



THE DOLLMASTER IORI MINASE FANBOOK PRESENTED BY BEASTICS
X-RATED / FOR OVER 18 ONLY



「でこ。」

THE IDOLM@STER IORI MINASE FANBOOK
Presented by Beastics

はじめに。

はーい、R.O.の3弾目の予定をすつ飛ばして、今回はアイマスの本なんか出しちゃってますよ。気まぐれもたいがいにするべきだと思います。

さて、実は始めたのはだいぶ遅くて、ちょうどキヤッフル2005の帰り道でした。それ以前から非常に強く薦められてい

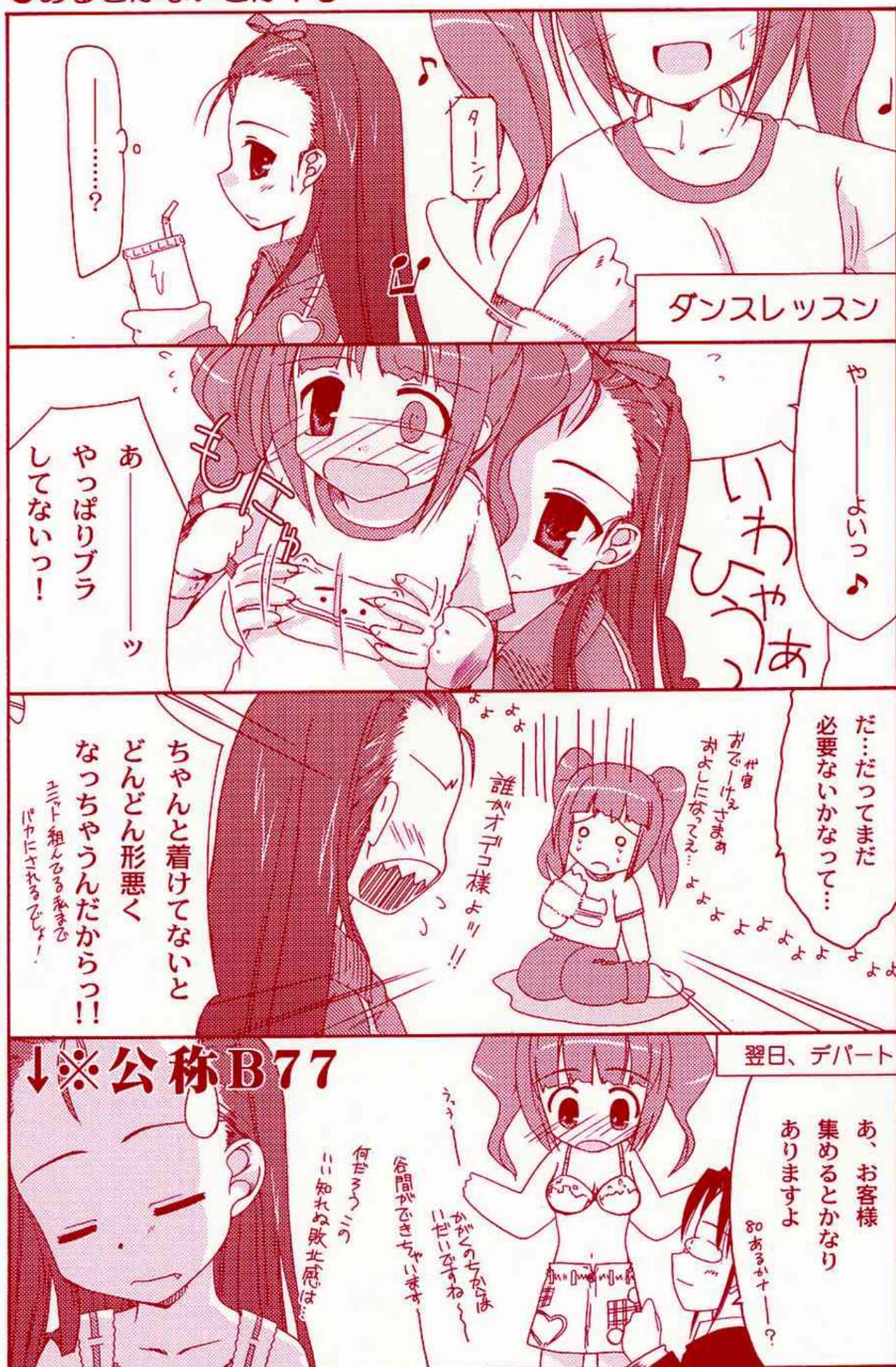
たんですけど、その薦めていた人（わチの壳い子をやつてくれている『ひつじ』氏）のハマリ真合が……そり、平たく書かと頭おかしかったんで、ドン引きしていたのですわ。たとえば、試しに幾らつぎ込んだ方聞いてみると「んー6桁はどっくにー」とか言われるとか。……誰がそれでやろうと思つてしょうか。…まあ、やつてみた後は、若干彼の旅の方もおかしかつたと判明したんですけど。この前、プロデューサーカード7枚所持とか言ってました。どうかと。…その6桁に順調にせまりつある自分もあまり笑えなかつたりも。

で、現状をば。12月中旬現在、いわゆるマスターBース3のメンバー「しカ」プレイしてません。既に4コニット目なんですが、他の面子にいまいち食指が伸びず：自分の属性を再確認。他のキャラと絡ませることを考えてみると、真とか結構おいしそうですけど。

一方ゲーム自体は、すぐテクニカルというか、こまごましたルールや縛りがあつて、不親切な

ゲームだなあ、というカナムワらしいというか。ギャルグーらしい、ヌルく適当に遊んでいてもそれなりにいける……なんてのは無理無理の無理。あつという間にロランク辺りで手詰まりに。初期から解析してきた先人の方々には頭が下がります。

