

成年向
for adult only

アキラ
アキラ
アキラ
アキラ





注意

この本はあくまで架空と現実を区別できる大人の為のファンタジーです。
よって18歳未満の方の購読を禁止いたしております。

またこの本の登場キャラクターは全て18歳以上です。

この物語はフィクションです。実在の人物、団体、事件とは一切関係ありません。

この本には一部犯罪に類する行為、過激な表現が描かれている場合があります。

これらを実際に行うことは重大な犯罪です。絶対に真似しないでください。

また著者には犯罪等の反社会的行為を教唆、礼賛、賛同する意図はありません。

以上昨今之情勢を鑑み当たり前のことでは有りますが改めて記載させて頂きました。
ご気分を害された方は申し訳ございません。
上記の事をご理解の上一時の娯楽としてお楽しみください。

これまでの大雑把な流れ

レミリアがなぜかボンデジ衣装にはまり幻想郷をボンデジで包み込む。
靈夢が解決に向かうもミイラ取りがミイラに！
咲夜と共にボンデジ調教を受けはまってしまう！

そして二度にわたって開催されたボンデジ運動会！
バイブ神輿やバイブスクワット、触手責めやらでひどい目に…

すっかり目覚めてしまった靈夢は連日レミリアの下に脚を運び
ボンデジの快楽に喘ぐのであった… ←今ここ



■この物語は上海アリス幻樂團様原作『東方Project』の二次創作作品です。



その後



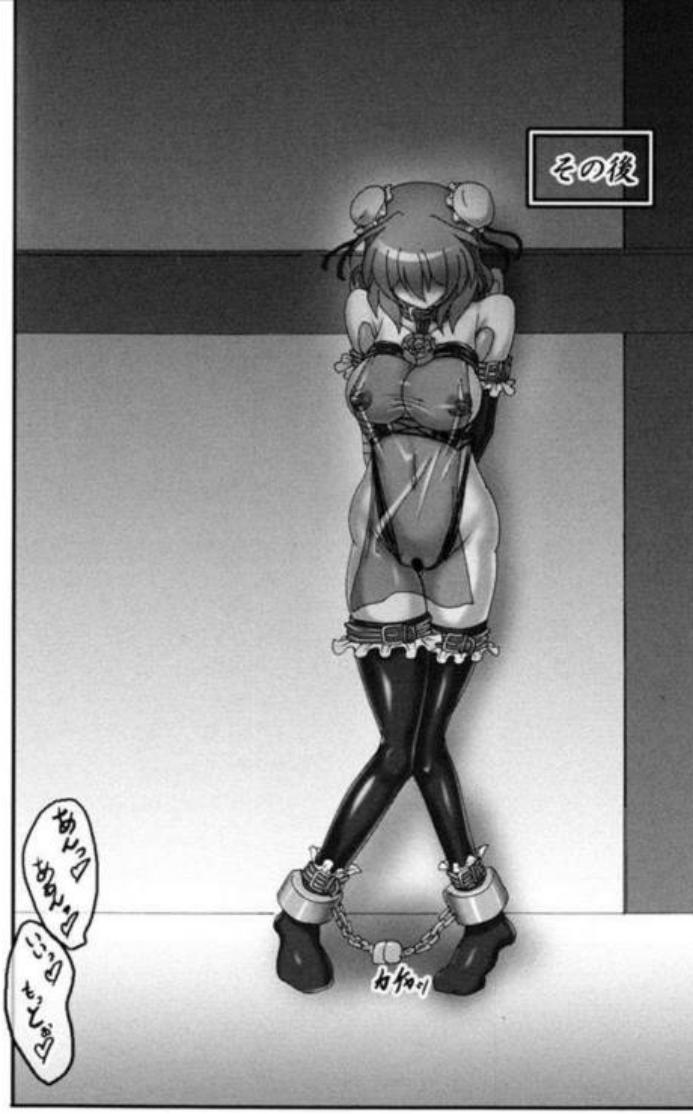








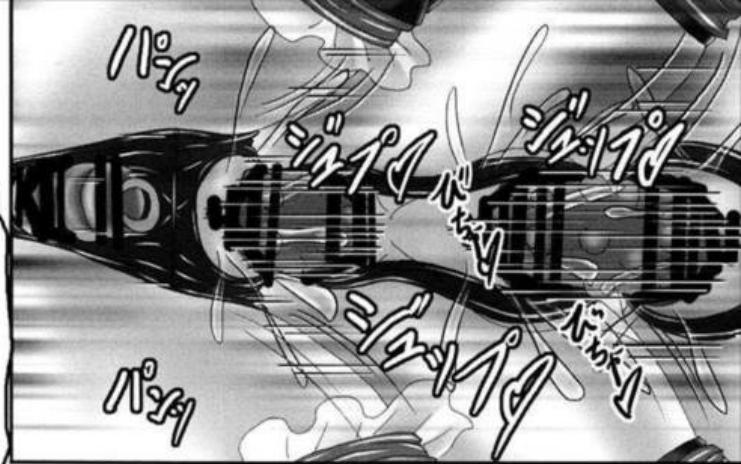












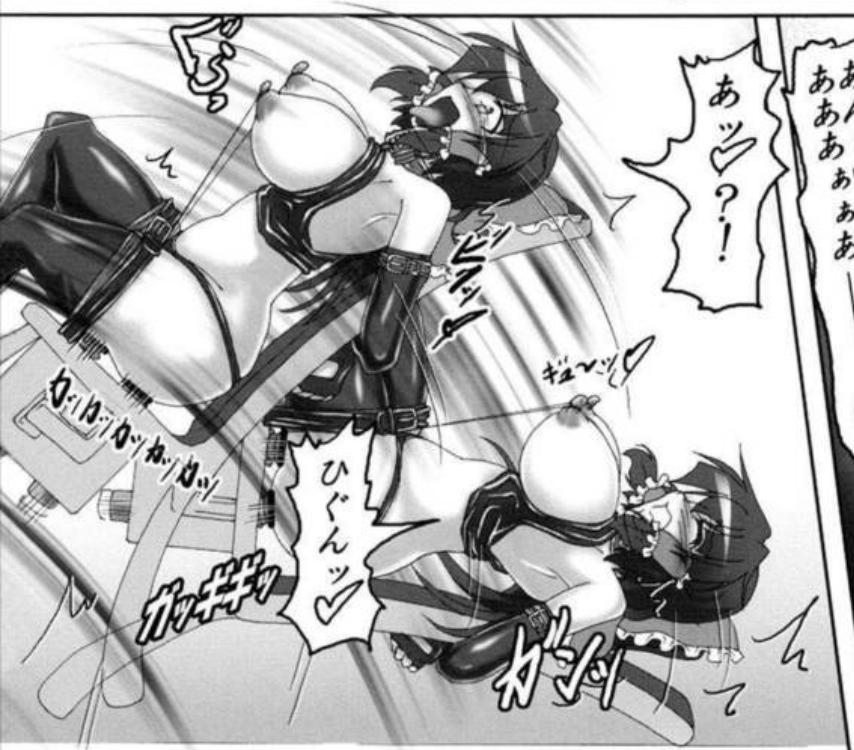


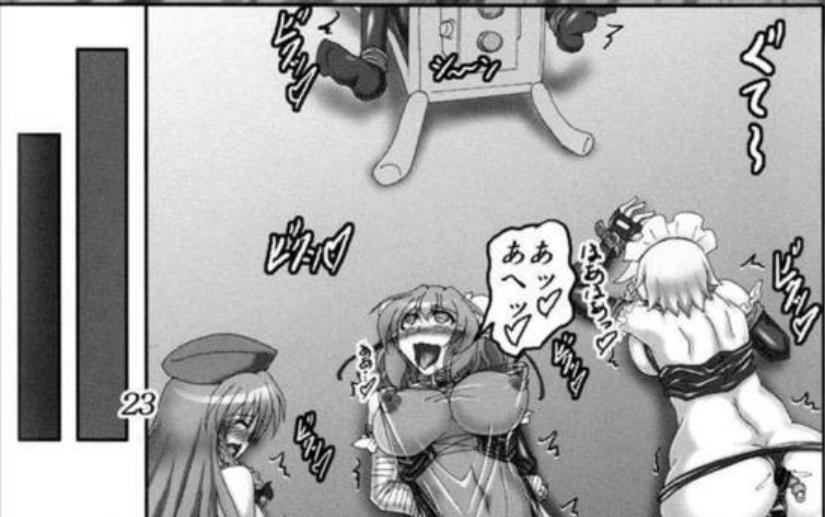














END

2A

あとがき

始めての方始めてそうでない方
いつもありがとうございます！光燭です。
はじめにここまで読んでいただき本当にありがとうございます！
東方ボンデジ本第5弾華扇ちゃん本いかがだったでしょうか？
少しでも気に入っていますでしょうか？

最初は美鈴が前の大運動会で使う精液を村人達からボンデジ姿で集める
お話にしようかな～と漠然と考えていたんですが急にと言いますか
