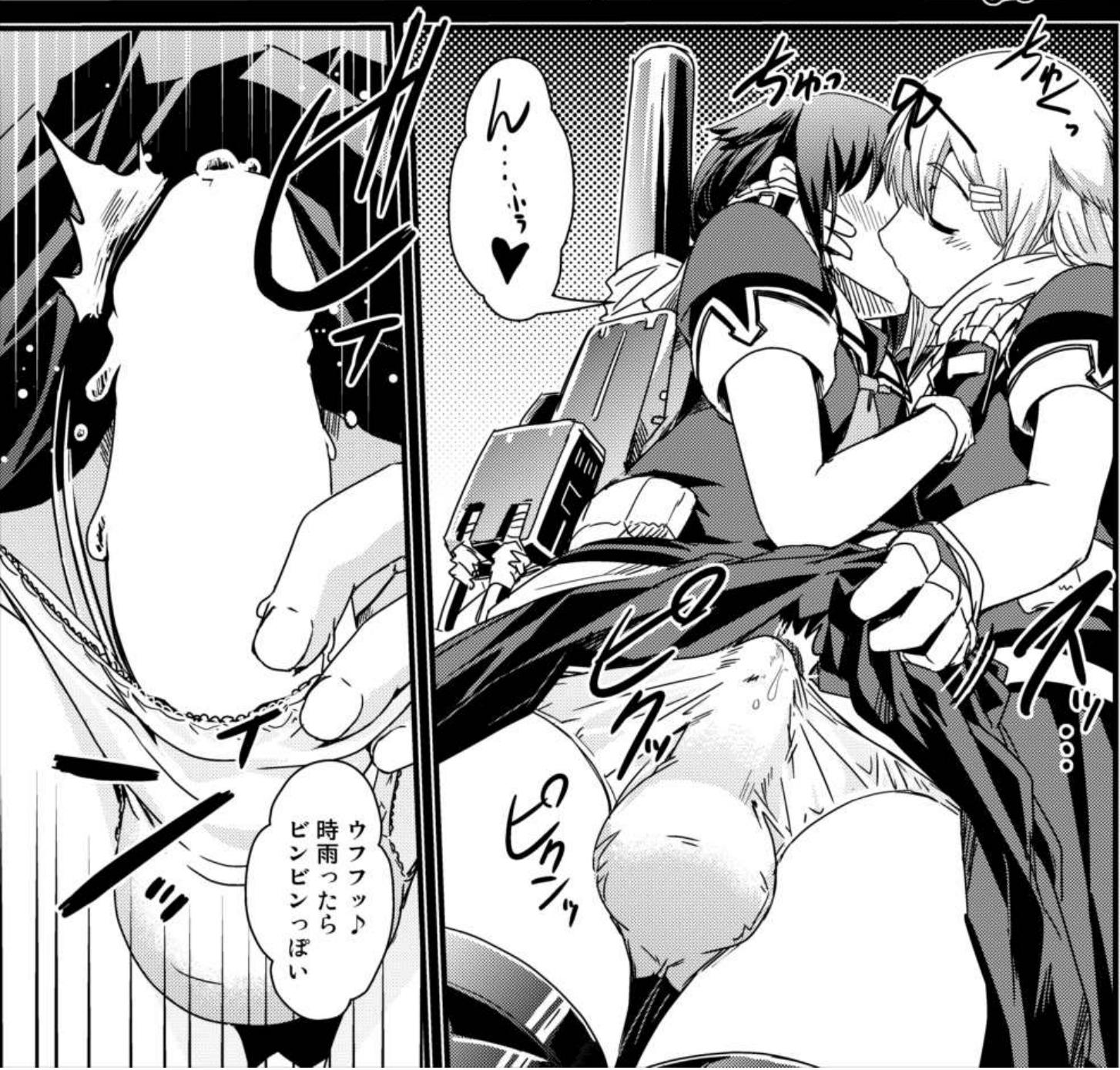




雨 大の可意 ・補







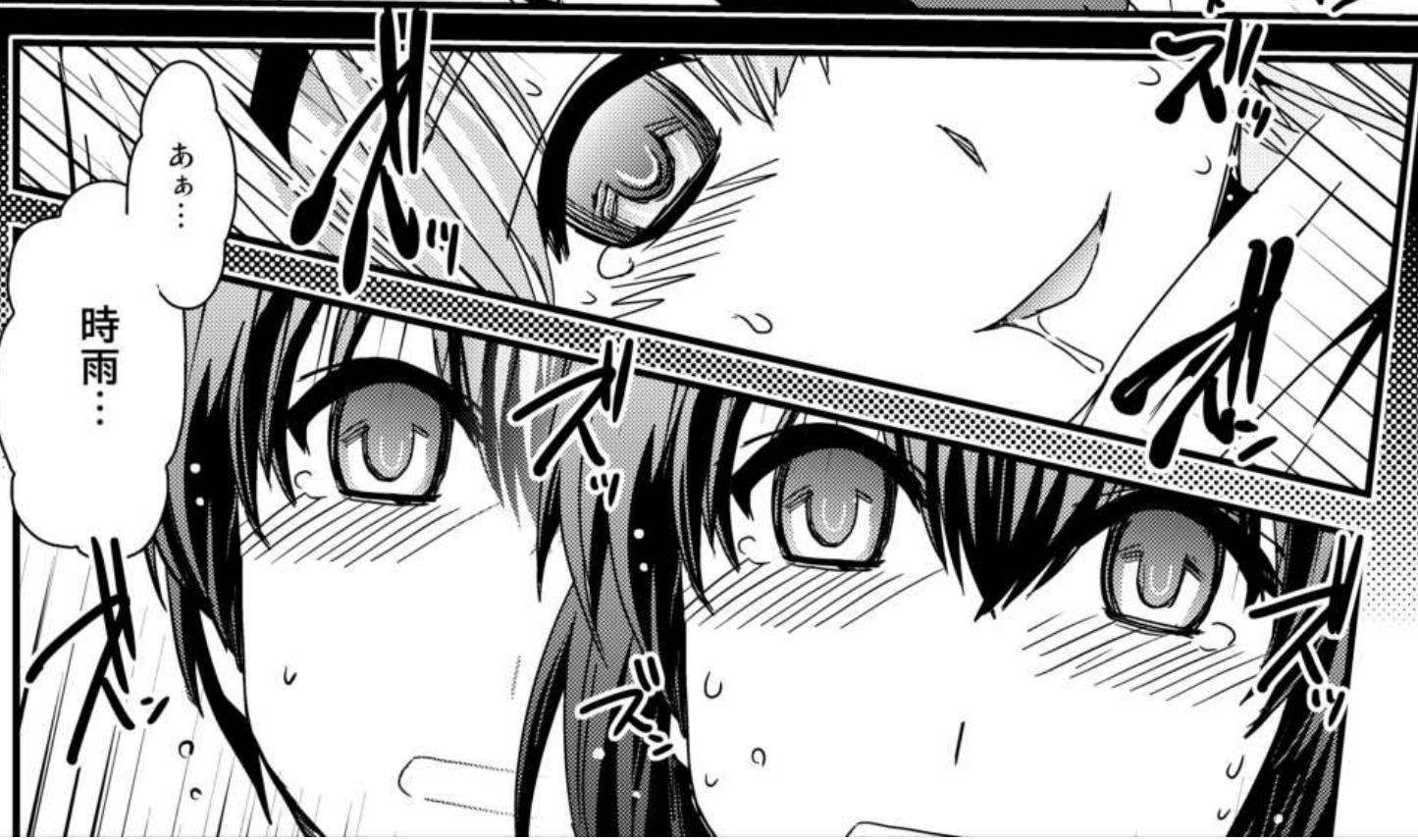


あの頃と