●あるとかないとか！●

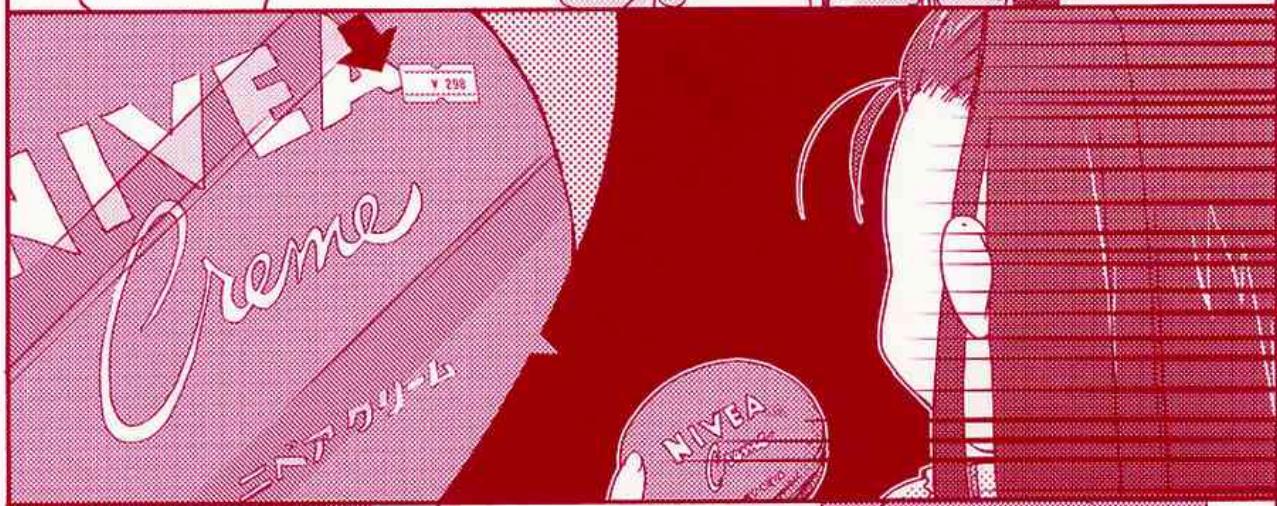
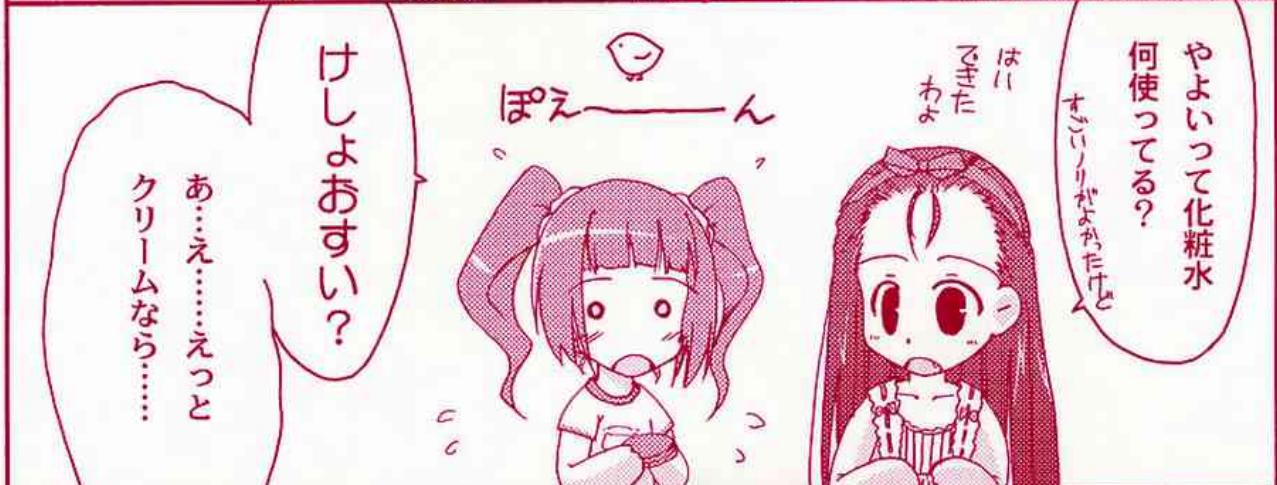


というか伊織様は公式の3サイズをごまかしていると思うんだ、うん。

●キスのお味は?●



●やよいかわいいよやよい●



化粧品の価格差＜ストレス

伊織様はツンデレじゃない、と思う。

ところで、世間的には「伊織様＝ツンデレ」ですが、どうも違うような気がするのは私だけでしょうか。というわけで適当に検証してみます。

「ミコ」「ケーションから見えてくる傾向として、「逆ギレは滅多にしない」「理のある忠告には案外素直に従う」という「ツンデレ」からは微妙に異なる傾向が見えてくる気がします。（ステレオタイプなヒロイン像としては、幼馴染などが典型として挙げられるツンデレキャラ）というより、タカビーやお嬢キャラというほうが近い感じではないか、と。要は、単なるお嬢様でかなり世間知らず。

さらに「ランクアップ時などのメントを見ると、伊織様は常に「まだ足りない」と焦燥に駆られています。伊織様にとって「トップアイドル」は「なれたらいいなあ」ではなく、「なるのが当たり前」のものなのです。これは、立派過ぎる父や兄たちへのコンプレックスであることは想像に難くはない、まだ一方、「孤独だつ

た」と日本人も述懐しているものでした。この4コマは、マペジ3を買った後、唐突に描きたくなつて一日で一気に描いた物だったり。なんとか、こー、やよいがボケ、亞美真美が爆走するせいで、中間管理職的に苦労する伊織の図つてのが思い浮かんだりして。天然には勝てない、コレ基本。

以上を踏まえると、私は、單にアロデューサーを父親代わりに伊但放題言つてみて甘えているファザコンの変形に見えてなりません（あと、どうも思い込みでアーティストはマネージャーに我假を言うもの、と思い込んでいるフシがあるよーな）。