何故かといいますか華扇ちゃんのボンデジが描きたい！と思いこうなりました。
美鈴好きの方にはごめんなさい。
でも同じ？チャイナ服キャラなので許してください。
(結局ボンデジだから意味ねーじゃねーかッ！！)
機会があれば美鈴本も描きたいです。

そして今回、導入でページを使いすぎてHシーンが少し少なくなってしまった
しまっているかも…ごめんなさい…Ort
もう少し段階を踏んで調教シーンを描ければよかったかなと
レミリアのHシーンも描けてませんし…反省です…
(レミリアのシーンについては児ポ法を警戒してと言い訳する
最初のページでやっちゃってるので台無しという…)

とまあいつもながら謝ってばかりですが
それは置いておいて華扇ちゃんはかわいい！
もともとチャイナ服は大好物な上に左手の鎖や
包帯（痛々しいのは苦手なのですがこれは有り）
あとどこどころ抜けてる感じで似非仙人？と
ポイント詰め込みすぎとは思いますが
そこがいいです。まあ一番は何かエロい！
弄りたくなる所でしょう！
それとは別に似非仙人とかなまぐさ巫女とか
そういうちょっとずれた？キャラが好きなんですが。

といった所で華扇ちゃんボンデジ本、毎度ですが
少しでも気に入ってる頂けていると嬉しい限りです。
これからもがんばって活動していくますので
もし見かけられましたらよろしくお願ひいたします。

と言いつつまだ次の本が何にしようかとかも
考えられてないんですが…
これで利根さん本なども描きたいなとかは
思ったりしますが乞うご期待と言った所で。

ではでは～





おくづけ

発行日 : 初版 2014 年 08 月 16 日
発行 : 光の燭 (ひかりのともしび)
发行人 : 光燭 (こうそく)
印刷所 : くりえい社
HP : <http://hikarinotomoshibi.x.fc2.com/>
連絡先 : kousoku_917@hotmail.com

※この物語はフィクションです。実在の人物、団体、事件とは一切関係ありません。
また著者には犯罪等の反社会的行為を教唆、礼賛、賛同する意図はありません。

※本書は成人向けにつき、18歳未満の方の購読を禁止いたしております。

※発行人の許可なく本書の無断複製・複写・転載を禁止します。



hikari no tomoshibi

光の燭
FOR ADULT ONLY