同じように

めちゃくちゃに
して欲しいっぽい

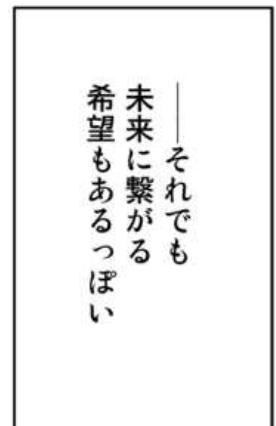
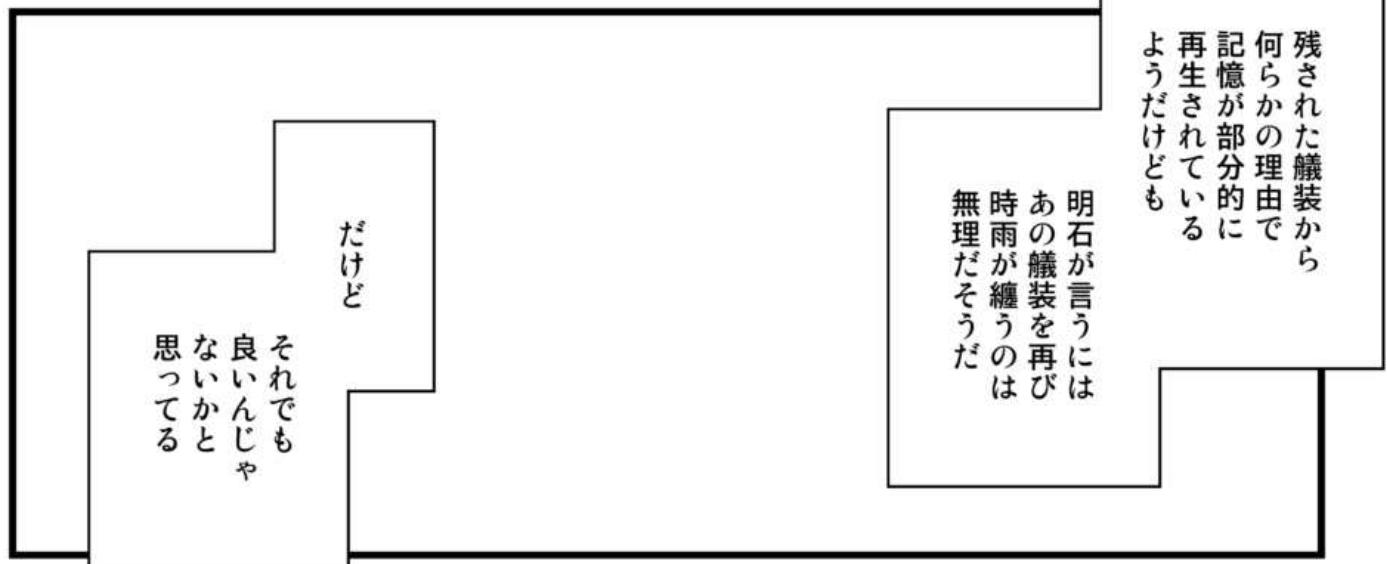
ね? 時雨