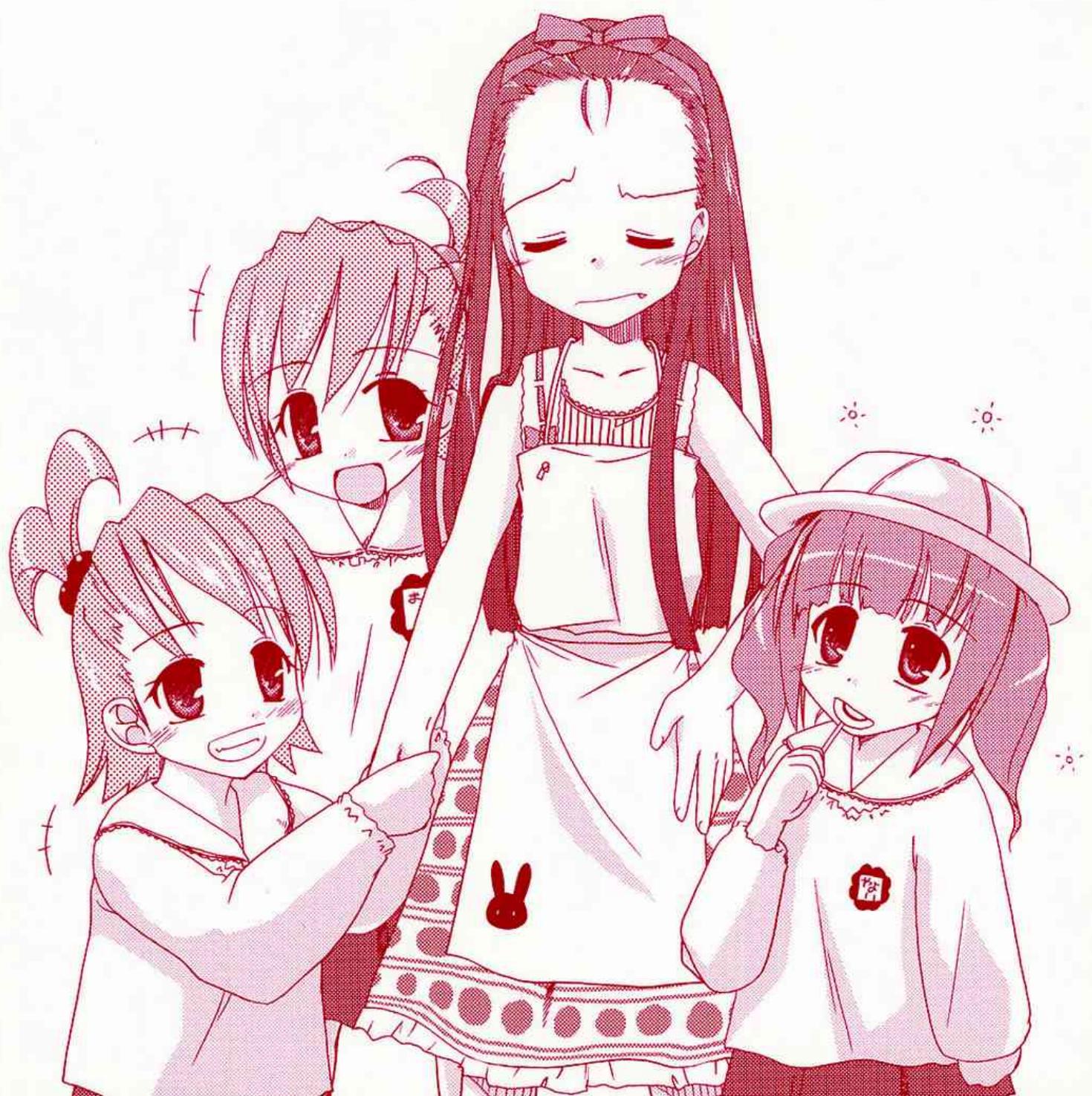
（それもツンデレの範疇じゃねえか？、といわれると返す言葉もないけれどさ）

（まあいいじゃん）

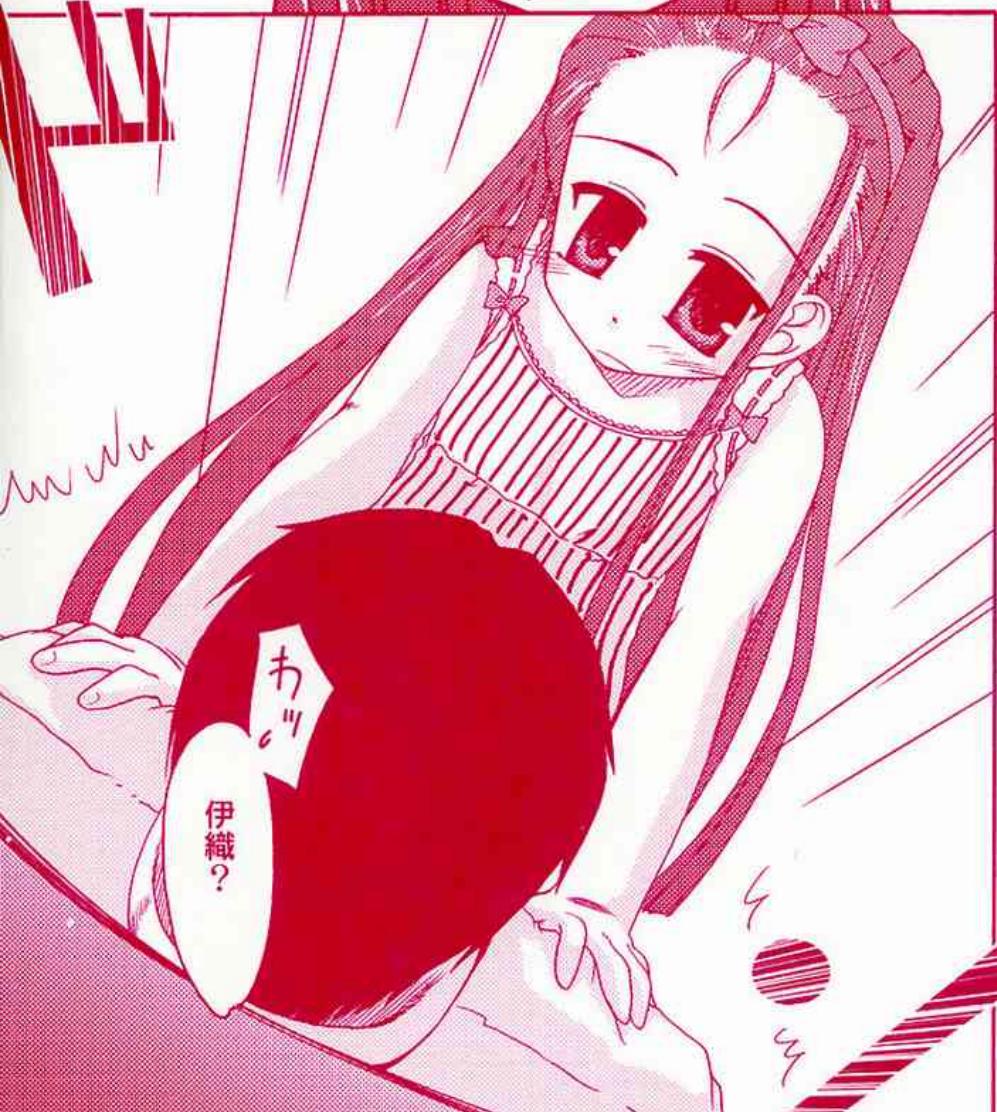
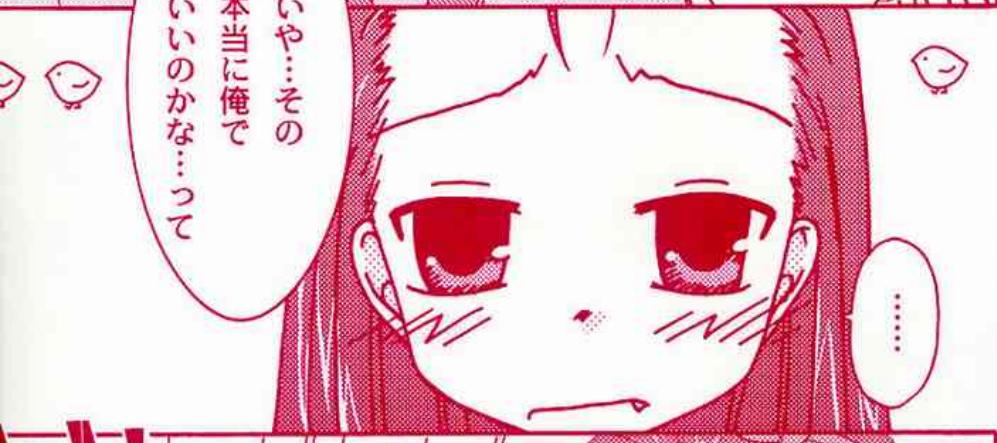
（アロデューサーを父親代わりに伊但放題言つてみて甘えているファザコンの変形に見えてなりません（あと、どうも思い込みでアーティストはマネージャーに我假を言うもの、と思い込んでいるフシがあるよーな）。

た」日本人も述懐しているものに、その父や兄から充分な愛情（世間一般的の愛情の意味ではなく、どちらかというと家族的なスキンシップ）もまた受けていないのでしょう。

ちなみにM・3のあまけドラマでは、いみじくも「鞭を使うのはアロデューサーだけ」などとコメントしているたりします。



●でこひめさま●



…呆れた

ホント自信のなさは
芸能界一よね

いーい?

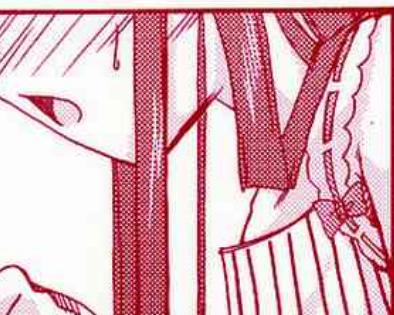
この際アンタの自己評価
なんかどうでもいいの!
私がアンタを選んだの!

それが最大最強の
価値なの!

それが全部なんだからッ!

ヤア

舐めて



震えて
伊織…

カバリ

な・め・な・さ・い

ムニ



カバリ

伊織の…匂…い…

ムニ

カバリ

ムニ

カバリ

…味

カバリ

ムニ

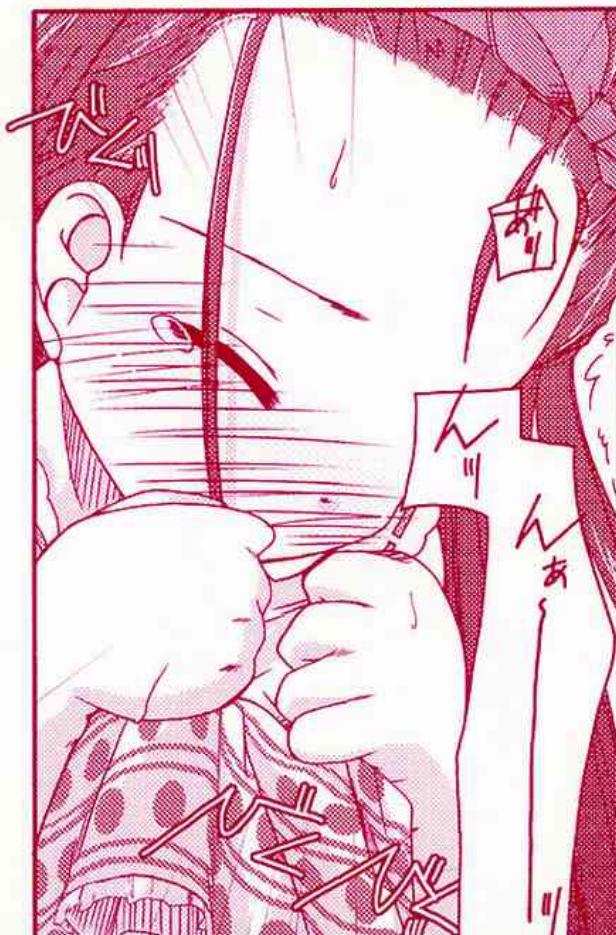
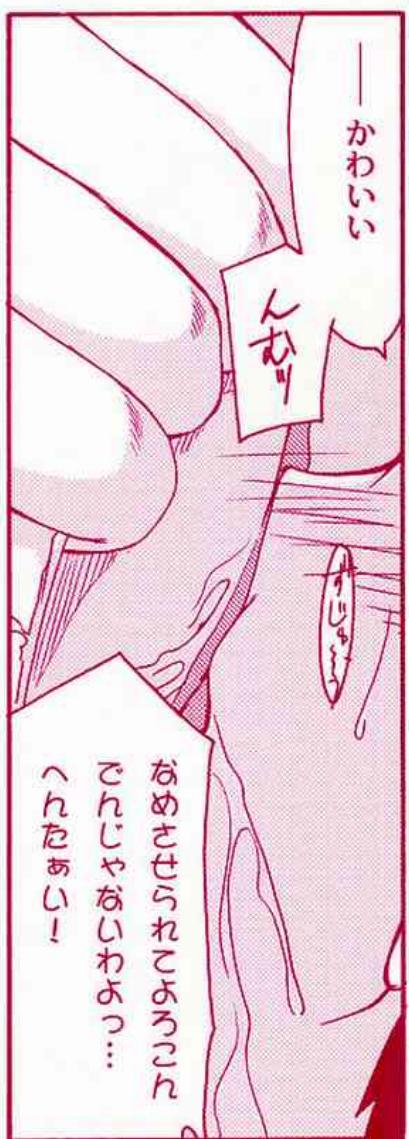
もつと…直接