夕立…



結局

時雨の記憶は
完全には
戻らなかつた





時雨

End.

ウチの主力駆逐艦ズ。
描いたのがなり前なので
現在に至るまでに島風が轟沈したり
連が五月雨を追い越してたりして
いるんですが まあソレはソレで。

ページ数計算間違えてたので
穴埋めに描きかけて放置してた
ラクガキでごめんなさい。

五月雨はウチの初期艦娘で
3-2手前までの主力でした

浦風。
実装された直後の2-5浦風掘り中に
例の「描けば出る」でも当てにしてみようと
描いたモノ。
ペン入れ途中で終わってるんですけど
これはその時点で浦風が出たため。



夕立・時雨・響は3-2攻略にあたり
育てはじめて、響がBepになる
直前ぐらいにクリアしたん
だっけかな?
以降駆逐艦が必要な
場面での主力に



雪風・島風は3-2時点では未入手でした。
改二軍団がLv90を超えたころに
次世代エースということで育て始めたんですが
この春4-2で島風がよそ見轟沈。
幸い島風はまもなく帰って来たんですが。

二度とよそ見轟沈はさせるもんか…!
と誓ったはずなのに 同じ4-2で
天津風を沈めてしまうという…
ああああ!!!

ウチの嫁艦、潮。
「なんで潮? おっぱい?」ってよく聞かれるんですが。
本当の理由は“初めてうっかり轟沈さた艦娘”だから。
その時から再びやってきたこの子は大切に育てなきゃ
ならない、っていうこの子の物語が私の中に出来たん
ですよね。
不憫キャラを割り当てたのと過保護がすぎたため
1-1から一歩も出さず、鎮守府で一番Lvが低い艦娘
でしたが、ケッコン実装にあわせて育成開始。
無事に最初に指輪を渡した相手になりました。

那珂ちゃんは最初に来た軽巡
だったのでかなり
エコ最員して使ってます。
他の艦娘から「枕営業アイドル」
だとか陰口たたかれてるかも
しません。

デフォルメ軽巡ズ。
コレ書いた1月頃での
ウチの軽巡3強でした



重&航巡ズ。
序盤は愛宕さんしか
使ってなかったんですが、
最近は戦艦より重巡運用な方針に
しているので、全般的に育ってて
ウチで唯一Lv50以下艦が居ない
艦種になってたりします。

あとがき。

■皆様、夏イベント海域は進んでますでしょうか？私は現在コレを書きながら、E-5に連合艦隊を送り出しています。ボーキと弾薬が残り3万ちょっとまで減ってきたんですけど、E-6と新規艦掘りまで足りるかなー？と心配中。

■さて、オフセの方の本を作ってるときにはすっかり忘れてたんですけど。このコピー誌は本来企画したタ立エロマンガに立ち返ろうってコトなので、そもそもそのコンセプトはなだったかなーって思い出したら
① ボクっ娘→男の娘な時雨
② 解体艦娘は一般人になるって公式コメント
③ 艦娘建造三艦娘出産？
の3つだったのでした。

この3つを素直に組み合わせて、一般人になった男の娘・時雨が海軍に仕官して提督になり子作りするエロマンガにしよう…！って考えながらサークルカット描いてたんだっけ。そうだったそうだった。

その後商業アンソロの話があって、そっちにこのプロットからエロを外したの転用できないかって考えたあたりから流れが変わったのかな…？まいーか、今更そんなこと。

■艦これのいちばん楽しいトコロは世界観までプレイヤーに委ねられてるトコロですよね。十人十色それぞれに考える艦娘像が違ってそれを聞くだけで楽しいし、もちろん自分で妄想するだけでも。コレが女の子がカワイイだけのゲームだったらこんなにハマることもなかったんだろうなーって。また違う設定やネタで描いてみたいですねー。

■というわけで。10年ぶりに近い感じの二次創作マンガであり、1年ぶりに近い感じの久々のエロマンガでした。いやー描いてないとカラミ描くの二ガテになっちゃってていけませんね！もっと漫画描こう！ね！

発行
幾屋大黒堂

<http://ikuya.sblo.jp/>
ikuya@ikuyadaikokudou.sakura.ne.jp

発行日 2014/8/17

印刷 コンビニコピー機

雨の奇憶・補

2014 夏
幾屋大黒堂.

幾屋大黒堂