ヤ…チ…

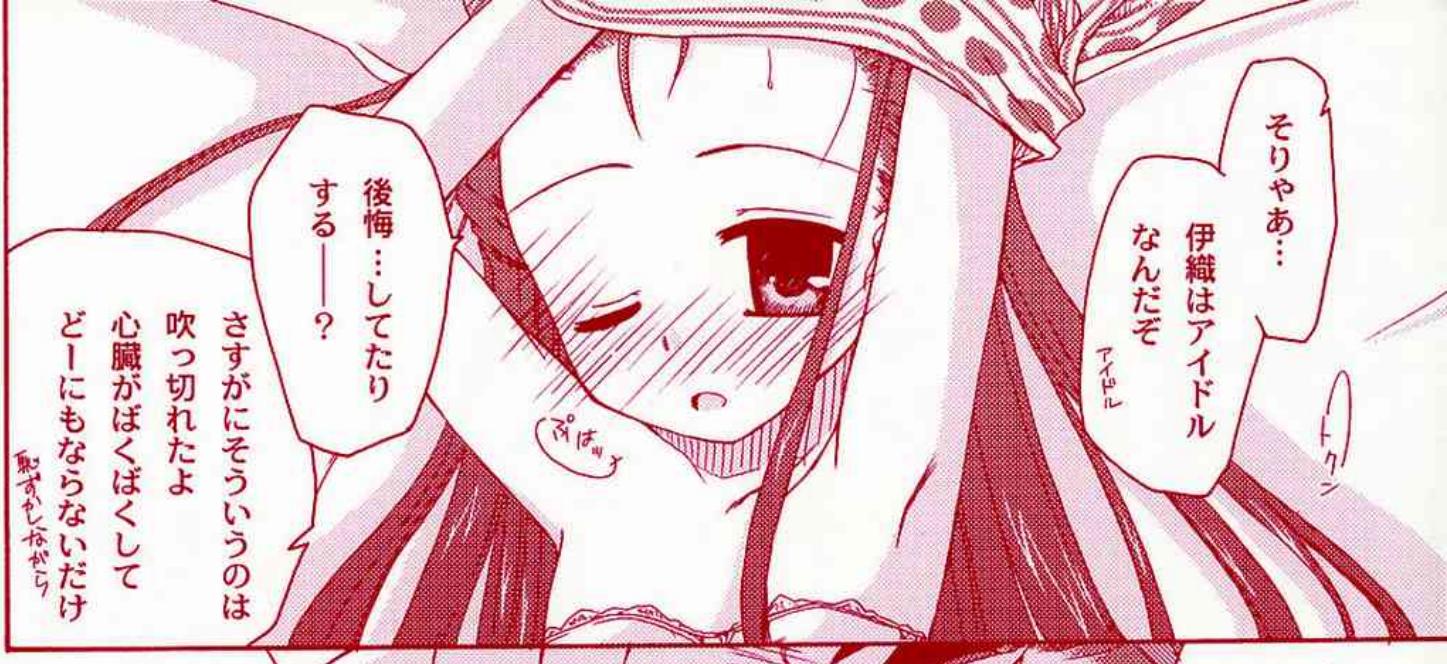
恥ずかしいから
めくつちやー

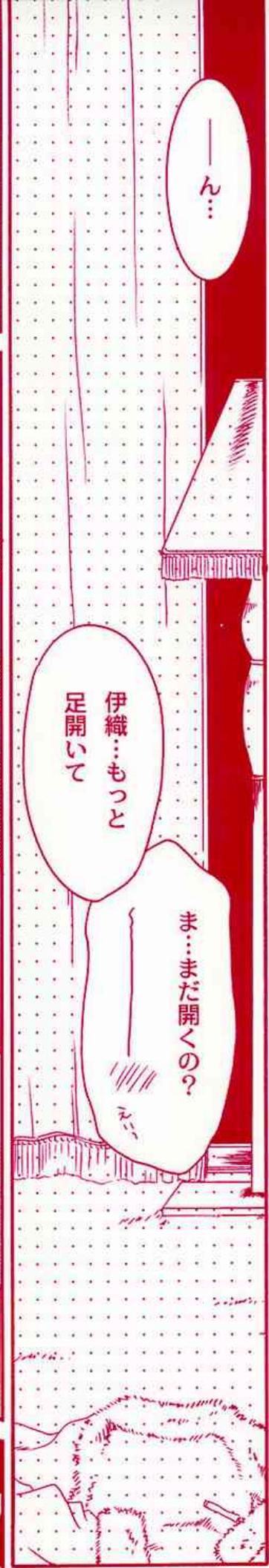
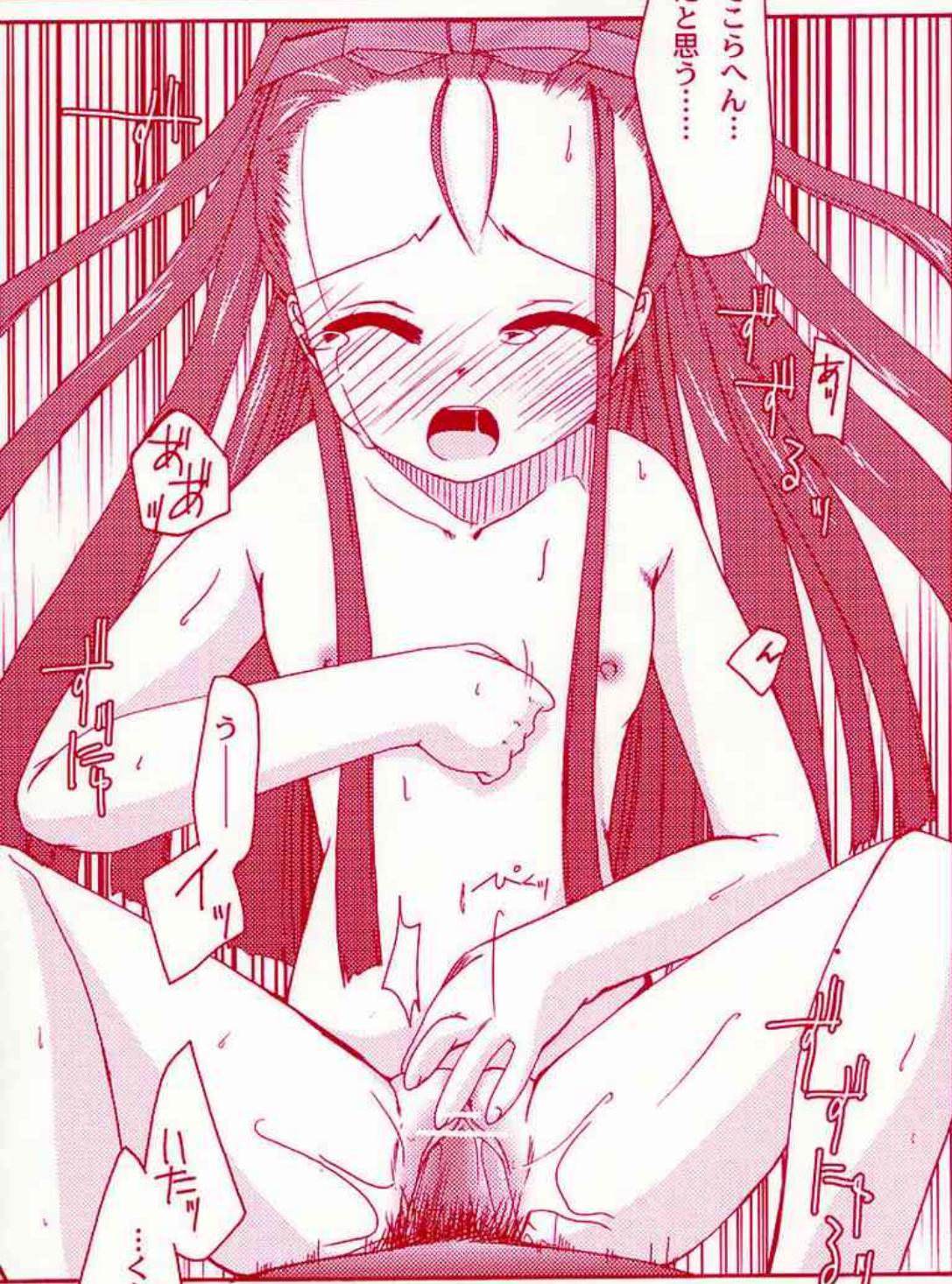
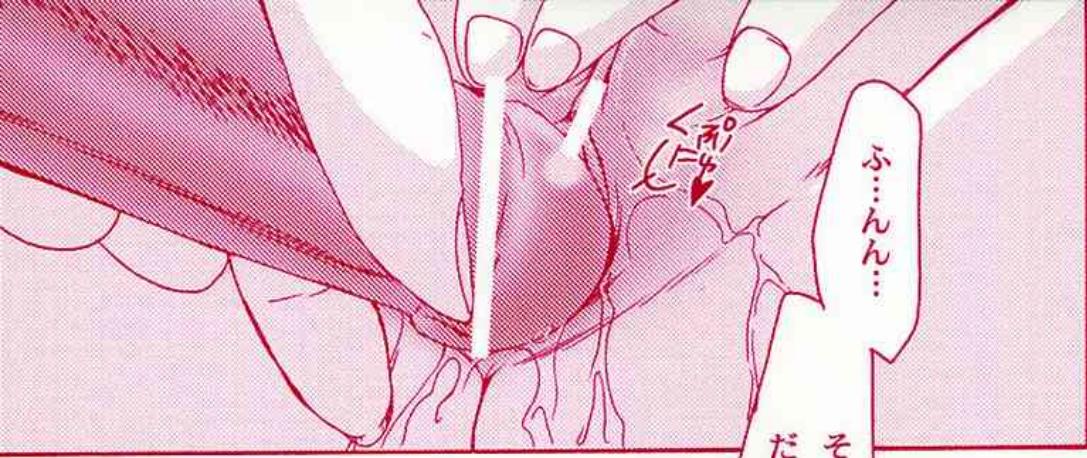
ムニ

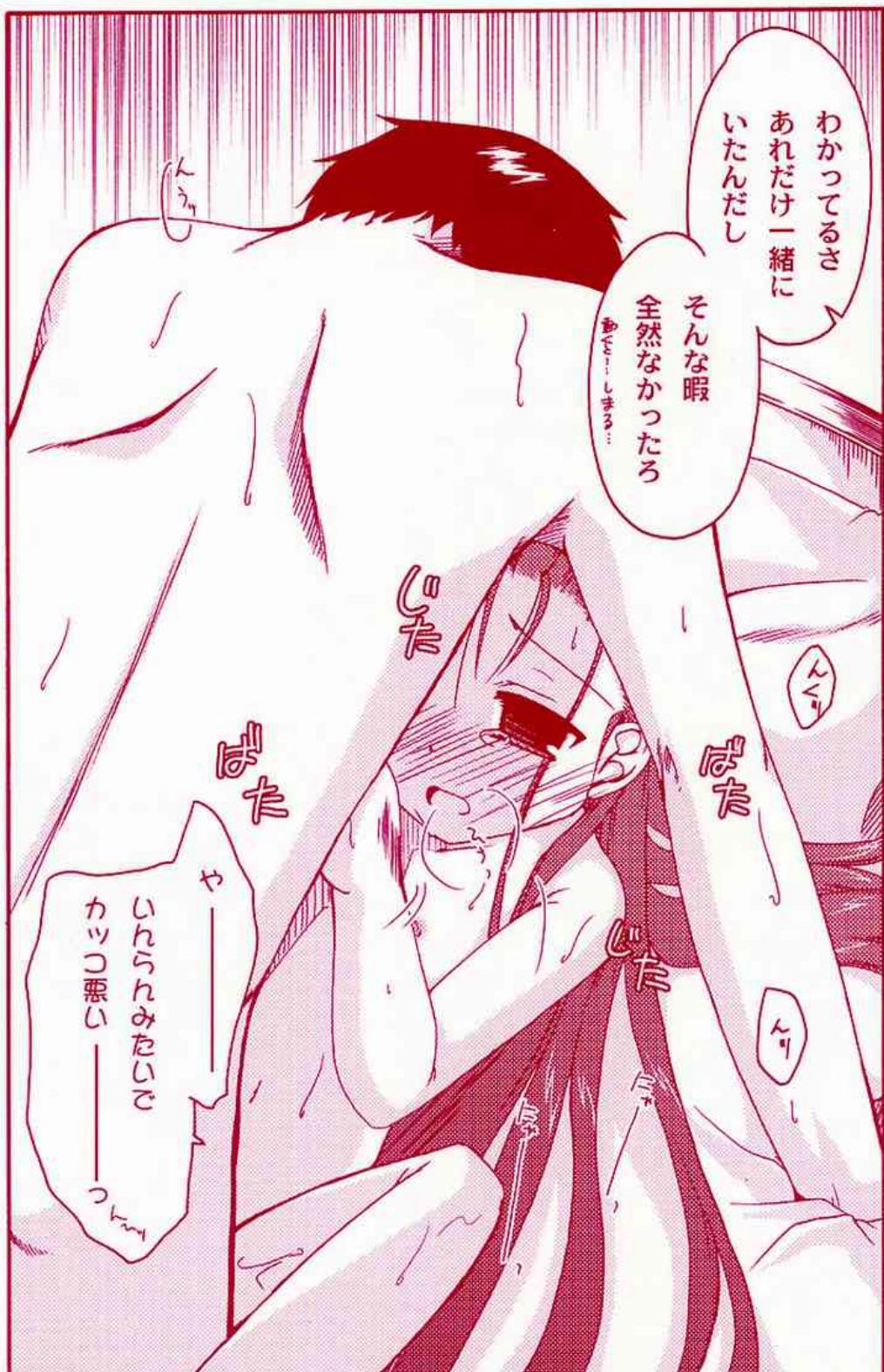
カバリ

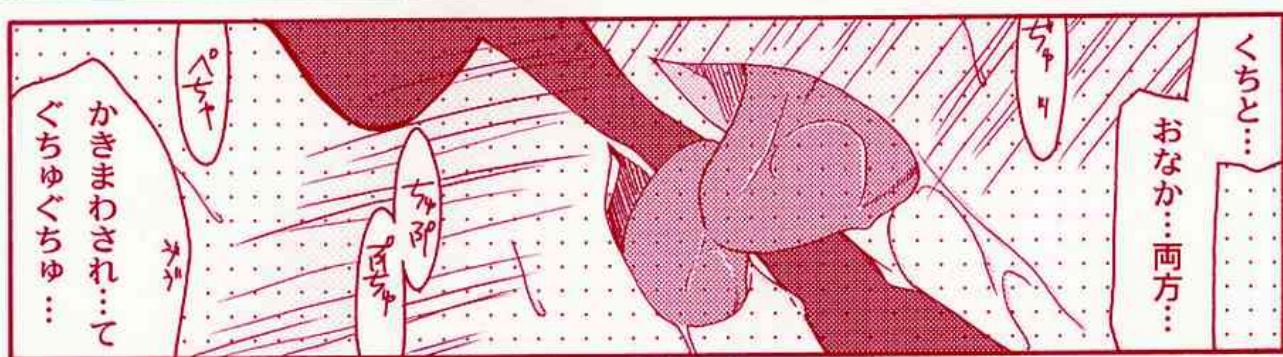


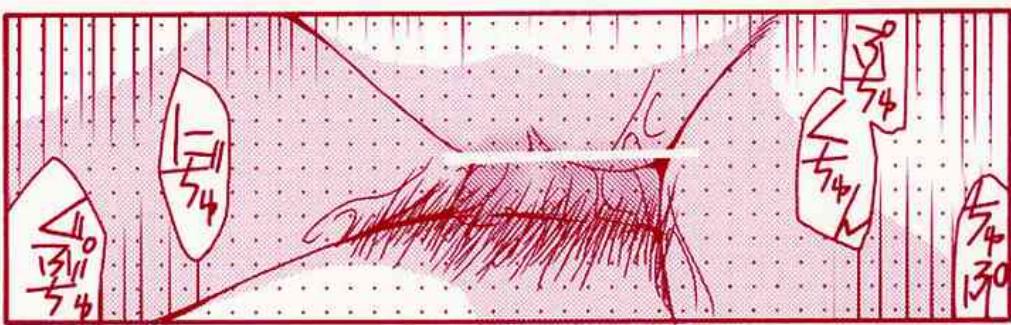


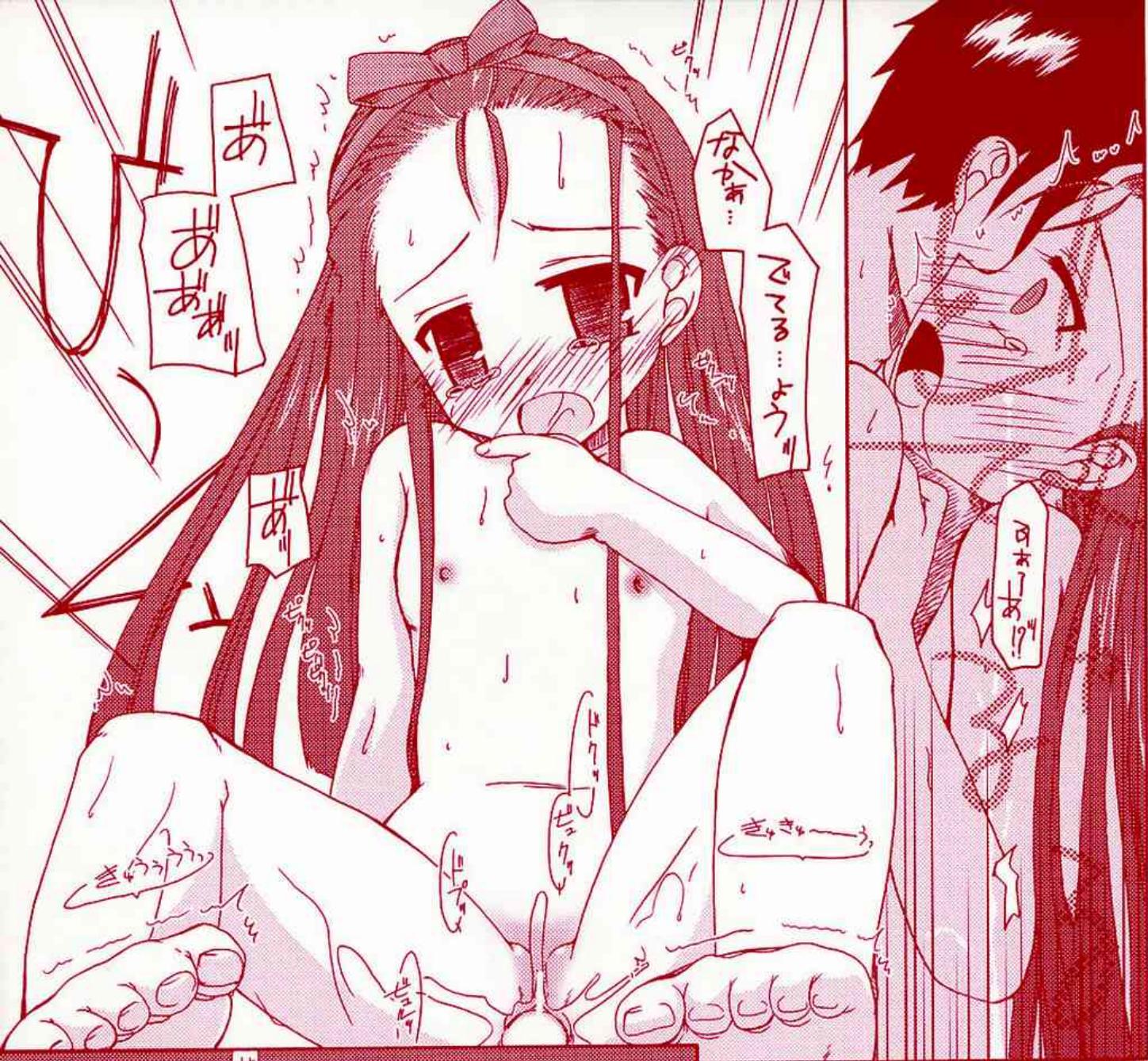


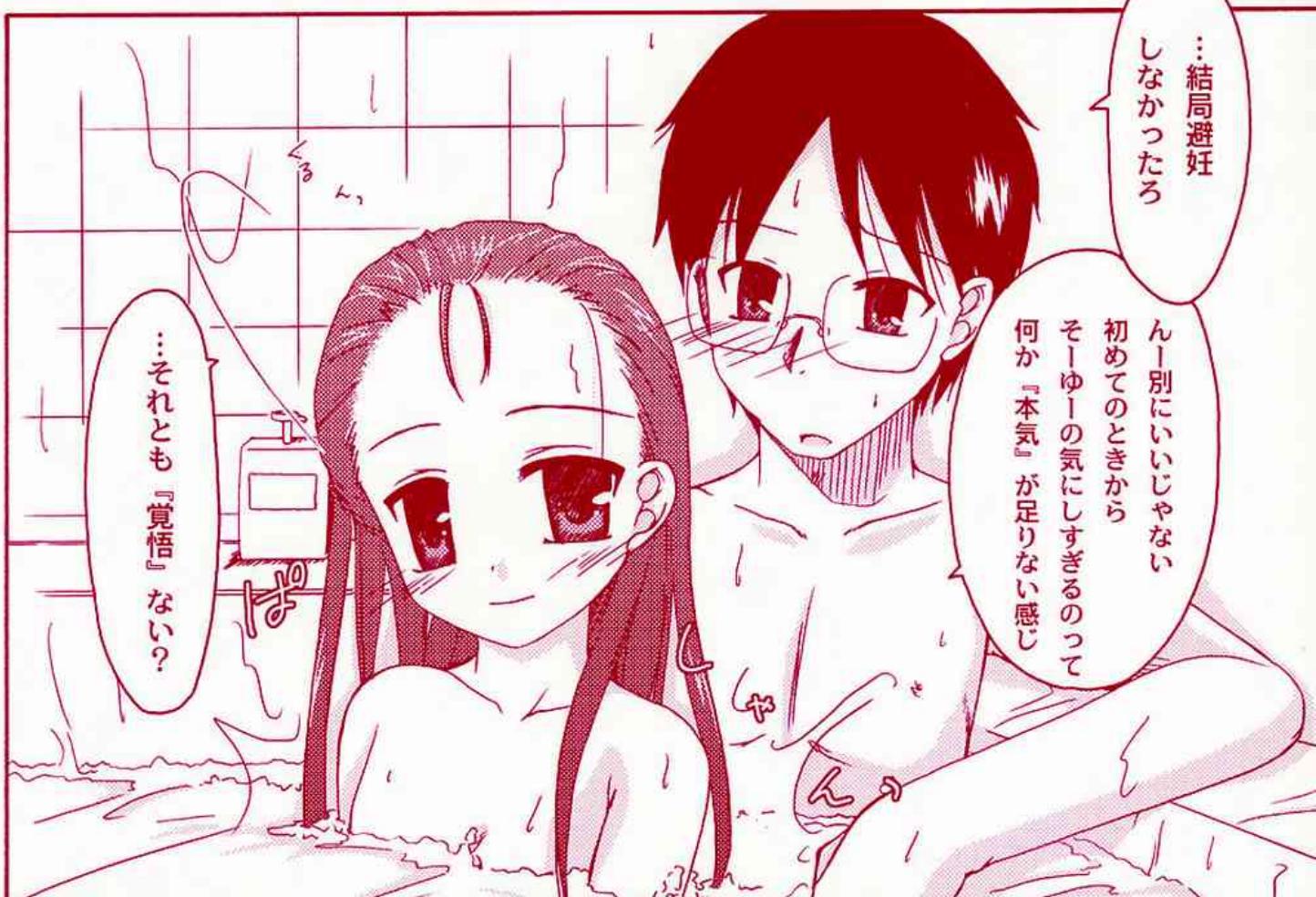
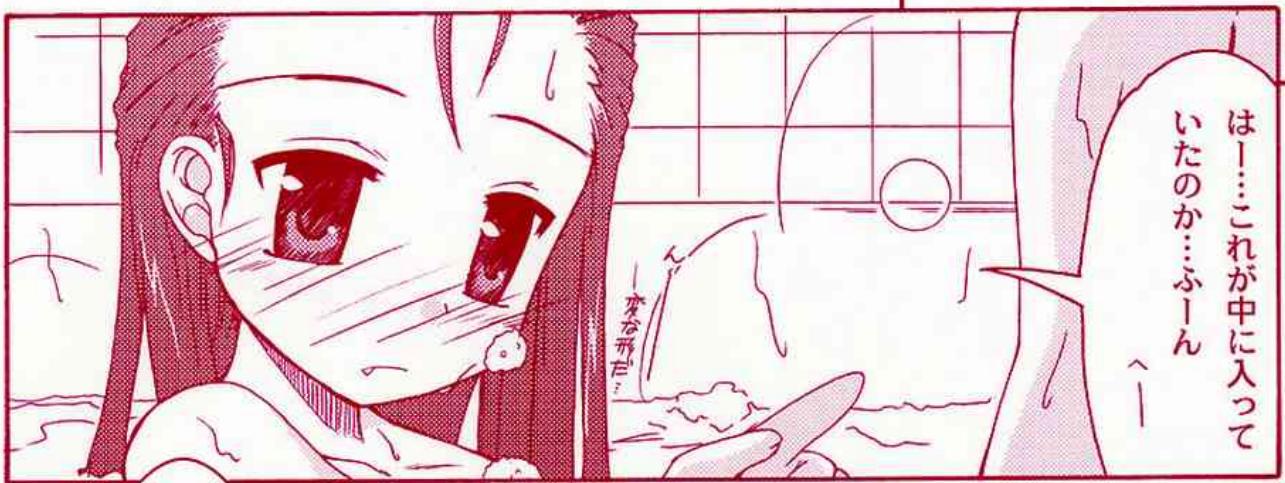












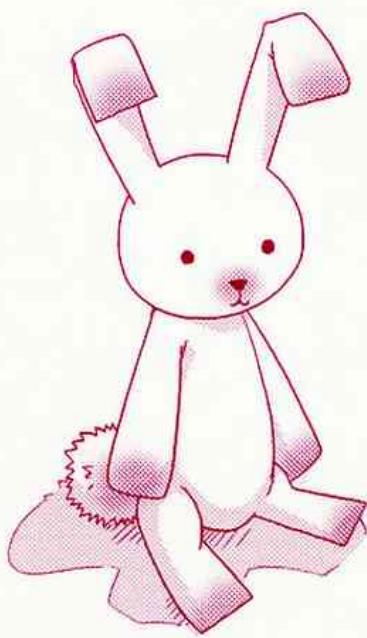


じいじでアンタなんで
お風呂でもメガネなの?

せつかく伊織と一緒になんだぞ!?
見なきや損じゃないか

そつ……そう。

(ベタ惚れされるのってそれはそれで
微妙に気苦労なのね……)



●END●

えろまんがでうさちゃんが出て来なかつたのは、意味合い的に+こういうことだからです。



おでこの魔法、あとがきにかえて。

以上、えろ～すバートは、まあ大体わかると思いますが、伊織様トゥルー後しばらくしてから、みたいなお話でした。えろのためのえる、しかもらぶのぶつて久しづりかも。目指せふだりエツチ。
といひで裸…なんですが、これが描いているうちに、なんだかむちむちしてくる質。3サイズから現実のアイドルなんかの写真集と照らし合せると、アイマスのキャラは全員恐ろしく細いわけ、アバラ浮いたり、ちらが消失したりながなが大変なことになるわけですが、だからといってアバラエチではないので、そこらへんは好きにやりました。どっちかというと、ここ最近の好みは、カガんだときにおなかにできる線なのが「やわらかさ」だったりして、貧乳は好きなんですが、モテル体型にえろすは感じないというかなんというか。なもんで、若干ぶに寄り補正がきいています。カリ好きの人、スマミセン。

で、この本について。気の向くままで、作ってみたらほほ伊織様オンリーワークになりました。という、結果の寄せ集め的な本だったりします。当初はM・P・3メンバーでやるうかにやー、と妄想していたのですが（4コマはその名残）。やよいちゃんとか、大好きなのですが。双子とかかなりいいネタが出てきそうなものです。うつうー。
……これがでこの魔力かっ！

（えー
いや、もう知っている人も少な

まゆなゆうま拌

…なんつーカ人々に漫画を描いて、ただただ楽しめたですよ。アイマスはとりあえずまだアレイそのものをやり足りない感じなので、機会があつたらもう少し描いてみたいナ、と。そして今度こそ、やよいちゃんを！ついでに雪歩つて実は黒くねえ？月姫の琥珀的に？と唐突な玉張をして終わる。ありがとうございました。

いと思いますが、私が初めて出した同人誌は「プリンセスメーカー」。夢見る妖精」なんですね。あのでこつばち娘のアシですよアレ。画廊のP・S関連雑誌に記事が掲載されていれば全て抑えるってくらいの入れ込みっぷりでした（その代わり、ゲーム自体がアレだったんで、購入後は……でした）。いやはや、でこつばち娘再びって感じで描くのが楽しいこと楽しいこと。……当時、手書き原稿でやっていたあでの生え際の処理を、今回もデジタルで再現してやたら手間がかかったのは秘密だ（今回の原稿のトーン処理時間の一／三は伊織の髪の毛だったりする）。

大体わかると思いますが、伊織様トゥルー後しばらくしてから、みたいなお話でした。えろのためのえる、しかもらぶのぶつて久しづりかも。目指せふだりエツチ。
といひで裸…なんですが、これが描いているうちに、なんだかむちむちしてくる質。3サイズから現実のアイドルなんかの写真集と照らし合せると、アイマスのキャラは全員恐ろしく細いわけ、アバラ浮いたり、ちらが消失したりながなが大変なことになるわけですが、だからといってアバラエチではないので、そこらへんは好きにやりました。どっちかというと、ここ最近の好みは、カガんだときにおなかにできる線なのが「やわらかさ」だったりして、貧乳は好きなんですが、モテル体型にえろすは感じないというかなんというか。なもんで、若干ぶに寄り補正がきいています。カリ好きの人、スマミセン。

で、この本について。気の向くままで、作ってみたらほほ伊織様オンリーワークになりました。という、結果の寄せ集め的な本だったりします。当初はM・P・3メンバーでやるうかにやー、と妄想していたのですが（4コマはその名残）。やよいちゃんとか、大好きなのですが。双子とかかなりいいネタが出てきそうなものです。うつうー。
……これがでこの魔力かっ！

（えー
いや、もう知っている人も少な

●奥付●

「でご。」THE IDOL M@STER FAN BOOK

発行：Beastics・まゆなゆうま 発行日：初版 2005/12/30 2版 2006/01/29 印刷：金沢印刷

●連絡先● beastics@asura-system.com <http://asura-system.com/beastics/>

※禁無断転載複製 ※ 18 禁

ミナセ
イオリ

THE DOLMASTER IORI MINASE FANBOOK PRESENTED BY BEASTICS
X-RATED / FOR OVER 18 ONLY